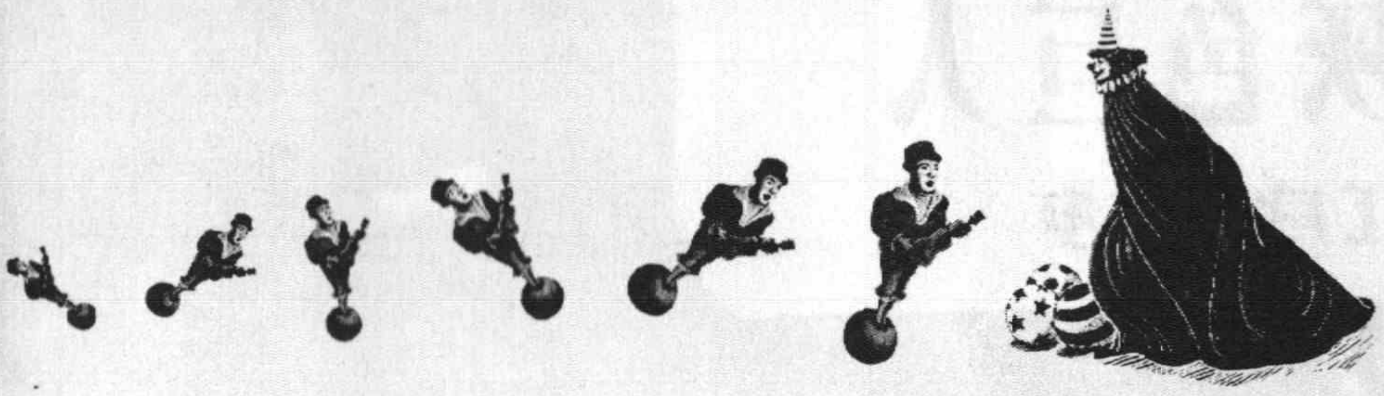
少年偵探 11
灰色巨人
RAMPO
江戶川亂步
定價300元
特價
230
元
皇冠文化出版社

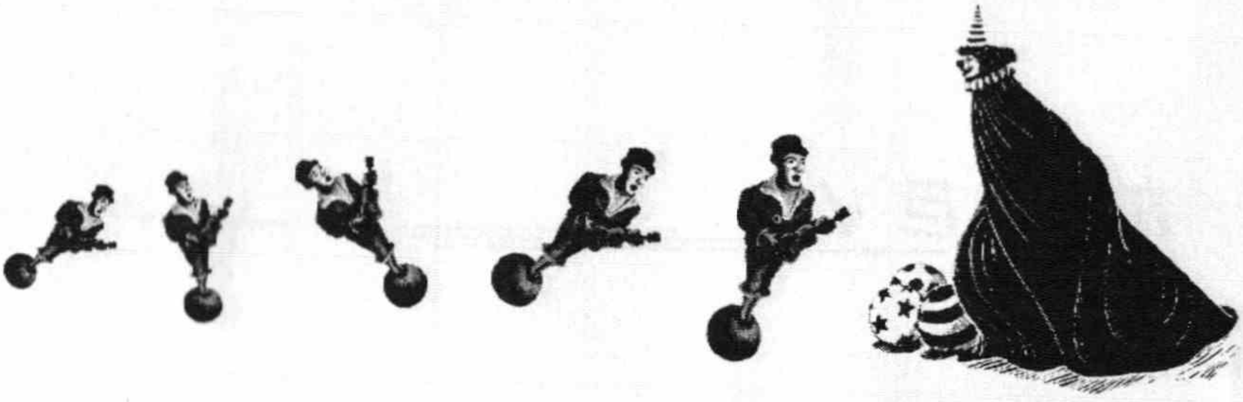


目錄

志摩女王……六
在空中飛翔的巨象……一二
降落傘……二二
怪少女……二五
明智偵探與小林少年……三一
侏儒……三六
追捕巨人……四三
少年偵探團……五一
彩虹皇冠……五六
怪物的行蹤……六〇
馬戲團的小丑……六七

灰色巨人

長靴女王……七二
空中的獵物……七六
灰色巨象……八一
侏儒的行蹤……八七
街上的獵象行動……九二
怪　球……九五
大熊與巨人……一〇二
少女的行蹤……一一一
會動的石獅子……一一六
消失的少年……一二二
怪異的拾荒老人……一二六
名犬夏洛克……一三二
可疑的住宅……一三九
斷裂的黑線……一四六

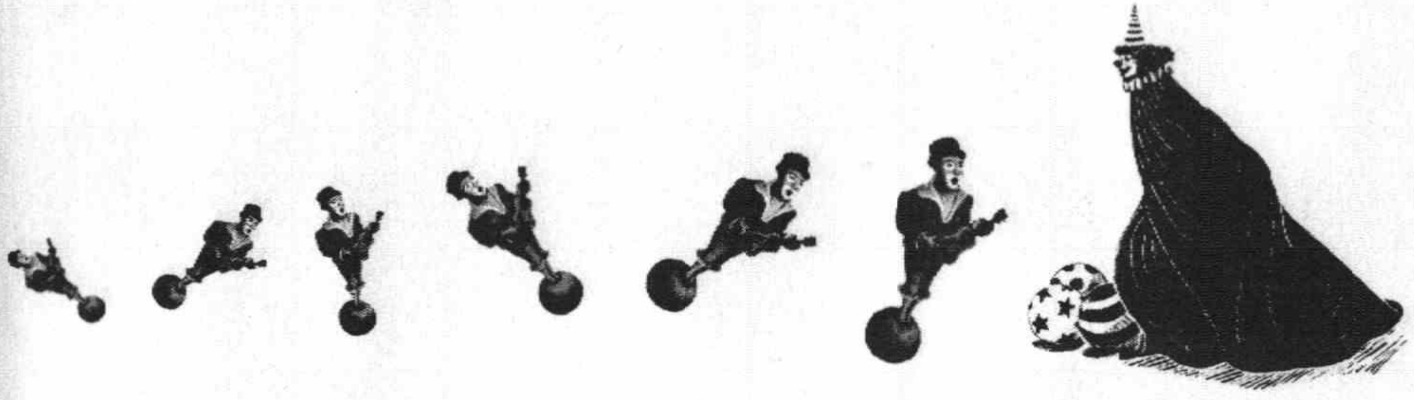


巨人的真實身份……一五三
黑色演員……一六〇
空中表演……一六七
怪人的下場……一七四
解說　砂田　弘……一八二

少年偵探⑪

灰色巨人

江戸川亂步



志摩女王

東京市最有名的百貨公司，舉行寶石展覽會。百貨公司的美術部主任負責承辦這項大活動，他從日本各地蒐集著名的寶石，在五樓的會場展覽。

以前的華族（公爵、男爵等擁有爵位的人及其家人，從明治政府時期開始，於第二次世界大戰後廢止）與各地名家所收藏的珍貴寶石類，以及日本國內名聞遐邇的寶石等全都聚集在此，甚至還有宮中的珍寶。

在這些寶石當中，不乏多種美術品。包括項鍊、鑽石、歐洲某國鑲嵌紅寶石的皇冠、鑲有鑽石的英國製座鐘、鑲有藍寶石的黃金匣子、日本的勾玉（裝飾用月牙形的玉），以及中國的白玉（珍珠）等。各種奇珍異寶彷佛閃耀的星星，使得整個展覽會場變得輝煌燦爛。

陳列寶石的總值高達數百億日幣，絕對不能遺失其中任何一項，所以展覽室警備森嚴，除了展覽時間以外，出入口全都上鎖，鑰匙則由百貨公司的美術主任隨身攜帶。另外，展覽室的周圍還有警政署指派的十名幹練刑警，不分晝夜的嚴密監視。

每小時只允許五十人入內參觀，其他人，則必須在展覽室入口排隊等候。

兩個出入口由十名店員接待。展覽室裡，兩個嵌著玻璃的陳列台併成一個，由女店員負責看守。

展覽室正面有個巨大的陳列架，玻璃櫃內黑絲絨的墊子上，陳列著三個寶物。左側是鑲著鑽石的座鐘，右側是鑲著鑽石和紅寶石的皇冠，正中央則是高二十公分、鑲嵌數千顆珍珠的三層寶塔，如月光殿般銀光閃爍。

這個珍珠塔，是由三重縣著名珍珠王提供展覽的「志摩女王」，堪

稱稀世珍寶。為距今二十幾年前，東京為舉辦大型博覽會而製作出來的珠寶。在當時的博覽會中，遠從法國來到日本的怪盜亞森羅蘋，偷走了珍珠塔，結果名偵探明智小五郎冒著危險，又將它奪了回來（這個事蹟刊載於『黃金假面』一書中）。

東京市民從報紙和廣播得知這件事，使得珍珠塔「志摩女王」一躍而成為最受歡迎的展覽品。每個參觀的人一進入展覽會場，就會先尋找珍珠塔的蹤影，並佇立在陳列的玻璃櫃前，捨不得將目光移開美麗的寶塔。

某天早上，百貨公司玄關的大門才剛打開，宣稱自己是「志摩女王」所有者大名鼎鼎的珍珠王本人，帶著一名身著西裝的年輕男子來到百貨公司的事務所。店員吃驚的請他到貴賓室（接待身份較高的客人的房間），由經理負責接待。

「今天我們來，是有事要拜託你。」

身穿和服的珍珠王，雖然是高齡八十歲的老人，但是聲音洪亮。他微笑著說道。

「是的，有什麼需要我們幫忙的嗎？」

經理恭謹的詢問著。

「事實上，珍珠塔其中的一顆珍珠有傷痕。因為急著展覽，所以暫時擱置不理。可是我還是很在意，於是趁著這次來市內的機會，帶了一位技術高超的師父前來。他叫松村，是我們工廠非常重要的領班。我想請他將那顆有瑕疵的珍珠換下來。……原本只要派他來就夠了，但是，你們可能會不相信他，因此，我才會親自跑一趟。」

「那麼，要在這裡更換嗎？」

「沒錯，就在這個房間，當著你的面更換。不過，還是要先將珍珠塔拿到這裡。松村先生，你和經理一起去展覽室，把寶塔拿到這裡來。」

於是，經理帶著那位名叫松村的珍珠師父，來到五樓的展覽室。

因為大門剛開不久，所以，現在展覽室裡還沒有客人。負責看守出入口的店員也才來到監視崗位。經理對店員說：

「有東西要修理，現在我們要將珍珠塔拿到貴賓室去。」

說著從口袋裡掏出鑰匙，打開玻璃櫃。

領班松村將珍珠塔連同絲絨盒一併取出，用雙手小心翼翼的捧著，跟著經理走出展覽室。

兩個人通過客人稀少的五樓賣場，朝大樓梯的方向走去。經理打算帶松村從這個樓梯走到下面的貴賓室。看似跟在經理身後的松村，就在這時，突然爬向通往樓上的樓梯，速度快得驚人。而經理在他跑了五、六個階梯時才發現。

「啊！松村先生，錯了、錯了，不是往上爬，走這邊才對！」

經理驚訝的往上追了五、六階，在後面大叫著。不料松村竟然頭也不回，繼續往樓上跑。不一會兒，轉個彎就不見蹤影了。

「喂！不是那邊呀！」

經理臉色大變，追著松村跑上樓梯。但是，當經理爬到六樓時，松村早就來到七樓，那裡已經是屋頂。

「喂！大家快來，趕快抓住搶走珍珠塔的人！」

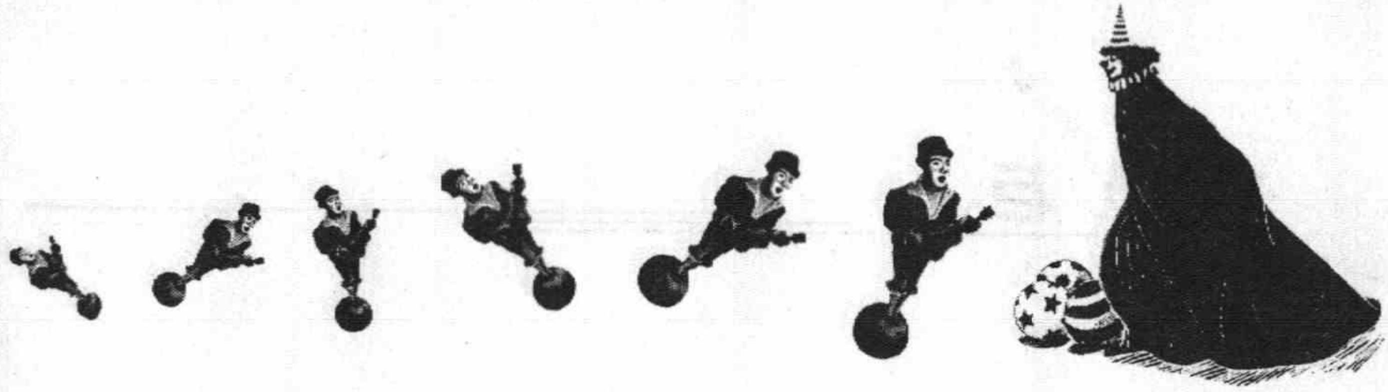
叫聲從屋頂上傳來。聽到叫喚聲，店員們全都圍攏過來。五樓負責警戒的刑警們，也全都應聲趕到。

經理跑到屋頂的空中花園，瞪著眼睛朝四周張望，可是，並沒有發現松村。

雖然屋頂上有稀疏的客人，但是，沒有看到穿著黑色西裝、捧著裝有珍珠塔大盒子的松村。店員和刑警們搜遍廣大的屋頂，所有可能躲人的場所都查看過，就是沒有松村的蹤影。

「會不會從其他樓梯往下逃走了呢？我們到那邊的樓梯找找看。」

經理大聲叫著。



一群店員立刻跑向經理所說的樓梯那裡。這時，一名還留在屋頂上的店員突然驚訝的大叫。

「哎呀！在那裡，掛在那裡！」

店員用手指著空中，於是眾人紛紛抬頭看向他手指的方向。

真是奇怪！松村竟然躲在空中。大家只在屋頂的花園尋找，當然沒有察覺松村就飄浮在天空中。

在空中飛翔的巨象

在百貨公司屋頂的上空，巨大的塑膠巨象正飄浮著。原來是廣告汽球。比真正的象體積大上兩倍的大象，用繩子繫在屋頂上，在高空中飄盪。

松村沿著廣告汽球的繩子爬向空中。

刑警和店員們「哇」的大叫，跑向捲動繩索的機器處。為了擒住松村，他們企圖把廣告汽球的繩子捲回來。

在空中飄盪的松村，不知何時已經扔掉了絲絨盒，只用大的黑布包住珍珠塔，掛在自己的脖子上，雙手抓著繩子，不斷往上攀爬。

「喂！大家一起來捲！」

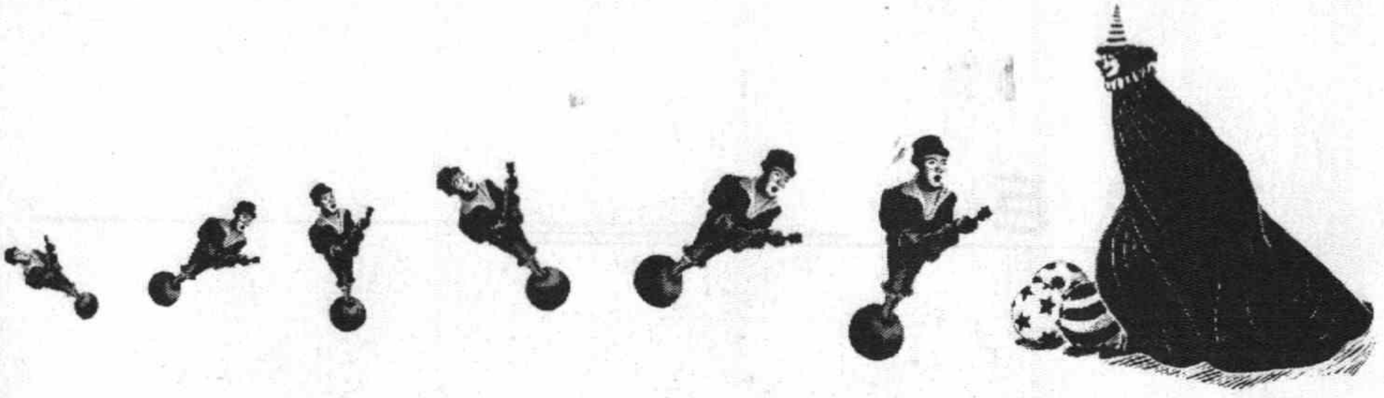
一名刑警大聲發號施令，自己則抓著捲繩機的把手，奮力轉動著。店員們也紛紛上前抓住把手，合力將繩子捲回來。

巨象廣告汽球，搖搖晃晃的慢慢落下來。

抓著繩子的松村察覺到自己的處境，於是立刻加快速度往上爬，很快的就來到大象粗腿的部位。

可是無論他怎麼努力，也只能爬到大象的末端。等到大象被拉回屋頂，即使想逃也無處可逃。

眼看繩子的長度只剩一半，店員們更加發出嘿！嘿！聲音，賣力的



轉動機器的把手。

繩子的長度剩下三分之一、四分之一，愈來愈短。利用氣體充氣的塑膠大象確實相當巨大，松村趴在大象肚子的部位，包著珍珠塔的包袱則還掛在脖子上。

「好了，再努力一下，加油吧！我們就快搶回珍珠塔了。」

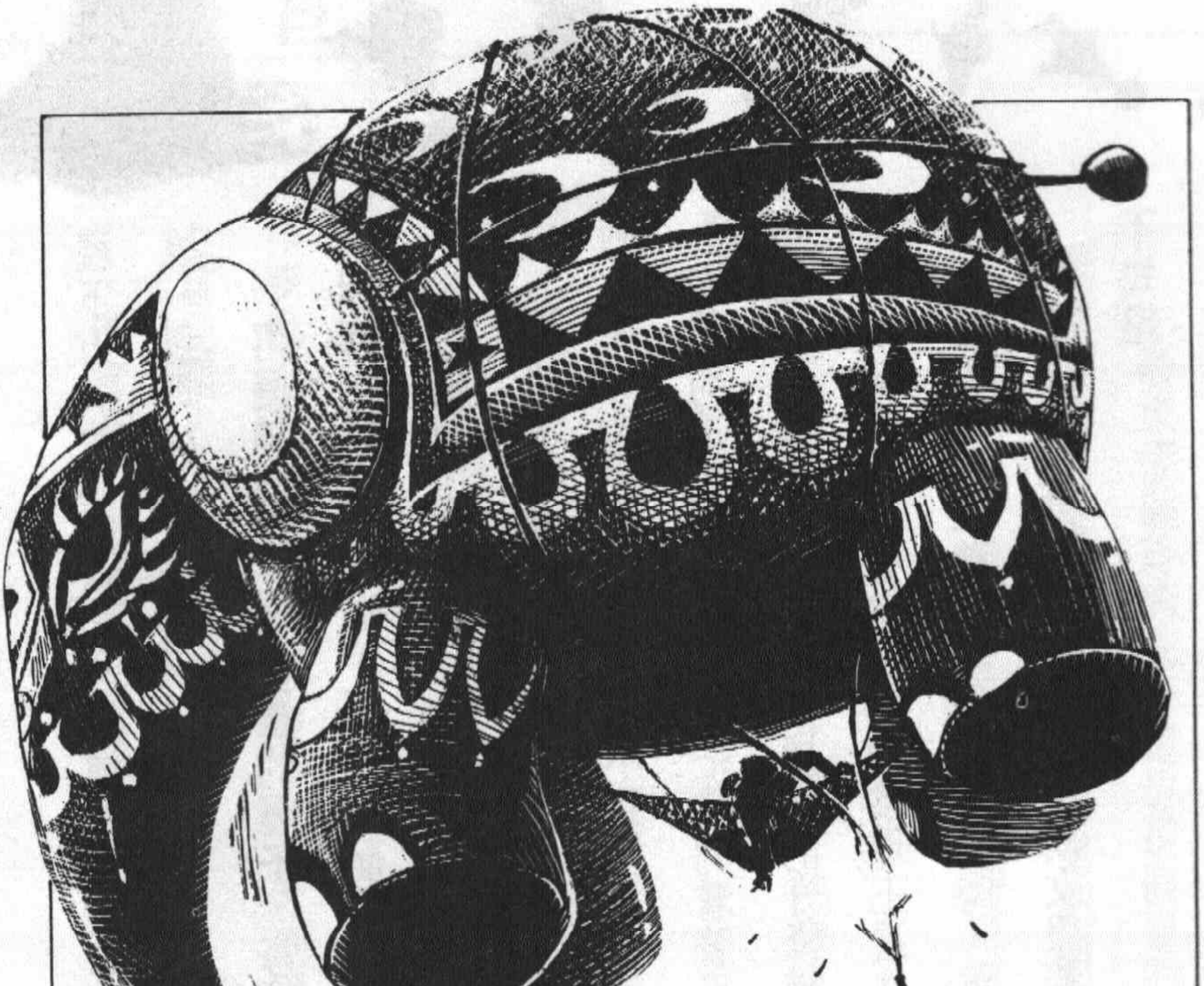
刑警不斷吆喝著，店員們更使勁轉動把手。

就在這時，原本在轉動把手的店員們，突然全都嚇了一跳，因為把手突然變輕了。

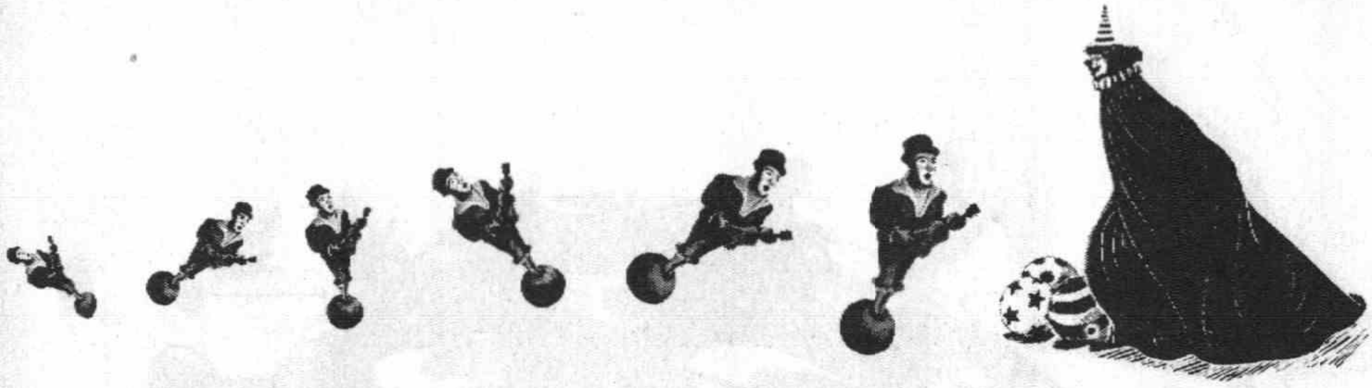
吃驚的抬頭看向天空，塑膠巨象已經藉著氣體的力量，往外彈出了五十公尺遠，而且隨風朝東方飄去。

原來繩子被割掉了。啊！是爬到大象腹部的松村，拿出刀子，割斷了繩子。

仔細一看，大象肚子下懸掛著吊床似的東西，松村就躺在上面，俯



香港公共圖書館



視下方。他伸出右手，摸摸自己的鼻尖，好像在嘲笑眾人一樣，只差沒說「到此為止囉」。

再凝神細看，被割斷的繩子，每隔四十公分就綁著小珠子，松村就是用腳趾勾住珠子往上爬的。而珠子和大象腹部的吊床，應該是有人趁著黑夜時綁上去的。

這天正颳著強勁的西北風，塑膠巨象朝著東南方的高空飛去，愈來愈小。最後用肉眼已經看不到松村，甚至連巨象的蹤影都模糊難辨。

然而這時經理並沒有茫然的看著天空，當繩子拉到一半時，他突然想起一件事，匆忙的趕到屋頂的升降梯前，按下按鈕，搭乘升降梯，打算去通知還在貴賓室等候的珍珠王這件怪事。

當他來到二樓，進入貴賓室時，這裡也發生令人錯愕的事情。

貴賓室竟然空無一人。詢問女服務生珍珠王何時離開的，她卻完全不知道。

「看來那個珍珠王一定也是假冒的。」

經理臉色蒼白，迅速來到電話前拿起話筒，打到珍珠王的東京分店，問該店的店員珍珠王是否來到東京市。店員聽到他這麼說，驚訝的說道：

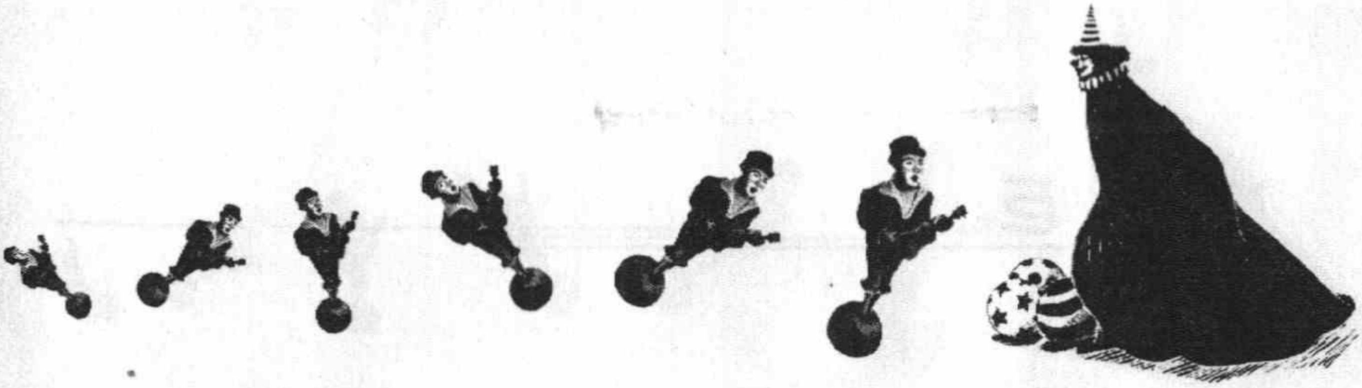
「不，董事長並沒有去呀！他暫時不會過去，也沒聽說他計劃要來東京。」

店員清楚的回答著。

事已至此，表示先前的珍珠王果然是冒充的，而松村領班當然也不可能是真的。

經理只見過珍珠王一、兩次面，無法識破對方的偽裝，而且他根本作夢也沒有料到八十歲的老人竟然是個冒牌貨，結果自己在不知不覺中上當受騙。

事實上，這個冒牌貨喬裝的技巧十分高明，不只是看起來像八十歲



的老人，連說話的姿態、動作，都足以混淆視聽。

直到後來才知道，這個冒牌的珍珠王並不是竊賊，而是一名七十多歲的拾荒老人。

由於竊賊給他五萬圓（相當於現在的五十萬圓）的酬金，他才會按照對方的吩咐行事。真正的竊賊只有那個假扮領班的松村而已。他竟然大膽的割斷汽球的繩子，進行大冒險。

巨象汽球到底飄往何方？當時正颳著強勁的西北風，於是汽球先從品川飛過台場，沿著東京灣前進。汽球裡的氣體會慢慢漏光，最後應該會落在太平洋的大海中。

如果有船行經還無所謂，但是，一旦掉落在沒有船的海面上，那麼，這個叫做松村的怪盜可能就會溺死在海中。難道知道會遭遇這種可怕劫難的他，還要進行冒險嗎？

就在巨象汽球飛越百貨公司的上空而逐漸變小時，一名刑警趕緊打

電話回警政署的搜查課，報告這個事件。

得知這個消息之後，警政署立刻派遣搜查一課長，偕同三名組長，召開緊急會議，擬定因應的方針。並且命令在警政署廣場待命的警用直升機，即刻出發搜捕犯人。

直升機搭載駕駛、機械師，以及持有手槍和望遠鏡的警官。

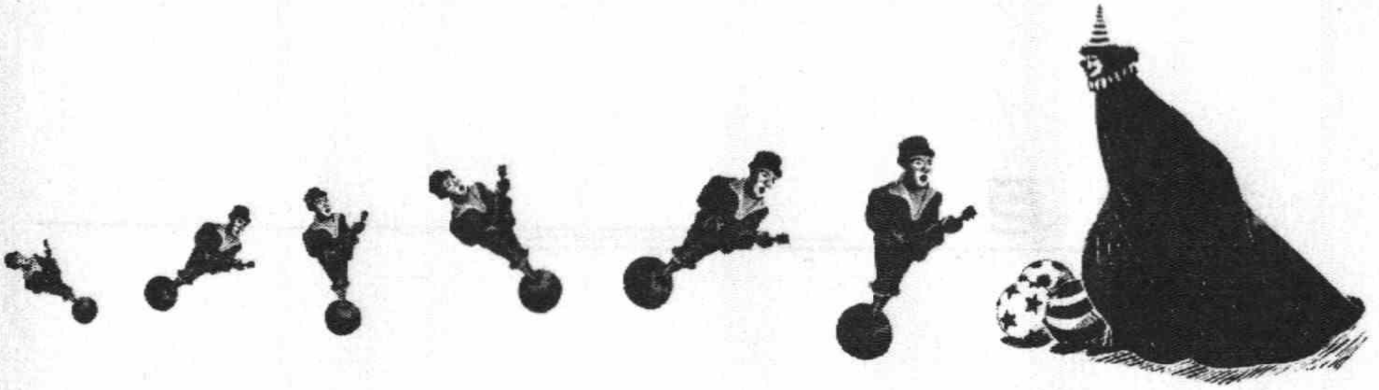
汽球繩子被割斷之後，已經過了三十分鐘。汽球隨風飄盪，而直升機則是藉著螺旋槳和風來飛行，所以，速度當然超過汽球。

直升機來到警政署上空五十公尺處，順風全速前進。機上的警官利用望遠鏡巡視天空。

不久直升機離開東京市，來到品川的外海，已經可以看到台場了。

「啊！看到了、看到了，就在那裡！距離一千公尺、距離八百公尺。噢！肉眼已經可以看到！我們朝那個方向全速前進。」

直升機順著警官手指的方向，加速飛過去。



原本在空中如豆般大的黑點，逐漸變得如蘋果般大，很快的就可以看到如玩具般大象的形狀。大象愈來愈大，轉眼就在距離直升機一百公尺的天空中飄盪著。眼看悠閒躺在巨象腹部下方吊床上睡覺的竊賊，就要手到擒來。

這時，警官用望遠鏡看著後方的海面。就在直升機後方三百公尺處，有艘快艇正乘風破浪而來。原來警政署已經打電話通知水上警察署，派出速度最快的大型快艇（在港內與母船聯絡用的船）尾隨在直升機後面。

「好，只要有那艘快艇在，就算把汽球擊落也無妨。」

警官喃喃自語的說著。舉起手槍，瞄準前方飄浮在天空中的巨象。一旦子彈擊中大象的身體，只要等到氣體漏光，汽球就會落在海上。這時，待命的水上警察署的快艇就可以立刻前去逮捕竊賊。

一發、兩發、三發，警官的槍瞄準眼前巨象的腹部，陸續發射三發

子彈。因為目標物相當的龐大，所以子彈百發百中。每當巨象中彈時，就會晃動一下。

慢慢的，從彈孔中漏出的氣體愈來愈多，巨象汽球的身體逐漸萎縮，終於朝著海面猛力的掉落下去。

「好了，已經沒問題了。」

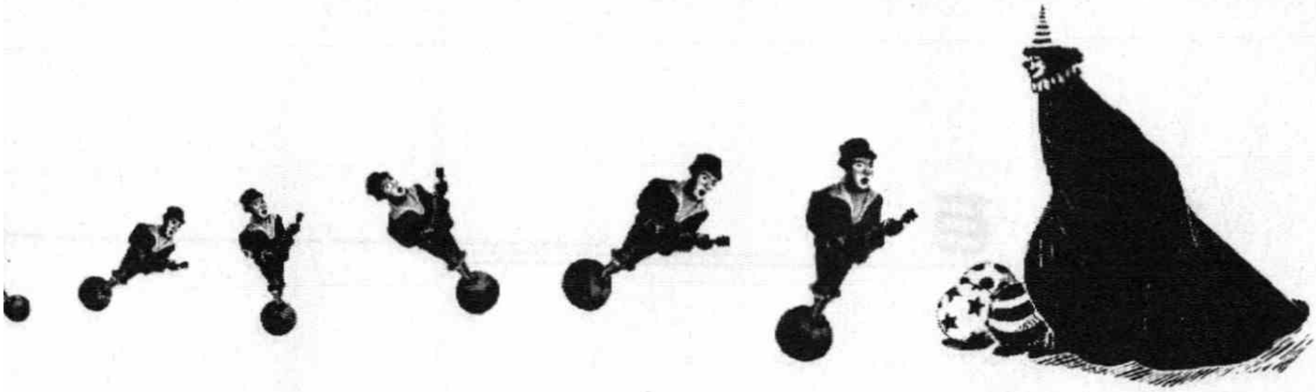
直升機開始下降。水上警察署的快艇，沿著海面朝巨象汽球接近。

當汽球到達水面時，快艇已經來到附近，可以立刻撈起竊賊。

就在快艇和巨象擦身而過時，搭乘快艇的水上警察用消防鉤（棒子前端附有鐵鉤的器具）鉤住萎縮的象腿，拉向快艇。

只要將大象萎縮的腹部翻過來，就可以看到在吊床上的竊賊。消防鉤鉤住吊床，直接拉了過來。

當幾名隊員正興沖沖的準備將竊賊扛到快艇上時，眾人突然驚訝的發出「啊」的叫聲。



「這只是一個橡皮人嘛！」

原以為是竊賊，沒想到竟然只是一個人偶。只要吹氣就會膨脹成人體形狀的橡皮人，穿著松村的黑色西裝。

當時在百貨公司屋頂上，沿著汽球繩子往上爬的人，的確是松村。活生生的人飛向空中之後，為什麼會變成人偶呢？

各位讀者，知道謎底了嗎？答案將在下一章揭曉。在此之前，大家不妨猜猜看吧！

降落傘

水上警察在檢查橡皮人時，發現人偶手上握著一張白色西式信封。打開一看，信紙上是這麼寫的。

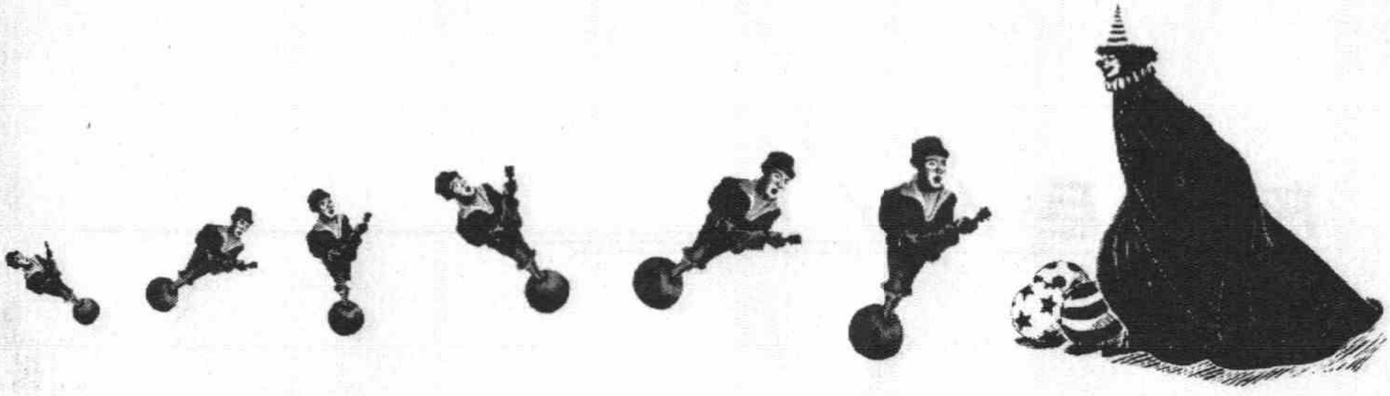
各位警察，辛苦了！抓到一看，竟然是人偶，想必你們一定很驚訝吧！珍珠塔的確是我拿走的，我將會把它妥善的收藏在我的美術館裡。我還會收集更多的寶石，建立世界第一的寶石美術館。再見囉！

灰色巨人

看到這裡，警察們氣得咬牙切齒，懊惱不已。

但是，「灰色巨人」到底是什麼呢？假扮成寶石師父的竊賊，既不是「灰色」，也不是「巨人」，只是個穿著黑色服裝的普通男子。難道他是竊賊的手下，而另外還有如「巨人」般高大的首領嗎？「灰色」指的又是什麼呢？難道是有著一張灰色臉的人嗎？

警察們不斷的思索著，但卻始終摸不著頭緒。高大的灰色人類，彷彿就像妖怪似的，光是想像就讓人毛骨悚然。



三十分鐘後，搭乘快艇的警察們回到水上警察署。就在不久前，有位男子把自己看到的奇怪事情告訴警方。

在一個小時前，這名男子僱用船家，請對方載他到台場附近釣魚。當時，他看到大象形狀的廣告汽球掠過頭頂，朝遠方飛去。

汽球繩子被割斷而飄到這裡，確實極為罕見。而且大象腹部還有東西掉落海面上。仔細一看，原來是有人使用降落傘。

竟然有人會從廣告汽球上降落，實在令人匪夷所思。這時，他看到有艘快艇以驚人的速度乘風破浪而來。等到利用降落傘跳下來的人掉落至海面上後，立刻將這個人撈起。接著，快艇就沿著品川的方向全速揚長離去。

白色的浪濤一分為二，快艇急馳而去，激起的浪花漸去漸遠，後來就看不見了。

事情發生得既迅速又突然。在男子釣魚的附近，還有另外兩、三艘

釣魚船。雖然看到這種情況，但是，大家並不知道利用降落傘逃脫的竟然是寶石大盜，所以，還是若無其事的釣魚。

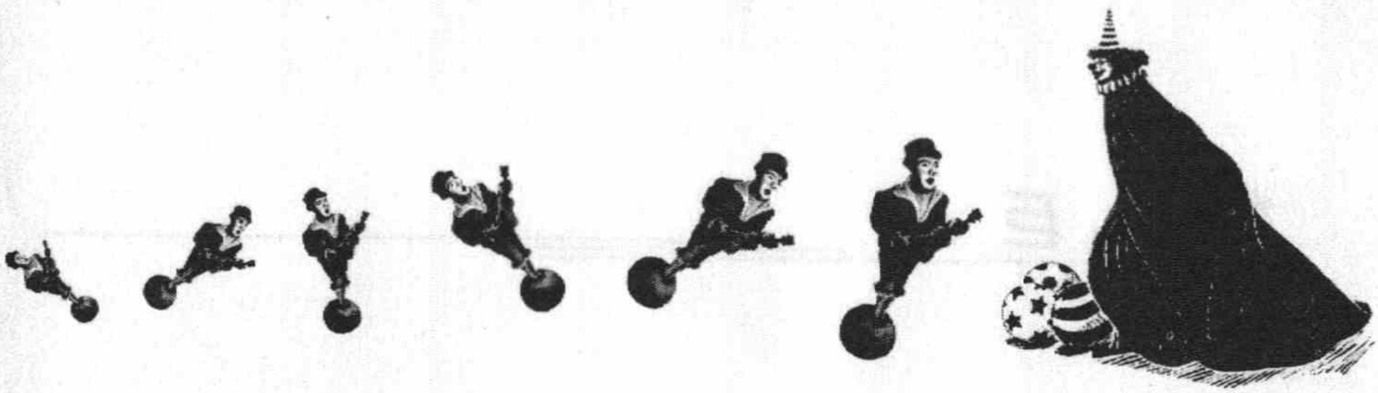
跑來通知警方的男子，最早停止釣魚而回到岸上。得知百貨公司的寶石大盜跳上廣告汽球逃走的事情之後，他驚訝的心想「咦！難道先前那個人就是竊賊嗎」，於是趕緊跑去通知警察。

原來，早就有一艘快艇撈起背著降落傘的男子逃逸，一個小時之後才想追趕，當然已經來不及。於是只好在東京灣內進行搜索，找尋可疑的快艇。雖然警方立刻調派人手，但是，始終掌握不到確切的線索。

怪少女

接下來平靜的過了十天。

「灰色巨人」的手下搭著快艇脫逃，行蹤不明。「灰色巨人」這個



幕後主腦，真實身份到底是什麼？現在到底身在何方？眾人根本一無所知。

有一天晚上，在銀座著名珠寶商的大賞堂中，發生了奇怪的事情。

晚上七點，銀座大街霓虹燈閃爍，人潮川流不息。大賞堂店內，也有很多的客人，店員們正忙碌的招呼著。

這時，一名身著華麗洋裝的美麗年輕女子走了進來，而且有個可愛的少女跟在她的身後。看起來不像母女，反而像是姊妹。

女人站在店內的玻璃櫃前，請店員把珍珠項鍊拿給她看。

店員看到女人雍容華貴的模樣，立刻將她奉為上賓，很有禮貌的接待，並且將價格最昂貴的珍珠項鍊盒放在玻璃櫃上。

女人逐一看著這些裝著珍珠項鍊的盒子。就在這時，店外傳來「哇」的叫聲，外面突然變得非常吵鬧。大賞堂的櫥窗玻璃前，頓時出現黑壓壓的人群。

店員跑出去一看，原來是有位青年倒臥在地上，眾人圍繞在他的周圍。

「怎麼回事？振作點。」

一名紳士扶起倒下的青年，在他耳邊大叫著。青年突然睜開眼睛，左右張望，彷彿覺得很難為情似的說道：

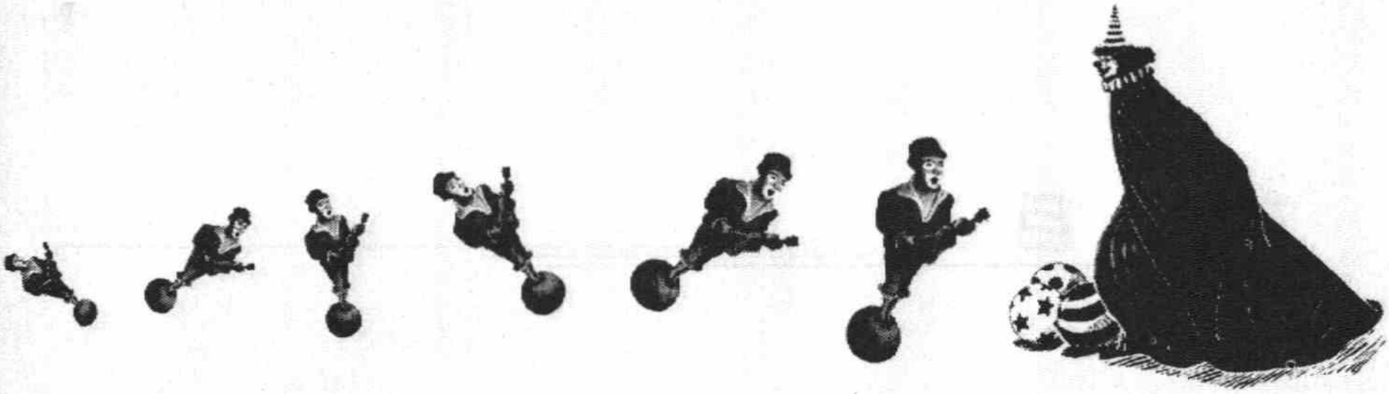
「啊！好像被人撞了一下。因為突然暈眩，所以才會倒下。我已經沒事了，對不起。」

說著，搖搖晃晃的站了起來，撥開周圍的人群而離去。

大賞堂的顧客和店員們，全都因為這場突如其來的騷動而聚集到門口。等到青年離去之後，才又走回店裡。

先前年輕的女子也回到裡面，繼續看著項鍊。不一會兒，似乎沒有看到喜歡的，於是說自己還會再來而準備離開。

就在店員將首飾一一放回盒子裡時，突然吃驚的大叫著。



「啊！喂喂，請妳等一下！」

叫住正打算走出店門口的女子。

「我嗎？叫我有什麼事啊？」

女子訝異的走回店裡。

「啊嘿嘿嘿……對不起，這個盒子裡的項鍊不見了，不知道是不是弄錯了……」

店員尷尬的笑著，難以啟齒的說道。

「咦！你是說我拿走了嗎？少胡說八道。你說我是扒手嗎？我可以讓你搜身呀！我們到裡面去，請女店員來搜身好了。」

女子氣沖沖的說著。店員則臉色蒼白，口中還不時嘟嚷著。

這時，其他店員也來到這名店員的身邊，對他耳語著。

「啊！對了，小姐，那個女孩不見了。對不起，客人，妳帶來的孩子不在，她現在在哪裡？」

女人聽店員這麼問，驚訝的說道：

「咦！小姐？我沒有帶什麼女孩到這裡來啊？我是自己一個人來的。」

「可是，先前一直待在妳身邊的那個可愛的小姐，她是……」

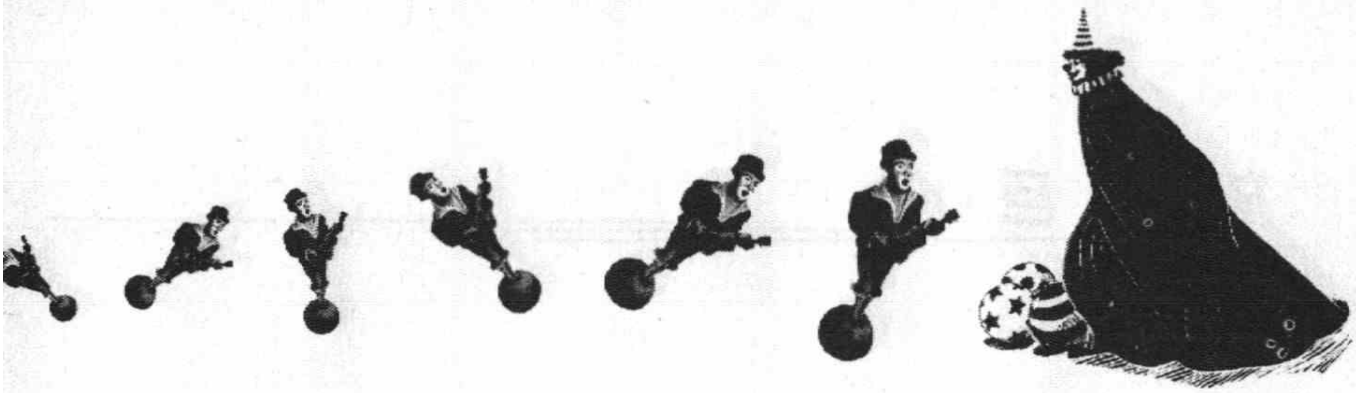
「噢，好像是有這樣的女孩，但是她不是我帶來的啊！我根本不認識她。」

聽她這麼說，店員們又是一陣騷動。兩、三名店員慌慌張張的跑出門外，可是少女已經消失無蹤。

「畜牲！長得這麼可愛，沒想到竟然是個小扒手。假裝是顧客帶來的孩子，結果卻偷走珠寶。……啊嘿嘿嘿，對不起，是我們弄錯了，真是對不起！」

店員不斷的鞠躬道歉。

「是嗎？沒關係，弄清楚就好了。這是我的名片，有事隨時可以來



找我。」

女人說完，將名片遞給店員之後，就這樣離開了。

店員們圍著已經空無一物的首飾盒，吵吵嚷嚷的說道：

「咦！盒子裡有奇怪的紙條耶。啊！上面好像有字。」

「是少女扒手留下的信嗎？」

大家立刻攤開來看，信裡寫著可怕的內容。

> 拿走這條項鍊其實不是我的目的，我真正想要的是你們店裡所有的寶石。不用一個禮拜，我就會把店裡全部的東西拿走。你們還是小心門戶吧！我可是無所不能的魔術師。
>
> 灰色巨人

沒想到奇怪的少女竟然是灰色巨人的手下。看來在門外引起騷動的

青年，應該也是他的手下之一。因為被這場騷動所騙而跑到門外，少女才會趁機偷走項鍊，留下紙條逃走。

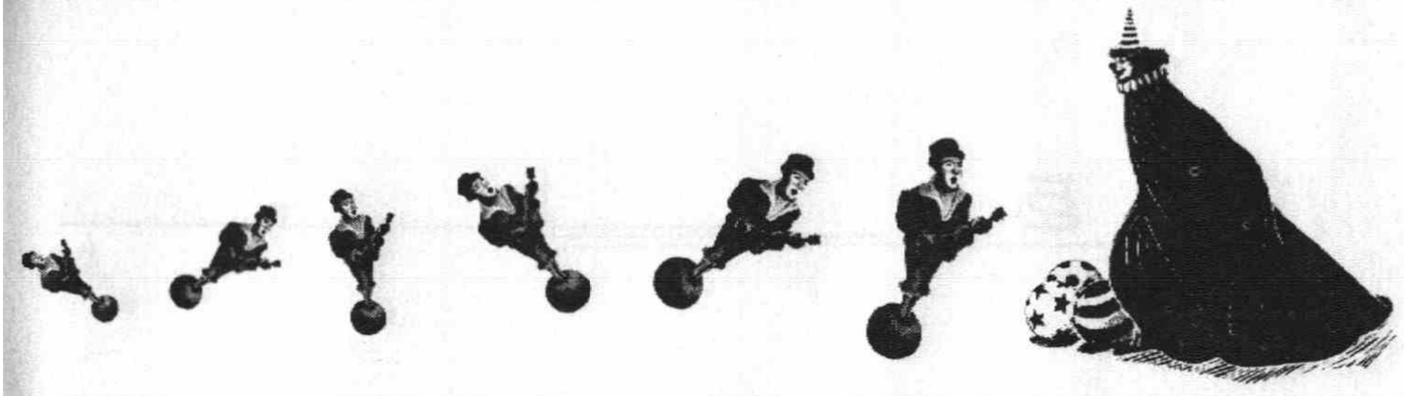
啊！到底灰色巨人是何方神聖呢？接下來又會發生什麼可怕的事情呢？

明智偵探與小林少年

珠寶商大賞堂的老闆，在看過灰色巨人的信之後，嚇得發抖。雖然立刻通知警察，但還是不放心。他突然想到名偵探明智小五郎。明智偵探前陣子曾經受託到銀座其他店解決東西被盜的事情。當時這位老闆就已經耳聞明智偵探高明的手法，所以對他十分尊敬。

於是老闆親自打電話到明智偵探的事務所。

「我是銀座大賞堂的老闆。事實上，震驚社會的灰色巨人打算偷我



店裡的珠寶，希望先生能夠鼎力相助……」

這時，電話的另一端傳來沈穩的聲音。

「噢！那真令人擔心。我對於灰色巨人這個竊賊也很感興趣，我想知道詳情。」

「那麼，我過去拜訪你好嗎？」

「不，與其如此，還不如我到你的店裡走一趟。想要擒賊，必須先觀察現場。」

明智請老闆在店中等待，立刻就掛上了電話。三十分鐘之後，明智偵探帶著助手小林少年來到大賞堂。

老闆立刻帶他們到接待室，端出茶和點心招待，並且開始詳細說明今晚發生的事情。

「我們已經通知警方，三名便衣刑警正在店裡監視，但我還是不能安心。灰色巨人聲稱自己是魔術師，不知道他會採取什麼樣的手法。所

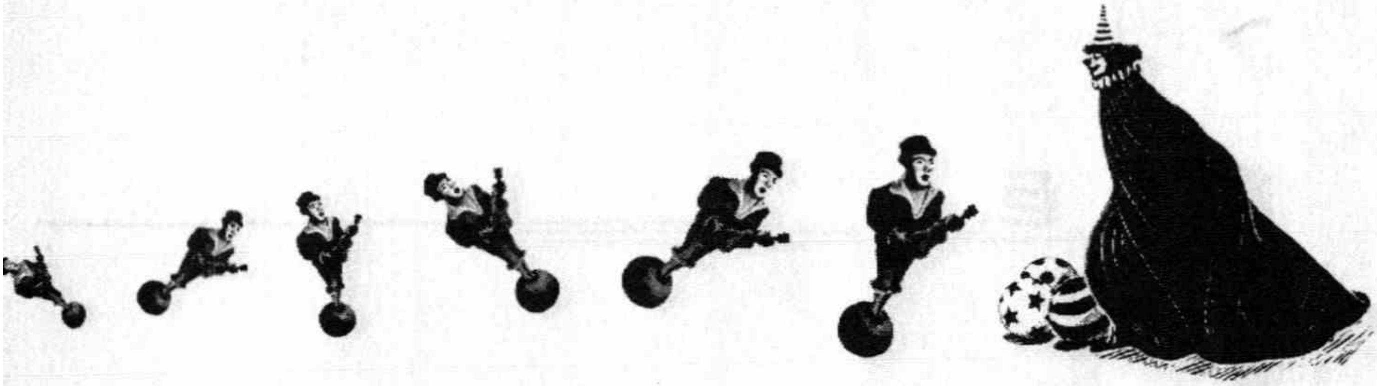
以和經理商量之後，想到了一個辦法。你聽聽看是否可行？」

說到這裡，老闆突然停了下來，看了看明智偵探。明智示意他繼續說下去。

「店裡超過十萬圓（相當於現在的一百萬日幣）的珠寶有一百件以上。另外，還有價值超過五千萬圓（相當於現在的五億日幣）的珠寶。我們想將這些昂貴的首飾全部拿出來放在一起，藏到其他地方去。接著在珠寶盒裡放入贗品。像鑽石用玻璃，而珍珠則用便宜的人造珍珠代替，故意讓對方偷走假貨。十萬圓以下的珠寶就不必管，反正也不重要，只要保護好昂貴的首飾就好了。你覺得我們的計策可行嗎？」

「那麼，你打算藏在哪裡呢？」

「關於藏匿的地點，我有個想法。在亞藍·波的小說『被偷走的信』中所使用的手法是，將貴重的物品當成看起來毫不起眼的東西，隨意擺在不重要的地方，這才是最安全的做法。因此，我想把價值十萬圓以上



的寶石從珠寶盒裡取出來，全部整理成用雙手可以拿的大小，再用舊報紙包起來，丟在雜物櫃裡。雜物櫃裡有破椅子、破箱子和舊報紙之類的廢物，一點都不顯眼。相信不會有人想到裡面竟然藏有價值五千萬圓的寶石吧！」

聽到這裡，明智莞爾一笑。

「你的想法很有趣，原來是來自亞藍·波的小說啊！我很喜歡這個主意，你就試試看好了。不過，只能讓你和經理兩個人知道，絕對不能讓其他店員知道噢！」

明智說著站了起來，躡手躡腳的走到入口門邊。佇足了一會兒，終於悄悄的打開門，看看外面的走廊，然後又立刻關上門，回到原先的座位，低聲說道：

「先前端茶來的傭人，那個孩子是什麼時候來的？」

他詢問老闆。

「啊！他是最近來的。因為是很可靠的人介紹的，所以不用擔心。你覺得那孩子他……」

「不，沒什麼、沒什麼。」

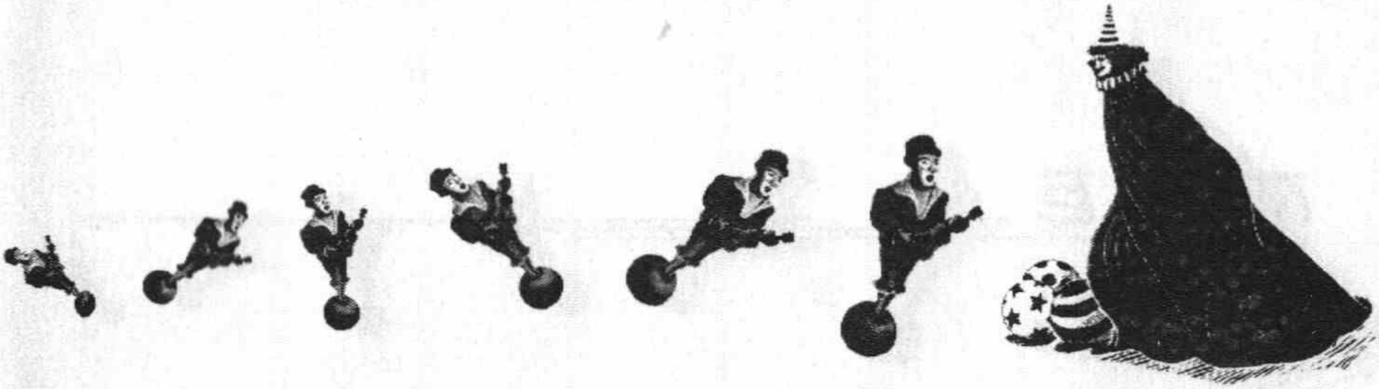
明智連忙說道，並將臉移近老闆的耳邊，附耳對他說著。

「噢！那麼這件事……」

「沒錯，就按照我所說的去做吧！事情一定會很順利的。當然我和小林也會嚴密監視這間店。」

說完之後，就將年長的經理請進來，彼此商量了一會兒。後來明智偵探和小林少年就搭乘在店外等候的汽車回去了。

第二天晚上，郵差將灰色巨人寫的信送到大賞堂來。信上的內容是這樣的。



吧！　三月七日晚上，我一定會來拿走珠寶。你們準備好等我來拿

灰色巨人

看到這封信之後，老闆嚇得臉色發白，不知所措。三月七日晚上，也就是明天晚上。於是他立刻打電話通知警方及明智偵探事務所。從這天晚上開始，就進行嚴密的戒備。

灰色巨人在防範如此森嚴的監視下，到底會採取什麼手段呢？大賞堂老闆的智慧，是否能夠騙過灰色巨人呢？

侏儒

在竊賊預告的三月七日的晚上，大賞堂的老闆和經理等到所有的店

員都入睡之後，悄悄的起身，按照與明智偵探商量好的計畫，做好萬全的準備。也就是，將價值不菲的珠寶用舊報紙包住，丟進雜物櫃裡。而店裡的大金庫中，許多華麗的袋子裡所放置的則全是贗品。

終於到了三月七日的夜晚。

這天晚上，警政署派來三名刑警，其中一人假扮成店員，站在店裡的玻璃櫃前。另外兩人，則假扮夜晚在銀座散步的路人，來回穿梭於大賞堂的櫥窗前。

明智偵探應該是在某個地方監視吧！到底他打算採取什麼樣的對策，大賞堂的老闆和經理都不知道。

這天晚上，無論是再怎麼重要的客人，都不讓他們看金庫裡昂貴的寶石。經理吩咐店員們這麼做，全部的店員當然都知道灰色巨人的預告信，所以不敢抗命。

除了經理之外，店裡還有七名店員（其中一名是由刑警假扮的）。

夜深之後，大家都擔心怪盜的到來，心裡忐忑不安。即使只是普通客人進來，都會讓眾人虛驚一場，緊盯著客人瞧。

結果遲遲沒有發生什麼事。直到十點打烊之前，還是非常平靜。也許怪盜在人來人往的營業時間裡無計可施吧！

因此，真正危險的時候，應該是在打烊之後。於是店員們在經理的吩咐下，這天晚上全都熬夜守在金庫前。真正昂貴的寶石，已經用舊報紙包住，丟在雜物櫃裡。然而店員們卻毫不知情，全都如臨大敵般的守著金庫。

大門已經上了鎖，陳列台上蓋著白布，一半的電燈都已經關上。店員們不是在店裡來回走著，就是坐在金庫前的椅子上，或者是小聲的交談著。

就在一名店員在陳列台之間踱步時，突然發現迎面蓋著玻璃櫃的布在晃動。既然沒有風，布就應該不會晃動。

「咦！奇怪，難道有狗跑進店裡來了嗎？」

店員心生疑惑，於是停下腳步，盯著那個方向直瞧。但不是貓，也不是狗，而是更奇怪的東西。

「誰躲在那裡？」

店員大聲斥喝，立刻跑了過去。不料，那個東西一下子就不見了蹤影，彷彿老鼠般動作迅速。

不過，不像老鼠那麼小，也不像人那麼大。

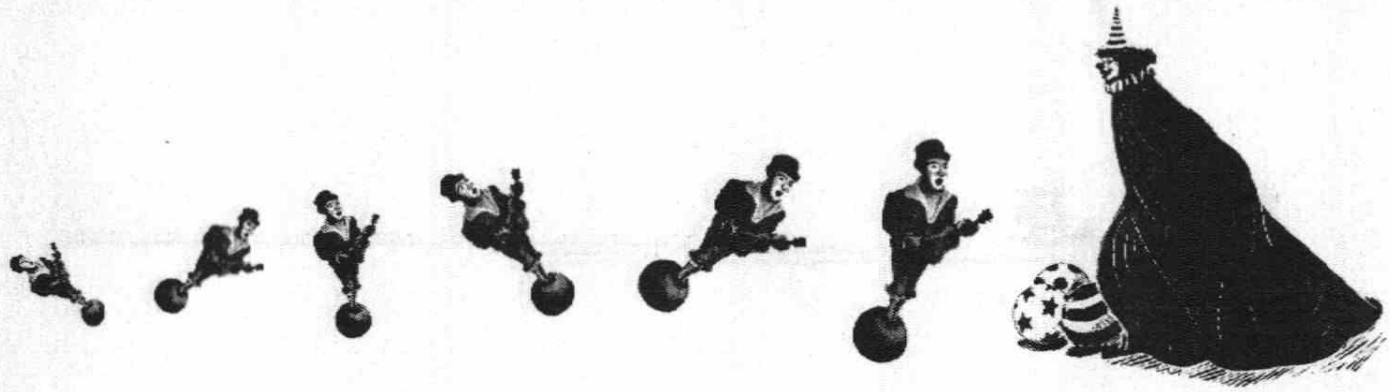
「咦！有東西在那裡。喂！你是誰家的孩子啊？」

另外一個店員也發現了，不禁大叫。在陳列台之間來回穿梭，身手敏捷，似乎是個十歲左右的孩子。

「啊！跑到那裡去了。喂！快去抓呀！」

聽到有人大叫，有個店員趕緊蹲在陳列台的暗處待命。

大的白布不斷的晃動著，有東西朝這兒接近了。不是小孩，也不是



野獸，店員嚇得背脊發涼，覺得對方好像是難以言喻的怪物似的。

「咯、咯、咯……」

白布後面傳來令人不寒而慄的笑聲。

「喂！誰在那裡啊？」

店員用顫抖的聲音叫著，真想拔腿就跑。

這時，咯、咯、咯的笑聲變得更為高亢，白布後面露出一張大人的臉。對方的臉正牽動著鮮紅的嘴唇，不停的笑著，好像只有頸部飄浮在空中一樣。眼前確實是一張大人的臉。然而，這張臉卻靠在陳列台後方較低的地方，下方看起來沒有身體，不，應該說雖然有小小的身體，但卻和臉大小的比例完全不協調，似乎是個比十歲的身體更嬌小的孩子的身體。七、八歲孩子的身軀，竟然有一張約三十歲的大人臉，而那一張臉正在那兒咯咯的笑著。

「咯、咯、咯……喂！你們不知道我一直躲在店裡面嗎？你們都沒

有發現呀！咯、咯、咯……」

這個怪人突然出現在店員面前，用孩童般高亢的聲音嘲笑眾人。

原來是個侏儒。穿著紅色的毛衣和四十公分長的短褲，是個不折不扣的侏儒。

店員們看到侏儒出現，全都錯愕得說不出話來。然而，假扮成店員的刑警非常勇敢，走近對方的身邊，大叫著：

「你是從馬戲團裡逃出來的嗎？為什麼要躲在這間店裡呢？」

侏儒毫無懼色，又咯咯的笑了起來。

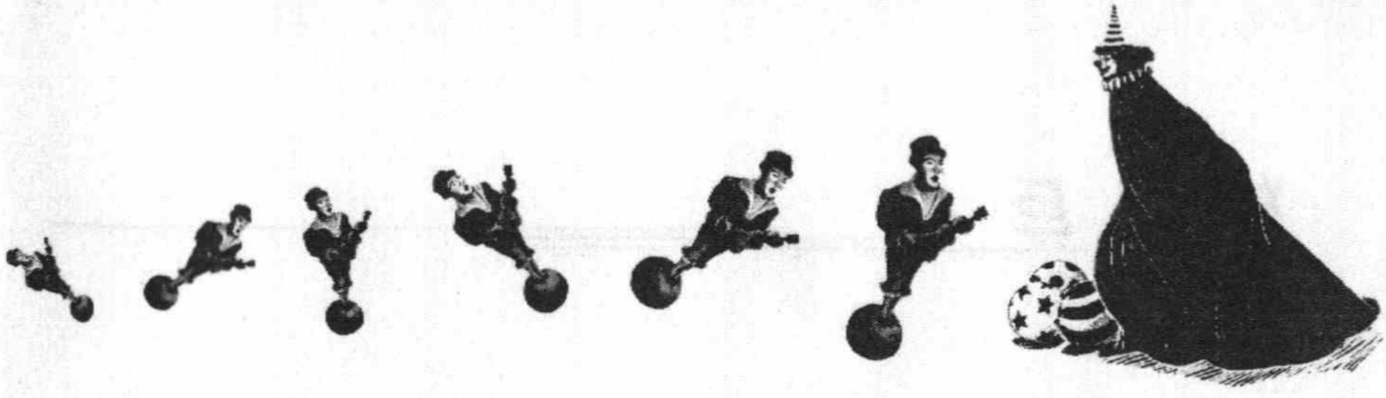
「你想知道原因吧？」

「大膽的傢伙，快說出理由來！」

「為什麼你們在打烊後還留在店裡呢？」

「這跟你有什麼關係？」

「咯、咯、咯……我躲在這裡，當然我知道呀！你們害怕灰色巨人，



怕他現在就出現。你們一定很緊張吧？」

「嗯！你是灰色巨人的同夥嗎？」

「才不是呢！」

侏儒雙手插腰，臉往上抬，露出不屑的神情。

刑警按捺不住，面露嚴肅的表情，撲過來抓他。可是短腿的侏儒，動作卻非常靈活，一溜煙的從刑警手下跑開，逃到陳列台之間的狹窄縫隙中。

因為對手是侏儒，所以追捕不易。大人的身體無法通過的地方，他都能夠通過。因此，一直抓不到他，彼此好像在玩捉迷藏遊戲似的。就在這時，突然電燈全都熄滅，原來是侏儒在逃走時，順手關掉電源。

「快點打開開關……」

不用刑警吩咐，一名店員早就找到開關，重新打開電源，可是侏儒已經消失無蹤。

「奇怪，不見了！」

再怎麼努力尋找，就是沒有發現對方。大門緊閉，不可能從那裡逃走，而通往後面的走道，有兩、三名店員在那裡站崗，也不可能由那裡脫逃。

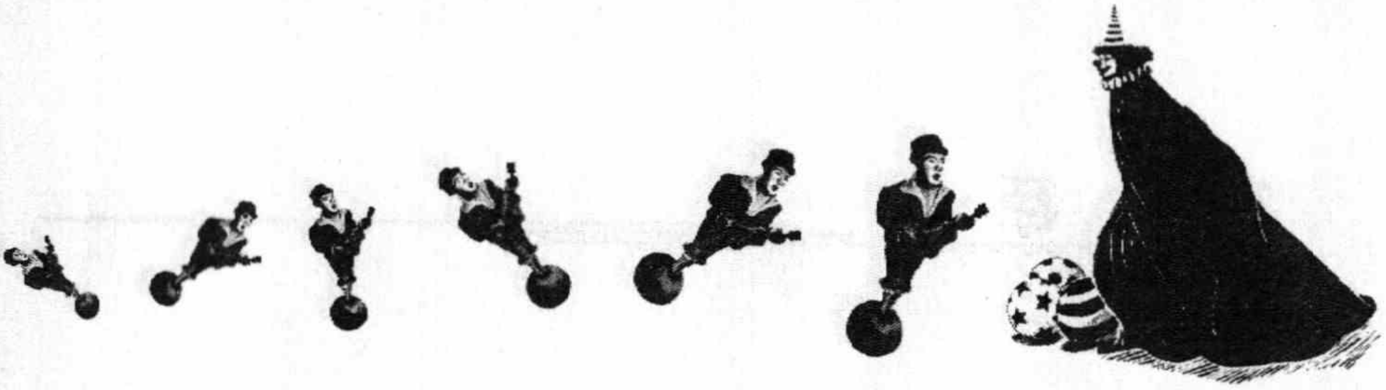
仔細搜查整間店，就是沒有發現侏儒，他就像煙霧一般的消失了。

追捕巨人

因為這場騷動，所以老闆、經理和其他人全都集中到店裡。

危險，危險！這好像是怪盜慣用的手法。不知道從哪裡冒出來的侏儒，在店中惡作劇。而當大家的注意力都被他吸引時，怪盜就會趁機做案。

這時，大賞堂後面通往雜物櫃的木板門悄悄的被打開了，一名年輕



女子從裡面走了出來。大家全都聚集在店裡，四周沒有任何人。這名女子，就是兩、三天前，當明智小五郎來到這裡和老闆談話時，站在門外偷聽的傭人。

從放置著雜物櫃的房間走出來的傭人，把用舊報紙包住的東西藏在罩衫下，躡手躡腳的走向後門，穿上鞋子，直接走向小巷子裡。藏在罩衫下的舊報紙裡，包著的當然就是許多貴重的寶石飾品。

當傭人走向小巷子裡時，有一輛空的計程車緩緩開過來。她趕緊攔下計程車，朝左右張望一下，就立刻跳上車。

三十分鐘後，載著傭人的計程車駛過白鬚橋，停在漆黑的隅田公園內。傭人在那裡下車，走入幽深的樹林中。

就在傭人下車後不久，計程車裡發生奇怪的事情。計程車後方的行李廂蓋慢慢的被打開了，一名少年從裡面跳了出來。少年跑到駕駛的身邊，對他說了幾句話，接著就直接去追趕傭人。

這個少年就是明智偵探的名助手小林。小林少年按照明智老師的吩咐，請熟識的計程車駕駛讓他躲在後行李廂裡。於是計程車靜靜的穿梭在大賞堂的後巷中，等待傭人叫車。

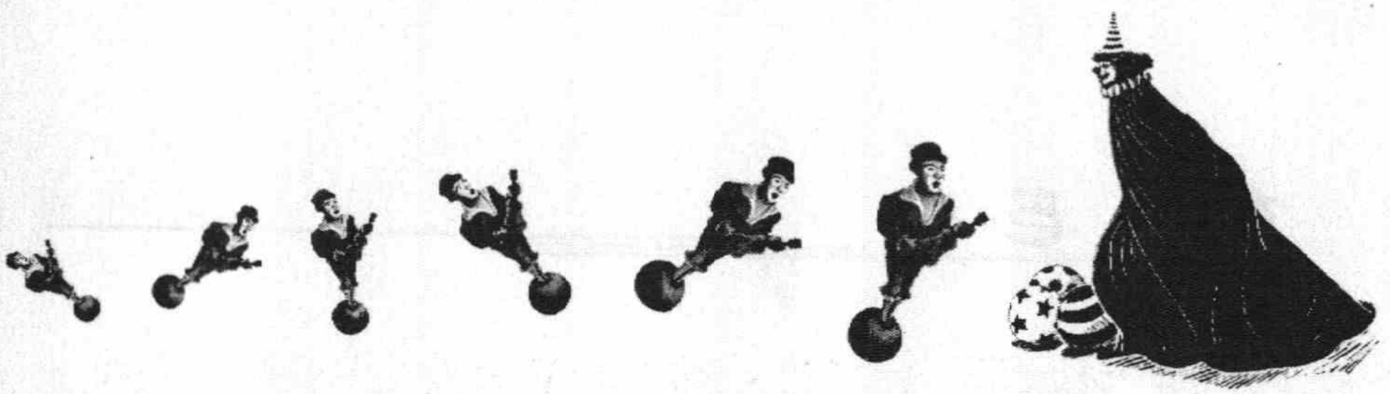
明智偵探早就視破傭人會偷走雜物櫃裡用報紙包住的寶石，所以指示小林跟蹤，藉此找出灰色巨人的巢穴。

傭人很快的走進黑暗的樹林中，小林則在不被對方發現的情況下，尾隨在後。

約莫走了一百公尺遠，傭人停下腳步，好像在等人似的，在暗處佇立不動。

就在這時，樹枝的摩擦聲作響，有東西從樹叢中出現了。因為遠處的街燈昏暗，所以看不清楚對方的模樣。不過，看起來是個體型比別人大上一倍的高大男子。身穿薄外套，頭戴軟帽。

傭人將包著寶石的報紙包交給這名壯碩的男子，然後循著原路走



回。小林擔心被發現，於是立刻躲到旁邊的樹後面。思索了一會兒，他決定不理會傭人，繼續跟蹤眼前這個可疑的男子。

男子朝著另一個方向邁開大步離去，小林則與他保持十公尺的距離，無聲無息的跟著。

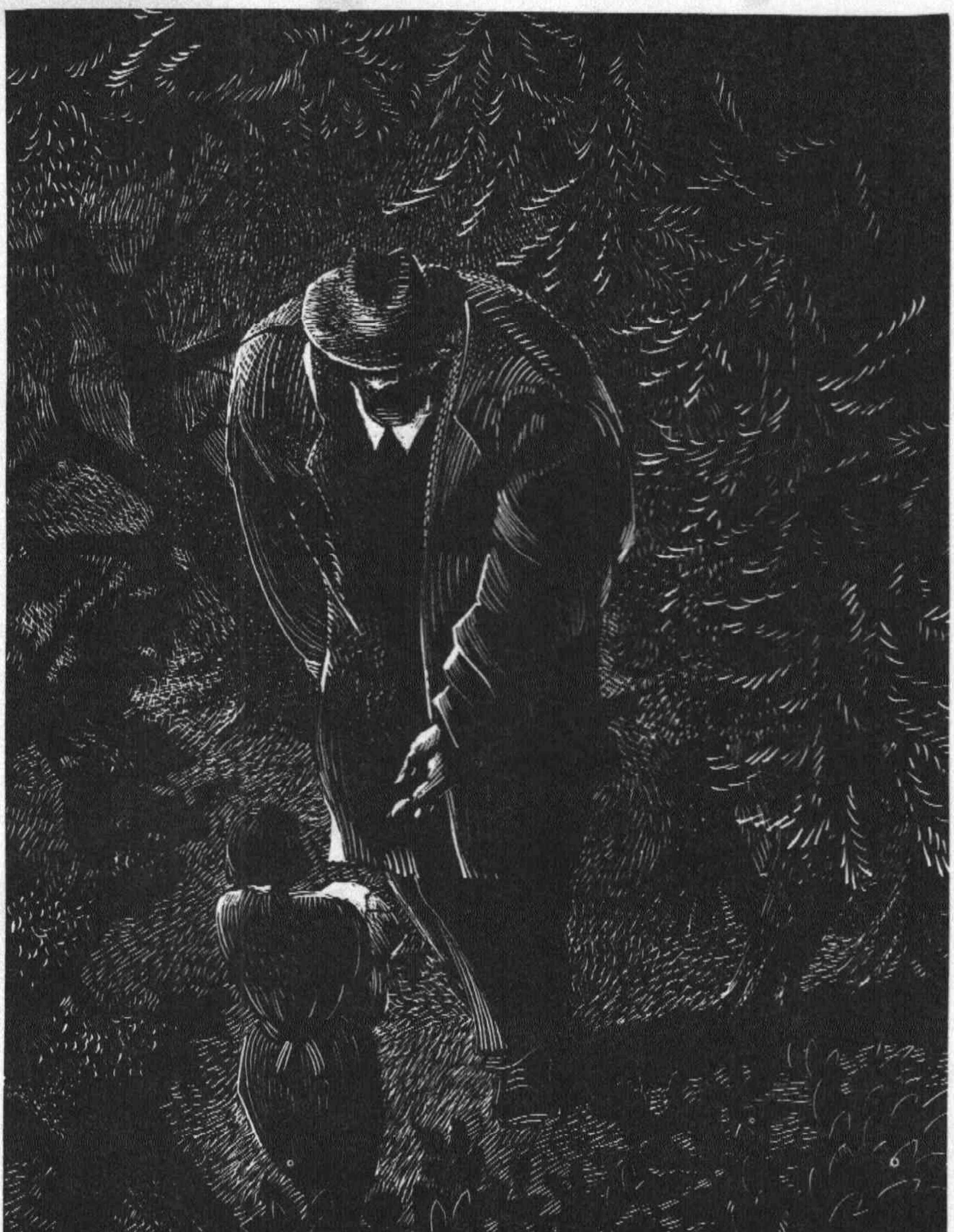
在不遠處有街燈矗立，當男子通過街燈下時，小林清楚的看到他的身影。不禁大吃一驚，差點停止呼吸。

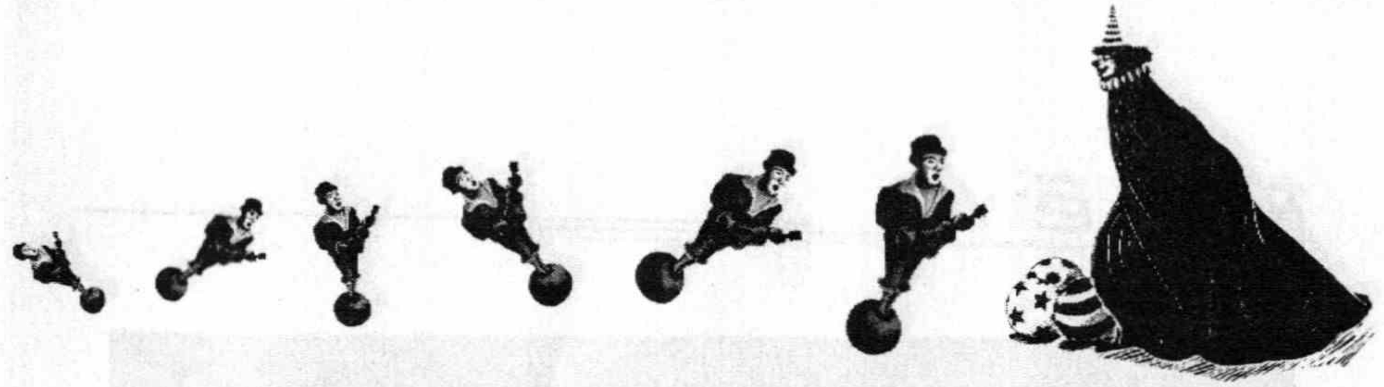
男子身上穿的衣物、戴的軟帽，以及外套、鞋子、褲子等，全都是灰色的。當他朝側面一轉時，小林赫然發現他竟然連臉都是灰色的。

這個巨大的傢伙，比常人更加魁梧一倍。不只是高，還比一般人更壯、更胖。

「灰色巨人！這傢伙一定就是灰色巨人首領。」

小林直覺的認定，背脊頓時一陣冰涼。不久之後，又發生了出人意料之外的事情。





高大男子突然停下腳步，佇足在原地。不光是如此，他甚至還開口說話。

「喂！你也要停下來嗎？為什麼來這裡？我正在等你呢！」

男子沒有回頭，用與他壯碩的身材十分搭調的粗大聲音說道。

「你」指的是誰呢？附近應該沒有其他人，只有躲在暗處的小林少年。難道男子知道小林在跟蹤他嗎？

小林雖然嚇了一跳，但還是待在黑暗中。面對這種高大的怪物，他真想加快腳步逃走。也許很快的就會被追上，可是事已至此，也只好硬著頭皮繼續暗中觀察。

小林下腹部一緊，把心一橫，從樹的後面現身，走近高大男子。

「哈哈哈……你終於出現啦！你就是明智小五郎的助手小林吧？你是不是躲在計程車的行李廂中呢？我大概可以猜到是怎麼回事。你想搶回報紙裡的珠寶嗎？但是，你根本鬥不過我，少痴心妄想了。哈哈

哈……，你是個可愛的孩子，過來這裡，我會好好疼愛你的。」

男子突然伸出大手，揪住小林的衣領。小林彷彿被拎起來的貓一般，腳懸空被帶走了。遇到這樣的巨人，他根本無計可施。

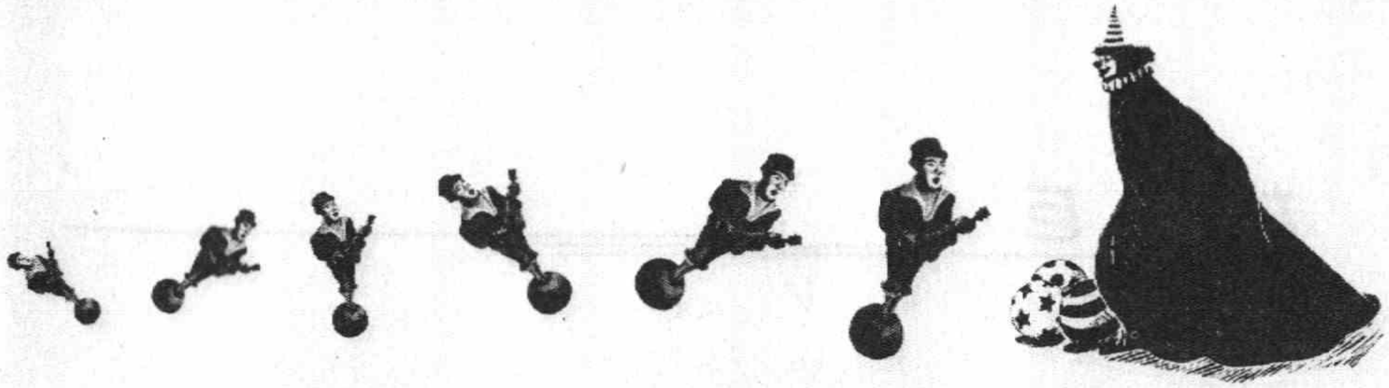
高大男子就這樣的抓住小林，朝著隅田川的方向前進。那裡似乎已經有船備妥待命。行經的石頭坡道不斷的往下延伸，甚至與河川的水面高度相同。

水面上停著一艘快艇，男子仍然抓著小林，跳上快艇。

「嗯！我們就在這兒分手吧！寶石你是要不回去的，而且不能讓你再跟蹤我。這次是我贏了。」

高大男子說著從快艇中伸出手，將小林的身體輕輕的拋在岸邊的石頭上。然後用置於快艇中的手杖，推向石塊，使快艇離開岸邊。

小林非常沮喪，如果就這麼認輸，豈不是太對不起器重他的明智老師。於是小林對著高大男子大叫：



「喂！大個兒，你應該有帶手電筒吧！打開手電筒，好好檢查一下報紙裡面的寶石，你會發現那些寶石全都是假的。」

聽他這麼說，男子嚇了一跳，回頭看著小林。按照他所說的，打開手電筒，檢查寶石。不一會兒，聽到他罵了一聲「畜牲」。

「真是抱歉，你中了明智老師的計了。老師知道傭人站在那兒偷聽，所以要大賞堂的老闆用相反的計謀，讓你們誤以為金庫中的寶石全都是贋品。事實上，根本就沒有調換。報紙裡的全是贋品，真正的寶石還擺在金庫裡呢！哈哈哈……怎麼樣，你還認為自己勝利了嗎？」

小林得意洋洋的大笑著。

不過，這場鬥智還是讓自己跟蹤的巨人逃走了，所以，應該是平分秋色。

「畜牲，你給我記住，我一定會報仇的！」

高大男子憤怒的聲音夾雜著引擎聲傳來。很快的，快艇就消失在黑

暗的隅田川中。

出現在大賞堂店裡的侏儒，到底是何方神聖？他到底又是從什麼地方逃走的呢？

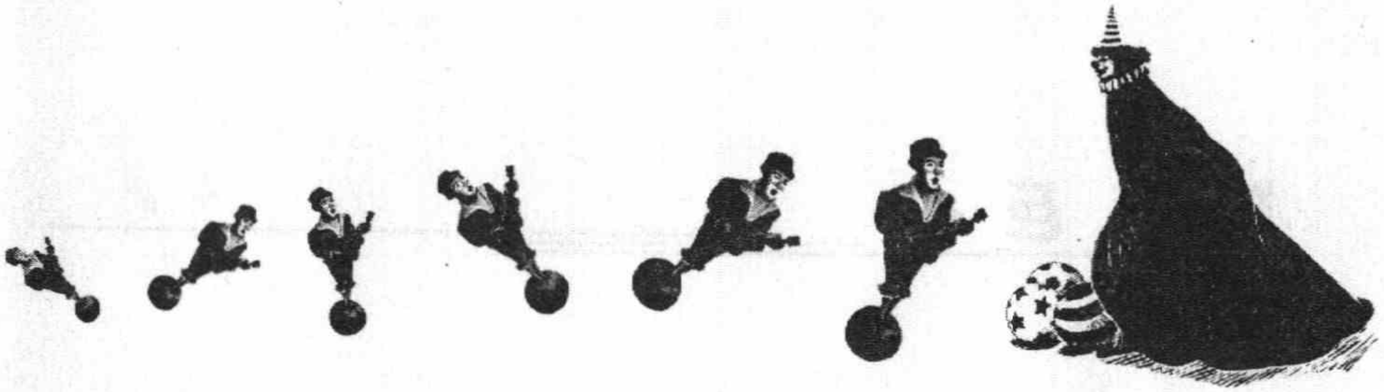
另外，搭乘快艇逃逸的高大男子，真的就是灰色巨人嗎？謎底即將揭曉。

少年偵探團

就在發生大賞堂事件的一週後，有一天，中學一年級的學生園井正一來到明智偵探事務所，找助手小林少年。

園井是以小林為團長的少年偵探團的團員之一。小林把他帶到偵探事務所中自己的房間裡。

小林的房間是三個榻榻米大的西式小房間，陳設一張大桌子、書架



及三張椅子。兩人坐在椅子上聊天。

「你的臉色怎麼那麼差，到底發生什麼事？」

當小林詢問時，園井回答道：

「嗯！我很擔心一件事，所以來找團長商量。」

接著開始敘述事情的始末。

「我的爸爸打算在今天晚上讓十個好朋友看『彩虹皇冠』。從戰時到現在，它一直都擺在鄉下，這次重新帶回家中。今天正好是爸爸的生日，來了十位客人。他們都是爸爸的好朋友，所以，爸爸想讓他們目睹皇冠的風采。」

「『彩虹皇冠』是什麼東西啊？」

面對小林的疑惑，園井眼中閃耀光輝。

「是很棒的寶物噢！在距今一百幾十年前，歐洲某國的女王所戴的皇冠，是爺爺從法國的美術商那裡買來的，也是我們家的傳家之寶。皇

冠上面鑲了很多鑽石、紅寶石、藍寶石，像彩虹般光彩奪目，所以才會被稱為『彩虹皇冠』。」

園井家在戰前是望族，因此，擁有這樣珍貴的寶物。

「你應該知道我為什麼擔心了吧！就是因為灰色巨人。那傢伙想盜取寶石，萬一他今晚潛入，後果就不堪設想。」

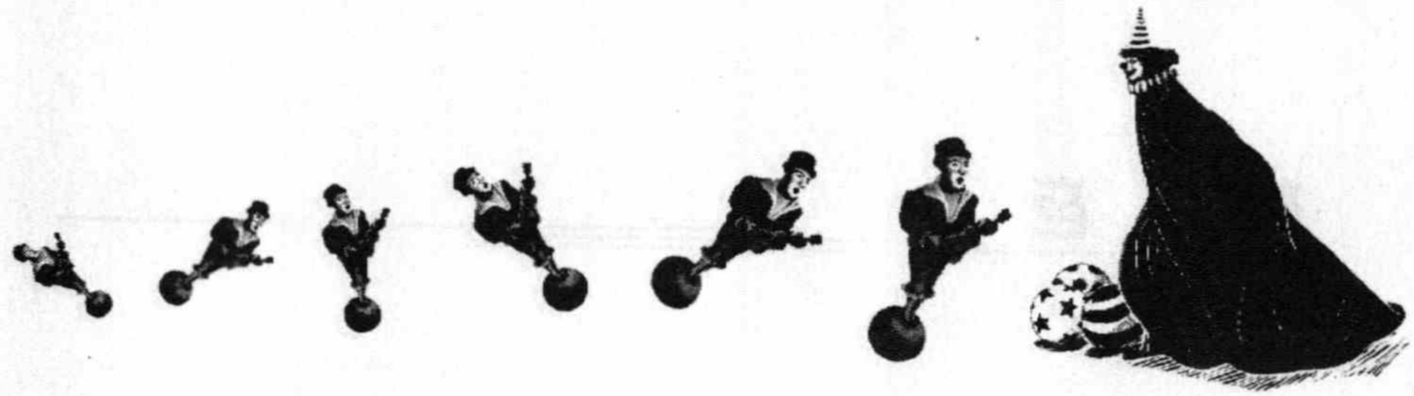
「哦！除了來訪的客人之外，還有誰知道今晚可以在你家看到皇冠呢？」

「應該是沒有其他人知道。但是灰色巨人好像是個萬能的魔術師，我想他可能會來。不，早在昨天傍晚我就看到可怕的東西。」

「咦！可怕的東西？」

園井好像很害怕似的看看周圍。

「真的好可怕噢！火紅的太陽掛在上坡的天空，我從坡下往上爬，就在坡的頂端的火紅太陽前，看到一個可怕的高大傢伙和好像嬰兒般的



小矮人站在那裡。一個看起來很像西鄉先生的銅像，另一個則非常矮小，只有臉很大，身體好像嬰兒般……。你知道嗎？那個巨大的傢伙可能就是你在隅田川遇到的灰色巨人，而那矮小傢伙，就是那個侏儒。他們兩人手牽著手，好像黑影一樣站在坡頂。我嚇了一跳，趕緊朝反方向逃走。」

「那個坡在哪裡？」

「就在我家旁邊。你看，就是基督教會的那個坡呀！」

「原來是那裡。也許那傢伙真的打算偷你家的寶物噢？」

「所以，我才很擔心啊！我請爸爸今晚不要把皇冠拿出來，但是他不答應。他說邀請函已經寄出去了，今天一定要拿給大家看，不能夠食言的。」

「那可就危險了。巨人的手下可能會假扮成十個客人中的一人混進來呢！」

「我也對爸爸這麼說，可是他說客人全都是熟人，不用擔心會受騙，一定沒問題。爸爸一點都不害怕，還罵我是個膽小鬼。」

「我現在知道你為什麼來找我商量了。我們就聚集少年偵探團來監視你們家。」

「嗯！太好了。也許我真的很膽小，可是我實在很擔心。」

「好，那麼我就先通知比較強壯的六、七名團員吧！」

小林來到客廳，將正為其他事件而和客人談話的明智偵探請到一旁，告訴他這件事。明智說道：

「有你跟著應該沒問題，可別讓其他團員受傷噢！如果有什麼意外，立刻打電話給我。」

答應小林去召集團員。

利用電話聯絡，召集了六名團員。加上小林團長和園井，總共八名少年偵探團的團員開始在園井周圍家展開巡視。

彩虹皇冠

這天晚上，就在被招待到園井家的客人享用完大餐之後，眾人聚集在客廳，準備一睹皇冠的風采。

許多客人都是夫妻同來。男子六人、女子四人，全都盛裝打扮。再加上園井的父母，總計十二人，圍坐在大圓桌前。

在主人園井先生的面前，擺著一個美麗的銀色盒子。園井先生的手正放在盒蓋上。

「這就是『彩虹皇冠』。皇冠就在這個盒子裡，請大家睜大眼睛仔細看。」

打開盒蓋一看，紅絲絨的布座上，放置著一頂金光閃閃的皇冠。

皇冠上鑲著許多寶石，在燈光的照耀下，紅的、藍的、紫的，閃爍

著耀眼的光芒。

看到如此美麗的皇冠，賓客紛紛發出讚嘆之聲。

「接下來，請大家傳著看。光是數上面的寶石，就足以讓人目不暇給。」

「哇！實在太美了，簡直就像彩虹一樣，色彩繽紛燦爛。」

坐在園井旁邊的美麗女子，羨慕得喃喃自語的說著。

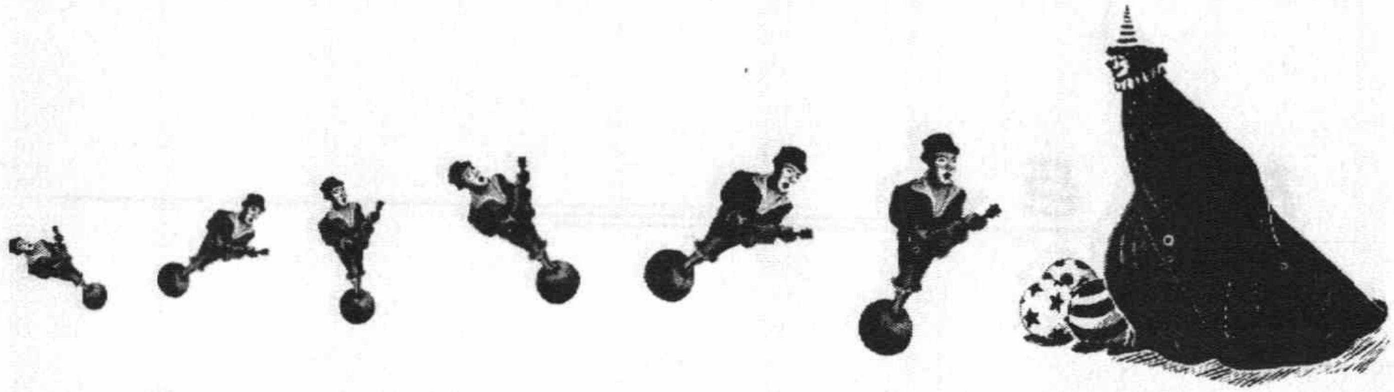
於是，放置著皇冠的盒子就在桌上，依序傳遞下去。傳到第五個人時，電燈突然啪的熄滅，客廳陷入一片漆黑。

是停電嗎？不，並非如此，而是好像有人關掉開關。園井先生嚇了一跳，立刻跑向電燈的開關處。

「哇……」

一名女客人大叫一聲。

「怎麼回事？是誰在叫？」



聽到男子的詢問聲。

「有小孩、有小孩，他抓我的手……」

「小孩？這裡不可能有小孩啊！在哪裡、在哪裡？」

黑暗中，眾人都從椅子上站了起來，四處尋找，甚至有人不小心撞到了東西。

「啊！有，有小孩，是小孩耶！」

又有人大叫著。

「大家安靜。皇冠沒問題吧？誰拿著皇冠？」

沒有人回答，每個人都站了起來，根本不知道裝著皇冠的盒子到哪兒去了。

這時，園井先生終於找到開關，啪的打開電燈，室內立刻又燈火通明。

大家眼睛盯著桌上瞧，放置皇冠的盒子早就不翼而飛。兩、三個人

找遍桌椅底下，但是，什麼都沒有發現。

「彩虹皇冠」奇蹟似的消失了。

「先前有人說有小孩，真的有小孩嗎？」

園井先生看著眾人，詢問道。

「真的有，身高大概只到我的腰際，是個很矮的孩子。」

「我也被那個孩子撞到了。到底發生什麼事，他怎麼不見了呢？」

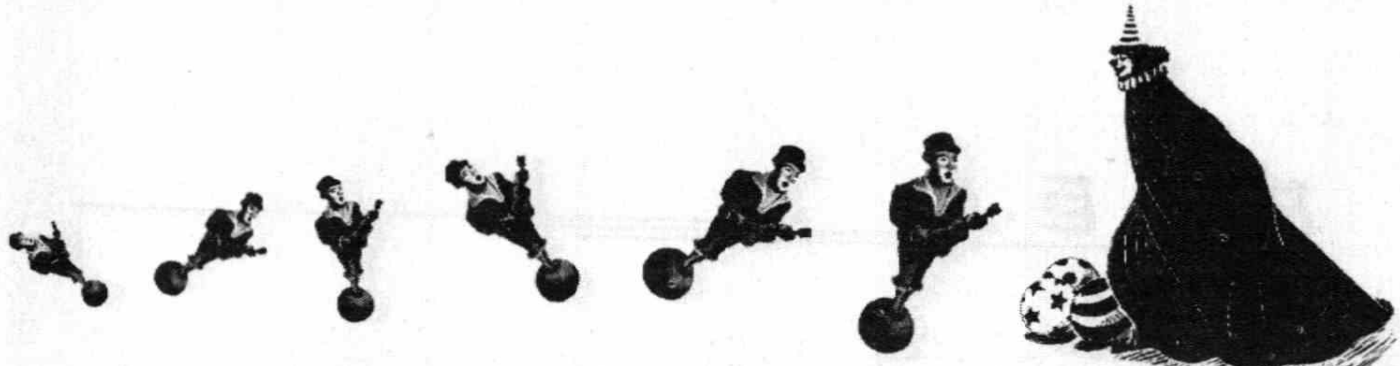
聽到有人這麼說，一群人頓時覺得毛骨悚然，不禁環顧四周。

園井先生覺得很不可思議的說道：

「不應該有這樣的小孩。我的獨生子正一就讀中學，而且家裡沒有其他孩子，就算有，也不可能進入這個客廳裡。為了安全起見，在看皇冠之前，門早已經上鎖，窗子也緊閉，根本沒有任何地方可以出入。」

「真的嗎？那麼皇冠到哪兒去了？沒有人拿走皇冠呀！」

園井先生和男賓客開始搜查整個客廳，門窗緊閉，天花板、牆壁、



地板及任何可疑之處全都找遍了。

實在太不可思議了！美麗的皇冠和銀色的盒子竟然都不翼而飛。

眾人都覺得很納悶，只能站在原地面面相覷。

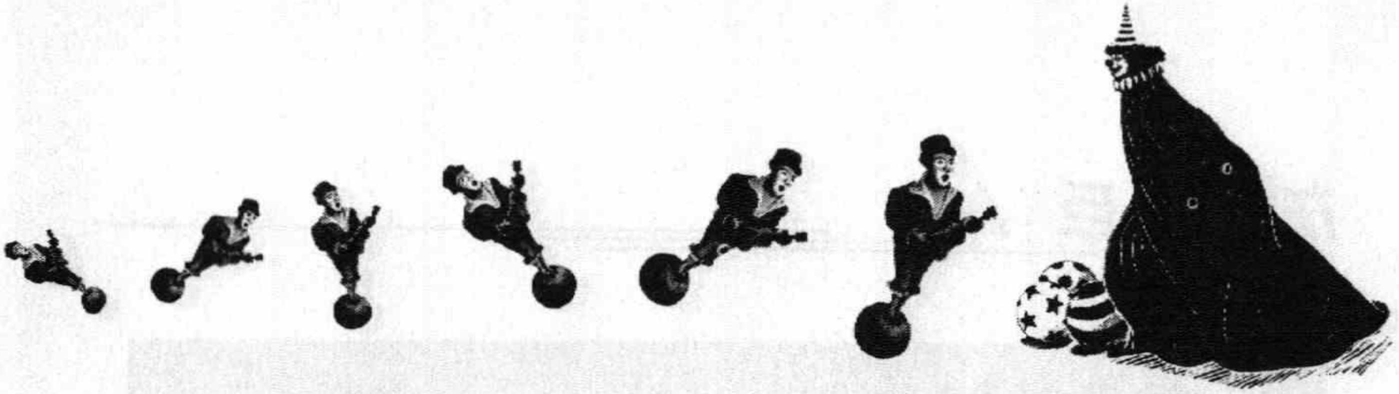
怪物的行蹤

就在這時，於園井先生偌大住宅的圍牆外，又發生了可怕的事情。

以小林團長為首的八名少年偵探團團員，每四人為一組，共分兩組，在園井家的牆外巡邏。

已經晚上八點了，沒有星星，天空一片漆黑。這裡是十分寂靜的住宅區，兩旁是連綿不絕的高牆，毫無人煙。巷子裡點點的街燈微弱的照耀著。

小林帶頭，後面跟著園井少年和另外兩個人。他們也是中學一年級



的學生。

「啊！等等，有東西！你看那個。」

小林用手指著迎面的水泥牆上，那裡正是園井家的圍牆。從圍牆內延伸到外面大樹的樹枝，突然開始晃動著。

不是被風吹動，而是好像有東西停在樹枝上。藉著遠處街燈的光芒，依稀可以看到有東西在那裡移動。

彷彿猴子般的動物，不，不是猴子，是小孩。在這樣的深夜，怎麼會有小孩在爬樹呢？

大樹枝彈跳了起來，小孩跳了下來。不，雖說是小孩，但是頭相當的大，就好像大頭的福助（頭大而身材矮小的人偶，據說能帶來幸福）似的，他的脖子上還掛著黑色四方形的包袱。這小傢伙一溜煙就朝另一個方向跑去。

「啊！侏儒。」

小林團長和園井立刻察覺到了。脖子上掛著的黑色包袱，裡面裝的到底是什麼東西呢？難道是「彩虹皇冠」嗎？難道皇冠已經落入侏儒的手中？

「喂！我們趕快跟上去，千萬別被他發現了。」

小林團長下達命令。

在暗夜的追緝行動中，逃走的是矮小的侏儒。雖然個頭小，但是身手矯健，短腿就好像機械般的快速移動。

偵探團的少年們，個個身材高大，腿長足足為侏儒的兩倍，但是卻遲遲追不上他。四名少年喘著氣，奮力狂奔。

也許是擔心被行經的大人抓住，侏儒避開熱鬧的大街，專挑寂靜的小巷子跑。不過，一路上都沒看到什麼人。

前面是一片漆黑的神社大森林。侏儒逃到裡面去了。

這下可糟了！神社空間非常廣大，四周又有大樹，任何地方都可以

躲藏。

少年們在廣大的神社境內仔細找尋，但是，一直沒有發現侏儒的行蹤。那傢伙擅長爬樹，難道是爬到某棵樹上躲起來了嗎？然而要逐一爬幾十棵樹去找，根本就不可能。最後他們只好放棄。

「也許他已經穿過這裡，逃到神社後面去了，我們還是去那裡找找看吧！」

小林團長說著，率先朝小徑跑去。

神社後面是一片廣大的原野，迎面有一個大帳篷，那是馬戲團搭建的帳篷。

四人跑了過去，發現帳篷正面有明亮的燈光，有兩頭大象及許多匹馬被栓在那裡。

入口的舞台上，則有穿著紅色條紋衣服的人在看守。

「叔叔，你有沒有看到一個侏儒跑到這裡來？」

小林詢問道。

「什麼?侏儒?」

穿紅衣服的男子吃了一驚，看著少年們。

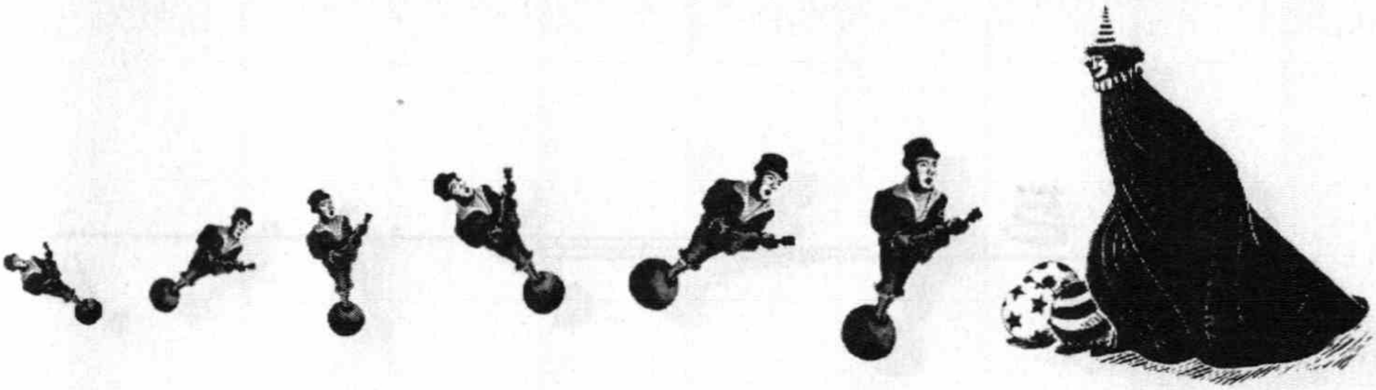
「就是小矮人啊!頭很大，身體卻像小孩的小矮人。你有看到他從神社那裡跑過來嗎?」

「這附近沒有這樣的人啊!沒看到耶!今天晚上的表演快要結束了，所以沒有客人在這裡。我應該不會看錯，這裡沒有那樣的人。」

這名男子坐在高台上，如果有侏儒通過，他應該會看到。既然如此，就表示侏儒一定還躲在神社裡。

現在該怎麼辦呢?就在徬徨無助時，馬戲團的表演也剛好結束，觀眾正從裡面陸陸續續的走了出來。

四名少年站在一旁，看著許多人通過。他們心想，也許侏儒就混在人群裡吧!因此，眼睛緊盯著離去的觀眾瞧。只是雖然看到小孩，卻沒



有發現侏儒。

園井並沒有放棄，他走到入口附近，在觀眾全都離開後，開始查看帳篷裡的情況。這時，台上的男子大聲叫著：

「喂！你在偷看什麼，觀眾全都出去了，並沒有你說的什麼侏儒在裡面。快回去、快回去！」

於是四個人只好無奈的離開帳篷，回到神社再度找尋。最後還是沒有發現侏儒的蹤影。

「啊，糟了！」

小林團長突然驚訝的叫道。

「怎麼回事，團長？」

一名少年回頭問他。

「我差點忘了，馬戲團裡不是經常有侏儒打扮成小丑嗎？那個馬戲團應該也有侏儒，所以，我們要追趕的那個傢伙，可能就是馬戲團的成

員之一。」

小林說著，開始陷入沈思。

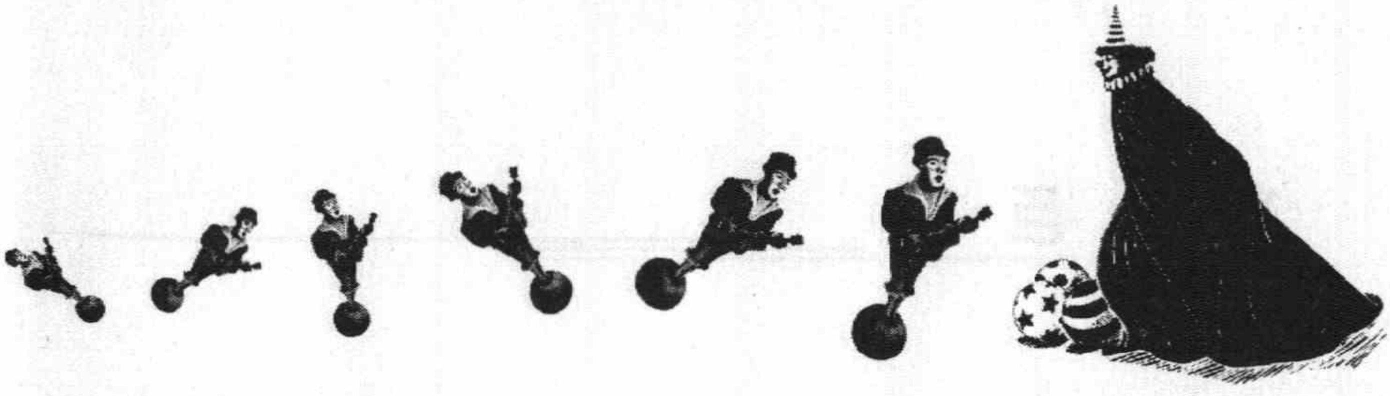
侏儒真的躲在馬戲團當中嗎？如果真是如此，那麼，怪盜「灰色巨人」和馬戲團有什麼關係呢？

馬戲團的小丑

第二天下午，小林團長召集其他少年及所有團員，總計二十名少年偵探團團員，前去觀賞馬戲團表演。

二十人四十隻眼睛監視著周遭的一切，一旦發現可疑的狀況，就立刻打電話通知明智老師，請求支援。

馬戲團的大帳篷中，繼兩頭大象的表演結束之後，接著就是「騎馬的十位女王」登場。串場的則是，出現在場內中央廣大沙場上的奇怪巨



人小丑。

沙場四周高朋滿座，而在觀眾席當中，身穿中學制服、戴著帽子的二十名少年，坐成兩排正在觀賞著表演。彷彿是棒球的啦啦隊似的，當然他們全都是少年偵探團的團員。

中央沙場的舞台，有一個十分高大的人在那兒漫步，體型較一般大人魁梧三倍。

巨人穿著沒有袖子、好像吊鐘形狀，長約四公尺的灰色斗篷。

斗篷上露出的是一張成人的臉，但是身體卻如此巨大，相形之下，臉變得小多了。

這張臉用白粉塗成白色，臉頰畫上兩個紅圓圈，這就是小丑的臉。頭上則戴著紅白條紋相間的尖帽子。

斗篷的長達四公尺，而巨人高五公尺以上。世界上不可能有這麼高大的人。

「裡面一定有三個人。一個人站在另一個人的肩上，第三個人再爬到第二個人的肩上。然後再用斗篷罩著。」

一名少年偵探團的團員，不相信有這樣的人，於是對著身旁的少年耳語著。

「嗯！斗篷是灰色的。喂，灰色巨人，那傢伙……」

另一名少年好像開玩笑似的說道。那個壞蛋灰色巨人，不可能出現在這個地方，眼前這個巨人是小丑假扮的。不過，突然聽到「灰色巨人」這幾個字，還是讓大家嚇了一跳，不禁面面相覷。雖然認為這不可能是真的，但還是令人覺得渾身不對勁。

這時，觀眾席上傳來一陣大笑聲，接著是讓帳篷震動不已的掌聲。巨人掀開灰色的斗篷，轉了個身。先前的灰色巨人，果然是由三個人，也就是由大中小三個人扮成的小丑。

他們全都戴著尖帽子，臉塗成白色，臉頰畫上紅圓圈，穿的也是紅

白條紋相間的小丑服。三個人，面對觀眾席彎腰鞠躬。

右邊的小丑，是高約一公尺的侏儒，正中央的是，普通的大人，左邊則是較高大的男子。這名高大男子的身高，正好是侏儒和中間的小丑加起來的身高。

巨人是由三個人扮演，而其中的一人真的是巨人。大中小三個人，穿著相同的小丑服，站在台下鞠躬，形成非常有趣的畫面。

「喂！小林團長，真的有巨人耶！你在隅田川遇到的，是不是就是那個傢伙？」

一名少年，對小林團長低聲問道。

「我也不知道。小丑臉上塗著白粉，看不出來。等一下再偷看他卸裝之後的模樣，也許真的就是那傢伙呢！」

「難道他都沒有發現小林團長嗎？」

「可能已經發現。不過，沒關係，他不可能從馬戲團逃走。如果他

想逃走，我立刻就可以確定是他了。」

「而且那個侏儒也在。巨人和侏儒在一起，真詭異，我覺得有點毛骨悚然耶！」

「嗯！可能真的是壞人假扮小丑，但是，現在還不能確定。我們再觀察一會兒，如果真的發生了可疑的事情，就趕緊打電話通知明智老師。」

這時，觀眾席上傳來「哇」的叫聲，同時又是一陣如雷的掌聲。

在沙場的舞台上，大中小三名小丑好像車子一樣，不停的翻著筋斗，做特技表演。而高大男子不愧是馬戲團團員，動作非常靈活。

表演結束後，三名小丑再次面對觀眾，深深的一鞠躬，接著就朝後台飛奔而去。

長靴女王

接下來，輪到「騎馬的十位女王」登場演出。

當樂隊開始演奏時，後台的布幕拉開，騎在馬上的十位女王陸續出現。一位、兩位、三位、四位……全都穿著相同的服裝。十位女王騎在馬上，在沙場的周圍不斷的兜圈。

眼前呈現一幅很美的光景。女王們，全都是由年輕貌美的女子所扮演。白色毛皮點綴的鮮紅呢絨（布底厚的毛織品）披風披在肩上，頭戴光芒閃爍的皇冠。金色的皇冠和紅色的披風相互輝映，美得令人心曠神怡，讚嘆不已。

女王們的披風下，穿著紅色呢絨搭配白色粗線條的長褲及黑長靴。長靴上則鑲著馬刺（騎馬時嵌在鞋跟上的器具）。

頭戴的皇冠各有不同，同時，全都鑲著寶石，十分耀眼奪目。雖然金色是鍍金屬，而寶石只是玻璃珠子，但是，在天花板垂掛的照明燈的照耀下，光彩絢麗。

十匹馬不時的發出嘶鳴聲，繞了馬場三圈。就在這時，樂隊的音樂突然改變，十位女王脫掉紅色的披風並丟在沙場上。身穿結著金色鼓花緞（金線製成的組合線，通常結於帽子或肩章上）的紅色上衣與長褲，開始進行馬的特技表演。

穿著鮮紅衣服的美麗女王們，在奔馳的馬背上，或左或右的移動。有時三匹馬會並排急馳，兩位女王站在兩匹馬之間，另一位女王則筆直的站在兩人肩上，張開雙手，在馬場上繞圈子。三頂皇冠形成三道閃耀的光輝，鑲在皇冠上的寶石看似七色彩虹。

「小林團長，好像真的是那個。」

園井低聲對身旁的小林耳語著。

「什麼呀？」

「你看，站在兩人肩上的女王的皇冠，和被偷走的『彩虹皇冠』一模一樣。我想，不可能有兩頂這麼像的皇冠。」

「咦！難道那就是『彩虹皇冠』嗎？」

「絕對沒錯。你看，那應該是真的金子和真正的寶石噢！和其他的皇冠相比，發出的光芒根本不同。」

「嗯！你說的對。園井，你說的應該沒錯。對了，皇冠的形狀完全一樣嗎？」

「是的，沒錯！我可以肯定，就是它。」

園井堅定的說道。

「好，那麼我立刻打電話通知老師，你暫時裝作不知道，也不要告訴其他團員。萬一引起騷動，被對方察覺，後果不堪設想。知道了嗎？我馬上就回來。」

小林說著，假裝要上廁所似的趕緊離席，走出帳篷，跑到附近的香煙攤打電話通知明智老師。

十位女王的表演持續了二十分鐘。結束各種馬術表演之後，她們就回到後台，接下來是空中馬戲團的節目登場。大帳篷的天花板上懸掛著幾座鞦韆，沙場上則架起了大的救生網。

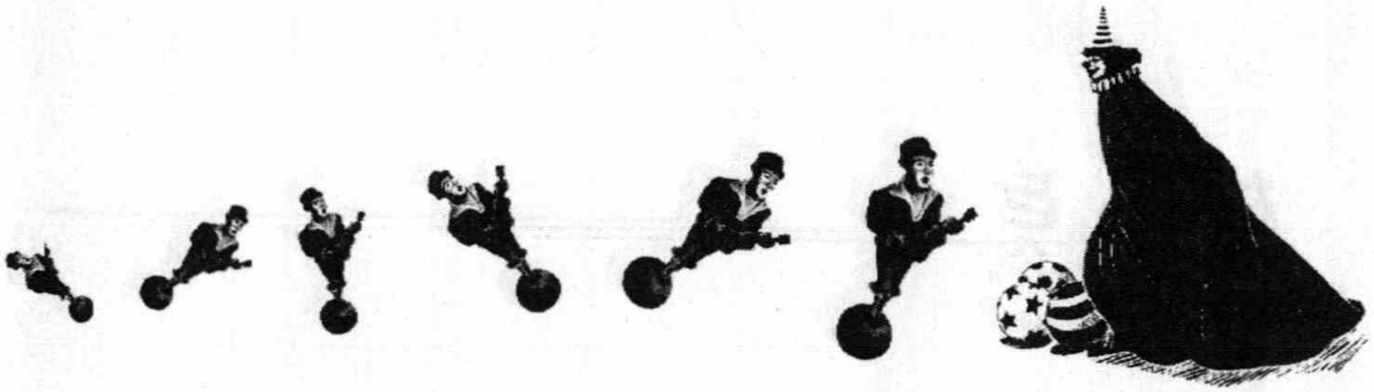
當小林再度回到觀眾席時，場內正在進行空中馬戲團表演的準備。就在這時，明智偵探出現在篷帳的入口。

小林發現他，立刻跑了過去。明智偵探把小林叫到暗處。

「警察們已經包圍這個帳篷，警政署的中村警官也來了。戴著皇冠的女子在哪裡？」

明智輕聲問道。

「十位女王的表演才剛結束，現在應該在後台，可能還在換衣服吧！」



小林也放低音量。

「好，我和中村到裡面去查查看。你們悄悄的離開這裡，守在帳篷外。」

明智說完，就走了出去，對穿著西裝的中村警官招招手，兩人一起趕往後台。

空中的獵物

馬戲團的後台，就在大帳篷旁的小帳篷裡。幾十名表演人員都在裡面，非常吵雜。在後台的角落，先前表演「騎馬的十位女王」的年輕女子們，穿著鮮紅的衣服坐在一起。

她們脫下長靴，頭上還戴著皇冠。這時，已經脫掉了小丑服、身穿普通夾克的侏儒，走近其中一名女子身邊，附耳對她說了一些話。她正

是戴著「彩虹皇冠」的那名女王。

戴著彩虹皇冠的女王，聽到侏儒的話之後，嚇了一跳，趕緊站了起來，看看四周。然後撥開人群，朝帳篷後方跑去。

從後面往外看，已經有兩名穿著制服的警察站在那裡。這名女子看到之後，大吃一驚，立刻又把頭縮回去。

接著，又朝反方向的大帳篷跑去。

就在，這時，明智偵探和中村警官來到後台。戴著彩虹皇冠的女王從兩人之間竄了過去，朝大帳篷飛奔而去。

「啊！就是那個女人。」

明智偵探立即追趕過去，中村警官也尾隨在後。

戴著彩虹皇冠的女王，跑進大帳篷之後，立刻抓住天花板垂掛下來的蜖子開始往上爬。戴著皇冠、穿著紅衣服的女王，爬上了天花板。

這時，場內開始一陣喧嘩。

「快抓住她，那傢伙是犯人！」

跑進沙場的中村警官，瞪著逃到天花板上的女王，大聲呵斥著。接著，入口處有四、五名便衣刑警，如子彈般的衝了進來。一群人來到沙場時，其中一人抓住垂掛下來的繩子，企圖爬上去逮捕女王。

面對這突如其來的狀況，觀眾席上一片嘩然。大家全都好奇的跑到沙場圍觀。

爬到繩子上的女王，看到下面有警察爬了上來，於是加快攀爬的速度，很快的就來到天花板懸掛著鞦韆的地方。她立刻坐到鞦韆上，打算鬆開勾在棒上的鉤子，放掉原本攀爬的繩子。

啊，危險！萬一鉤子鬆開，那麼，還攀爬在繩子上的刑警將會摔得粉身碎骨。

刑警當然也察覺到這一點，他必須在繩子掉落之前爬到鞦韆上才行。因此，拚命的沿著繩子往上爬。

就在伸出右手要抓住鞦韆時——

「哇！」

觀眾發出驚叫聲。原來女王已經鬆開了鉤子，繩子掉落，使得抓著繩子的刑警從二十公尺的高處應聲掉落在地。

頓時場內如墓場般一片死寂，眾人全都屏氣凝神，盯著面露痛苦表情的刑警。

大家全都為筆直墜落的刑警捏了一把冷汗。萬一從這麼高的地方直接掉到地上，可能會危及生命。

所幸刑警的運氣很好，鞦韆正好就架在沙場的救生網上。他墜落到網子上，蜷曲著身體，彈跳了兩、三下，驚險的撿回一命。

中村警官從男性的表演者中，挑選一些熟悉空中馬戲表演的人，讓他們去抓女王。三名壯碩的男子穿著緊身衣，從三面抓著繩子，順暢的往天花板上爬去。

鞦韆上的女王看到這種情況，不禁慌了手腳。比自己更擅長空中表演的男子們，從三方包圍過來，眼看自己就要無路可逃了。

在情急之下，女王開始盪鞦韆。在大帳篷的天花板下，戴著皇冠、穿著金色鼓花緞紅衣服的女子，不斷的擺盪，宛如美麗的彩虹一般。

三名男子已經爬到天花板。天花板上有些可以掛鞦韆的木棒，他們從不同的方向朝女王的鞦韆逼近。

鞦韆在帳篷下的天花板上不停的來回擺盪著。當鞦韆往上盪時，女王幾乎是倒立的。可是不必擔心皇冠會掉落，因為皇冠用細繩被緊緊的繫在下巴上。

其中一名男子來到鞦韆旁，他橫躺在棒子上，伸出手企圖抓住女王鞦韆的繩子。

然而女王的動作靈敏，就在鞦韆盪到最高點時，突然鬆開手，咻地跳到天花板的樑上。當她站定時，立刻掀開帳篷的接合處，從那裡鑽了

出去，逃到帳篷外。

也就是說，女王爬到馬戲團的屋頂上。

三名男子同樣的從帳篷的接合處陸續爬到屋頂上，立刻追上前去。

觀眾們已經看不到他們了，但是，帳篷布上映出四條黑影。黑影正在極高的屋頂上玩著驚險的追逐遊戲。

灰色巨象

在一陣騷動當中，帳篷外傳來哇的叫聲。

「是大象，大象逃走了！」

正在馬戲團後門監視的五名警察，氣急敗壞的跑了過來，其身後則跟著一頭大象。大象弄斷綁在腿上的鎖鏈逃走了。

馬戲團的人員發現之後，趕緊跑到帳篷外。負責訓練大象的男子不

知去向，眾人全都手足無措，只能夠嘈雜地遠遠包圍著大象。

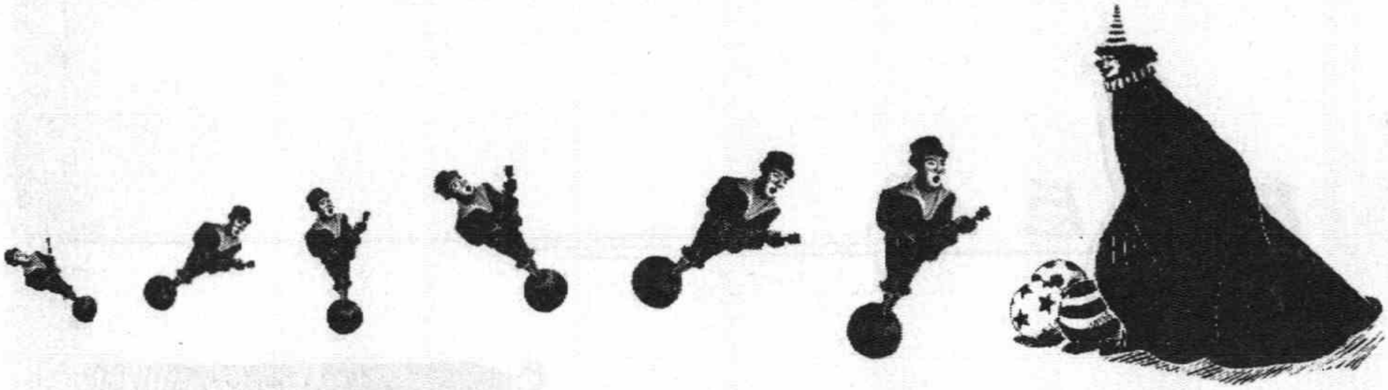
這時，屋頂上戴著皇冠的少女，在三名男子的追趕之下，正好來到大象跑過來的上方的帳篷盡頭。這是帳篷的屋頂邊緣，已經無處可逃，眼看男性表演人員就要追上來了。

少女從帳篷的盡頭往下看，心想如果沒有人在那裡，她就要跳下來。沒想到下方竟然有許多人包圍著逃出來的大象，底下一片喧鬧。如果貿然的跳下去，可能會被抓住。

可是如果不跳，很快的就會被身後追趕而來的人抓住。少女在心中盤算了一會兒，突然有個可怕的想法。雖然危險，但是，除了這個方法之外，根本無計可施。

就在這時，大象走到少女的正下方。她看準大象的背部，縱身一躍。萬一沒有算好時機，可能會被大象踩死。不過，她的身手確實矯健，結果安穩的落在大象的背上，抱緊大象的脖子不放。

灰色巨人



原本悠閒踱步的大象，被從天而降的人抱住頸部，嚇了一跳。發出低鳴聲，伸直長鼻，開始奔馳。

在遠處包圍的人群，哇的大叫，四處奔竄落荒而逃。因為馴獸師不在場，所以沒有人可以制止大象這種瘋狂的行為。如果這時還站在牠的前面，很有可能會被踩死。

背著少女的大象，跑進八幡神社的森林當中。警察、馬戲團的人，以及從帳篷裡跑出來的將近一百名的觀眾，紛紛追趕在後。然而每個人只是哇哇大叫著，根本就沒有靠近大象的勇氣。

最勇敢的則是二十位少年偵探團的團員。他們在小林團長的指示之下分成兩隊，各有十名成員。一隊來到神社正面的兩個出口，等待大象出來。另一隊則從大象的後面越過眾人，上前追趕大象。

大象進入神社的森林時，少年們已經到達神社的入口。這時，令人震驚的事情發生了。

大象突然回頭，舞動著長鼻，鼓動著大耳朵。白色的象牙倒立，露出血盆大口，發出可怕的吼叫聲，彷彿要飛撲過來似的。

少年們看到這幕駭人的景象，全都四處逃竄。跟在少年團員身後的人群，也驚聲尖叫的跑開。

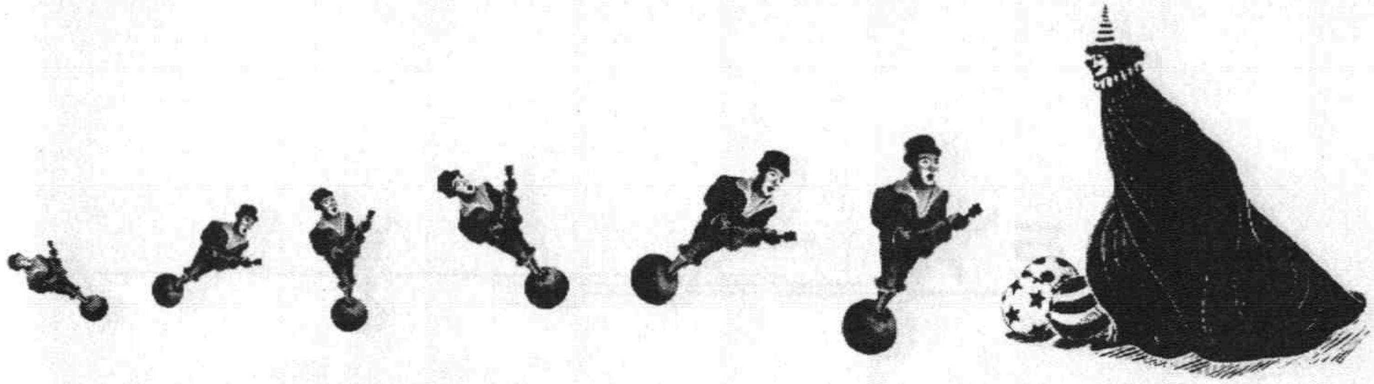
看到眾人逃走，大象再度回頭，背著頭戴皇冠的少女，消失在神社的森林中。

因為極度危險，所以任何人都不敢貿然的闖入森林裡。只好遠遠的包圍入口，觀察情況。

十分鐘之後，在神社正面入口的一名少年偵探團團員，氣喘吁吁的跑了過來。看到小林團長之後，逕自跑到他的身邊說道：

「小林團長，大象從那邊跑出去了。不過，戴著皇冠的女人並沒有騎在大象的背上，可能是躲在森林的某個地方。我們還在附近搜查。」

說完又跑了回去。



小林將這件事告知在旁邊的警察們。一名警察立刻跑回去通知留在馬戲團裡的中村警官。中村警官立刻帶著三名刑警跑了過來，並且派五名警察守衛森林的入口，吩咐他們監視神社的三個出入口及四周圍牆外的動靜。中村警官和三名刑警則開始搜索神社的森林。小林和待在一旁的五名團員，就像警察一樣負責監視，而其他的四名團員則跟著警官進入森林中搜索。

正面的入口有石頭做成的牌坊，有一條長長的石頭路通往社殿。兩側地面也鋪滿了石頭。社殿前的石檯上趴著兩隻大的石獅子，後面當然是一棟建造在森林中的神社辦事處的建築物。中村警官去拜訪神社辦事處的神官（神道的僧侶），請他打開一年只開啟一次的社殿後門，進去搜索社殿、神社辦事處及大殿的地板下面。

除了中村警官和三名刑警、小林等五名少年之外，正面入口還有十名少年中的五人在監視著。

從中途開始搜查，包括少年團員在內總共十人，如此眾多的人數搜索一個多小時，卻還是沒有發現戴著皇冠的少女。

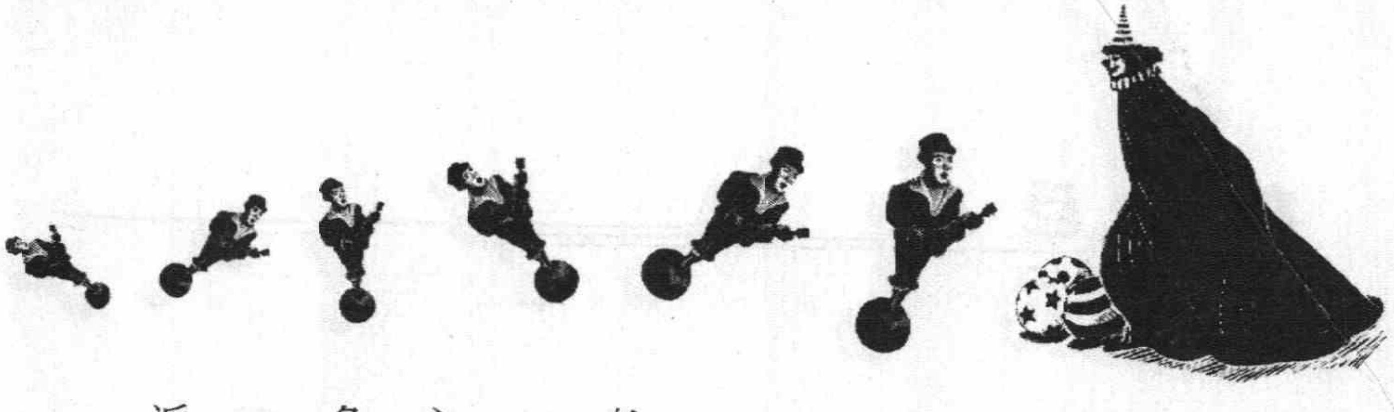
通往神社的三個出入口，由警察和少年團員負責監視，而圍繞神社的土牆外，則有警察和幾名少年在巡邏。因此，少女不可能伺機逃到神社外，應該還躲在裡面才對。然而任憑他們怎麼找，就是沒有發現她的蹤跡。難道這名少女會隱身術，憑空消失身影了嗎？

侏儒的行蹤

中村警官暫時放棄搜查，回到明智偵探待著的馬戲團中，少年偵探團團員也跟了過來。途中，園井正一對小林團長說：

「小林團長，那個女人到底躲到哪兒去了？難道她是魔術師嗎？」

「嗯！的確很奇怪。不過，我想她還躲在神社的某個地方。如果是



明智老師，就一定可以找到她的。」

「老師人在哪裡呢？」

「在馬戲團裡啊！」

「他為什麼不來神社呢？」

「可能犯人還在馬戲團裡吧！」

「咦！犯人？」

「就是那個侏儒和高大男子呀！真正的犯人可能是這兩個人，所以老師想要抓到他們。」

「噢！是嗎……。但是小林團長，大象是怎麼回事啊？我實在很擔心。街上的人可能會被大象的鼻子捲起來、被牠的象牙戳傷，或者是被象腿給踩扁呢！」

「現在應該已經引起騷動了吧！我聽中村警官說，警察局和消防署派很多人去追捕大象，準備在街上狩獵大象呢！」

「難道要用手槍射殺牠嗎？」

「不，不會殺牠，不打算殺牠，所以才會只出動幾輛消防車……小正，你覺得怎麼樣？大象是灰色的。灰色的巨象……灰色的巨人……灰色的巨象。其中似乎有什麼關聯耶？」

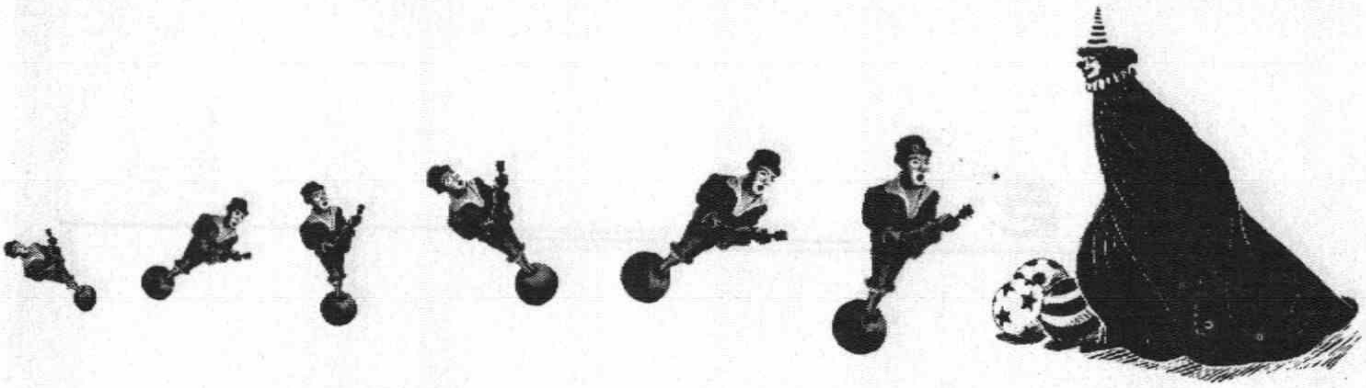
「是的，的確是灰色的巨象，難道真的有什麼理由嗎？」

「確實很可疑。這次的犯人好像魔術師一樣，但是，背後到底隱藏著什麼樣的詭計，這我就不知道了。」

兩人就在交談中不知不覺的已經回到了馬戲團。因為先前的騷動，表演因而中止，觀眾們全都回去了。大帳篷裡變得極為空曠，瀰漫著一股異常的寧靜。

中村警官在後台入口看到明智偵探，於是對他詳細說明神社發生的事情。說完之後，詢問道：

「侏儒和高大的男子在哪裡呢？」



明智皺著眉回答：

「下落不明。早就不知去向，就好像煙一樣消失無蹤。」

「咦！他們兩個人也不見了？戴著皇冠的少女也逃走，這到底是怎麼回事啊？」

「雖然還沒有搜查後台，不過，我認為他們可能已經混入觀眾群中脫逃了。當觀眾離開時，我一直在入口監視。如果高大的男子出來，無論他再怎麼掩飾，我應該都可以一眼識破，可是，在裡面並沒有看到這樣的人。」

「當然他也可以拉開帳篷，不必經過出入口就逃走。但是，帳篷周圍有刑警在巡邏，如果真是如此，應該也會發現他們。」

「嗯！我問過巡邏的刑警們，他們都說沒有看到，所以可能還沒逃走。我也調查過後台所有的人，可是沒有人知道。大象引起騷動時，有人從後台跑出去，但是，這當中並沒有出現高大的男子和侏儒。」

「如果有，我的部屬一定會發現。人群裡的確沒有看到這兩個人，絕對沒錯。」

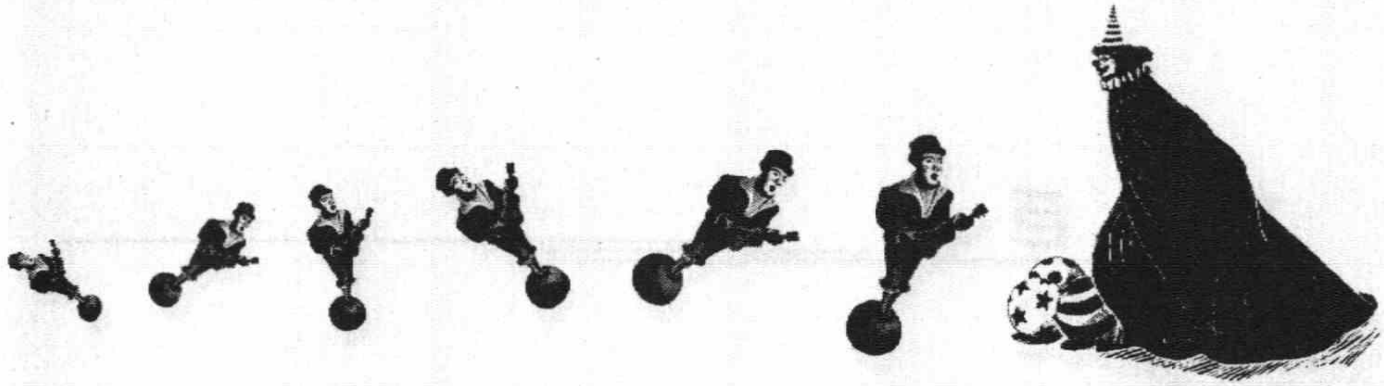
「是嗎？那麼，他們可能還躲在帳篷的某個地方。同時戴著皇冠的少女，應該也還躲在神社當中。哦！實在太有趣了。罪犯的手法真的很高明，就像是魔術師一樣。關於這一點，我有個計策，應該可以找到他們三個人。」

明智信心十足的說著。高大男子、侏儒和少女，到底藏匿在何處？又是如何偽裝的呢？

此外，明智偵探打算如何找出他們來呢？

後來終於知道三個人躲在很奇怪的場所。他們一直在眾人面前，但是，隱藏的技巧卻極為高明，並沒有任何人發現。

謎底揭曉後，不只讀者吃驚，就連明智偵探都嘖嘖稱奇。當然中村警官及其部屬更是驚訝萬分。



這個祕密就當成大家繼續看下去的樂趣吧！在此之前，我們先來看看逃到街上的巨象是如何被擒住的。

街上的獵象行動

從八幡神社逃出來的大象，在黃昏的街上悠閒的走著。

透過電台廣播中得知大象逃走的事情之後，附近的街上頓時空無一人。原本熱鬧的街道，卻彷彿半夜似的極為安靜。

警察隊們亦步亦趨的跟在大象的身後，但是，沒有人敢靠近。

當大象來到電車站時，行駛中的車輛和路人，發現大象的蹤蹄後，全都驚慌失措的逃離。

這時，電車正迎面駛來。駕駛因為沒有聽廣播，所以，根本就不知道發生什麼事情。

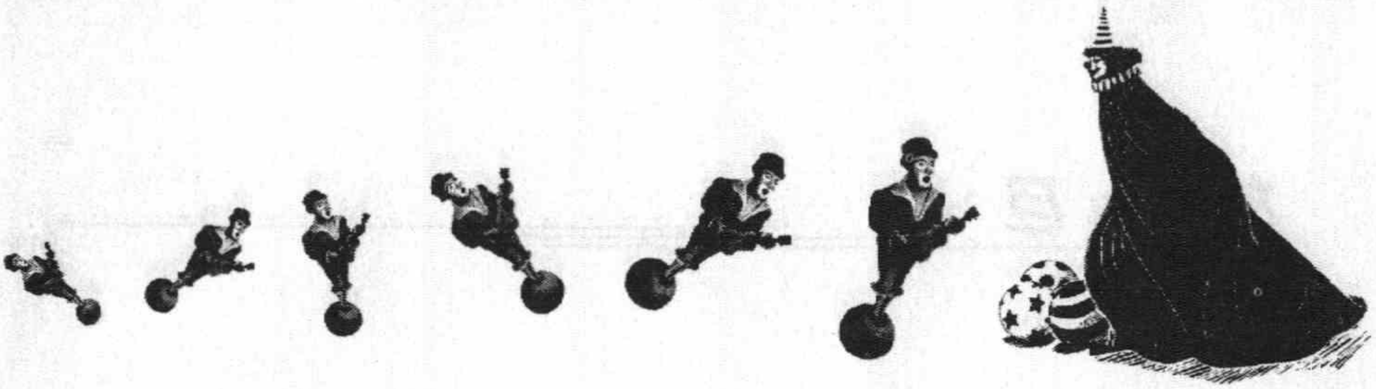
看到大象突然映入眼簾，駕駛大吃一驚，立刻緊急踩煞車。然而大象比駕駛更害怕，就好像看到一棟大住宅朝自己衝過來似的受到驚嚇。原本還悠閒的走著，現在卻以驚人的速度狂奔。眼看情勢急迫而無法挽救，警察們也只好跟在大象的後面猛追。

鄰近的消防署，出動四輛消防車，不斷的用電話追蹤大象奔跑的路線。消防車已經在前方等待大象，紅色車身，出現在電車專用道的另一端。

大象沿路跑了三百公尺之後，轉進小巷。不過，消防車已經等在那裡了。兩輛消防車圍成一道牆，堵住大象的去路。剩下的兩輛則從大象的周圍逼近，彷彿要夾攻大象似的。

進入小巷之後，大象的情緒似乎平復了不少，奔跑的速度也減慢了。可是並不是悠閒的踱步，而依然還在跑步。

這時，就在大象前進的道路上，兩輛消防車橫陳，擋住牠的去路。



巷弄非常狹隘，當兩輛消防車橫陳時，已經沒有多餘的空隙了。即使是大象，也推不動消防車。眼看無法前進，大象只好停住，打算掉頭離去。

不料回頭一看，又有兩輛消防車橫陳，堵住去路，形成消防車牆。於是，大象再度掉頭，走了五公尺，遇到先前的消防車牆，只好又往回走。就這樣，大象在消防車之間來來回回的踱步。

就在不久之前，上野動物園的馴象師已經搭車趕來，正在消防車的後面待命。而先前不知上哪兒溜達的馬戲團的馴象師，聽到電台廣播後，也立刻趕到現場。

就在消防車前後夾攻來回踱步的大象時，兩名馴象師都已經趕到。結果大象就這樣的被馴象師馴服，餵牠水和食物，安撫牠的情緒。之後，兩名馴象師盡量選擇僻靜的巷道，將大象牽回馬戲團。於是大象騷動事件才在沒有任何人受傷的情況下落幕。

雖然大象事件平息，但是，三個人卻失蹤了。

明智偵探認為高大男子和侏儒躲在馬戲團的帳篷中，而戴著皇冠的少女則躲在神社的森林當中，他們彷彿用神奇的魔術偽裝起來似的。那麼，他們到底是如何隱藏自己的呢？

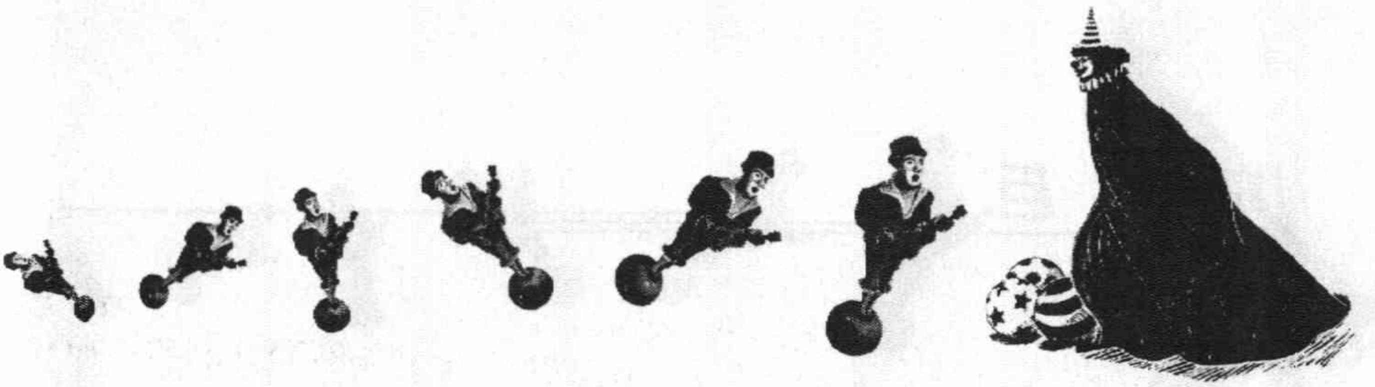
明智對助手小林，下達了一項指示。

小林對於明智而言是助手，但是對於少年偵探團而言，卻是擁有指揮權的團長。

因此，他指揮二十名團員，代替明智先生找出三名歹徒。

怪球

小林團長將二十名團員每十人分成一組，共分成兩組。一組的十人負責監視八幡神社的森林。因為皇冠少女一定還躲在森林中的某處，不可能偷偷逃走。而剩下的十人則每五人分成一組。其中一組負責監視馬



戲團大帳篷前關著各種動物的牢籠中，關熊的鐵籠。籠子裡關著表演的大熊。為什麼要監視大熊呢？後來才知道理由。

小林團長和園井在最後的五人一組中。他們在大帳篷表演場通往後台的地方集合。

由小林帶頭，掀起帳篷，朝通往後台的通道前進。通道兩側擺滿著表演用的各種道具。

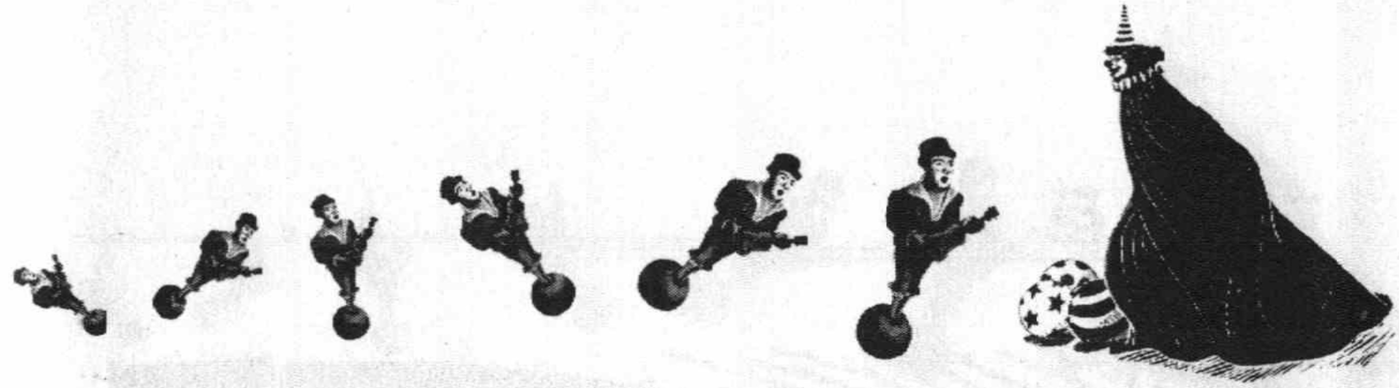
其中有五個表演用的土製大球，相當的沈重，而且塗上紅白相間的條紋。這是讓少女踩在上面、用腳滾動進行表演的球。

「咦，這個球好大呀！好像巨人的球。」

一名少年用手指著五個球當中的一個說著。球的直徑約八十公分，體積非常的龐大。

「這個球一定不是給女孩，而是給大人踩在上面的。也許是那個高大的小丑踩的球。」

灰色巨人



另外一名少年說道。大家的腦海中都是「灰色巨人」，所以經常會脫口說出「巨人」或「高大男子」。

小林團長將手指貼在嘴唇上，示意眾人安靜。接著慢慢的接近大球，用雙手滾動球，想要詳細檢查一下。

就在這時，突然發生怪異的事情。小林只是輕輕的推了一下球，但是球卻不停的向前滾動。彷彿活生生的生物體似的，逕自朝著反方向滾了過去。

少年們看到這樣詭異的情景，不禁嚇得停下了腳步。

這裡並不是下坡路，球不可能自己滾動，甚至滾動的速度超乎異常的加快。

原來是一個怪球。

少年們「哇」的大叫，害怕得想要逃走。

可是小林團長不但沒有逃，反而開始追趕那顆怪球。

「喂，大家快追呀！快追那個球。」

既然團長下令，怎麼可以逃走。於是少年們跟在團長身後，開始奮力追趕怪球。

球滾到帳篷外面表演的沙場，沙場的正中央有用大的圓木板搭建的舞台。平常就是在這裡表演「滾大球」的遊戲。

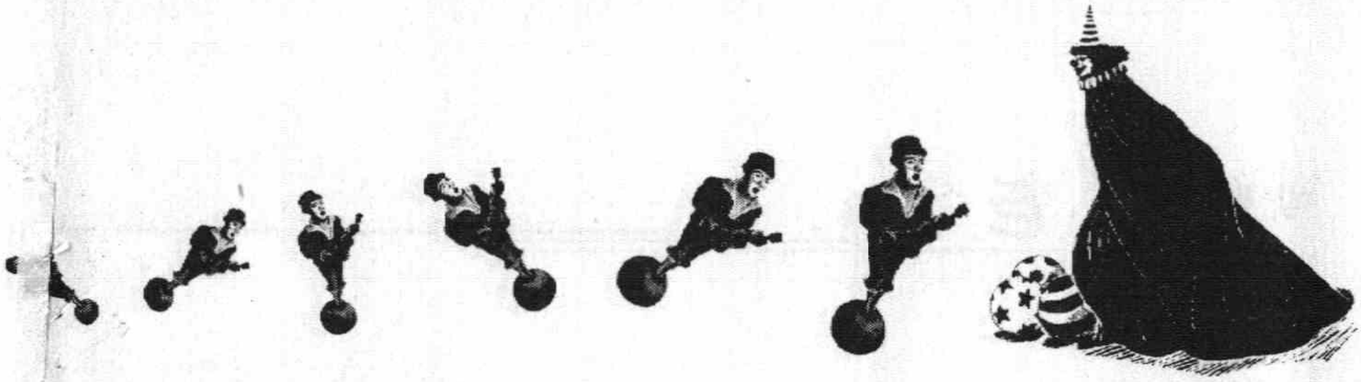
紅白相間條紋的大土球，就好像有隱形人踩在上面似的忽左忽右，在舞台上四處滾動。

少年們對於這個奇怪的捉迷藏遊戲感到極為興奮，逐漸恢復元氣，只聽到他們「哇、哇」的大叫，不停的追逐著怪球。

這的確是一場貨真價實的捉迷藏遊戲。怪球到處竄逃，而少年們為了防止它逃走，於是圍成了圈堵住它的去路。

不久，怪球被眾人從四面八方包圍，慢慢的逼近，終於動彈不得。

這時，又發生意想不到的事情。少年們又「哇」的大叫一聲，立刻



從球的旁邊跳開。

大家看！土製的球裂成兩半，彷彿桃太郎從桃子裡迸出來似的，球內竟然有怪異的東西跳了出來。

大頭上戴著紅白相間的運動帽，身穿紅色夾克、條紋長褲。雖然有一張大人的臉，但身材卻矮小得像個孩子。

「啊！原來是侏儒。」

原來就是那個偷走皇冠的侏儒。他躲在土製的球當中，難怪球會自己滾動。小林團長從口袋裡掏出哨子（叫喚他人的哨子），嗶嗶嗶……不停的吹著。

就在這時，明智偵探、中村警官和幾名警察從燈光亮處趕了過來，抓住了侏儒。

「真是大功一件，大功一件！不愧是少年偵探團，終於找到了侏儒。」

中村警官，笑著稱許少年們。

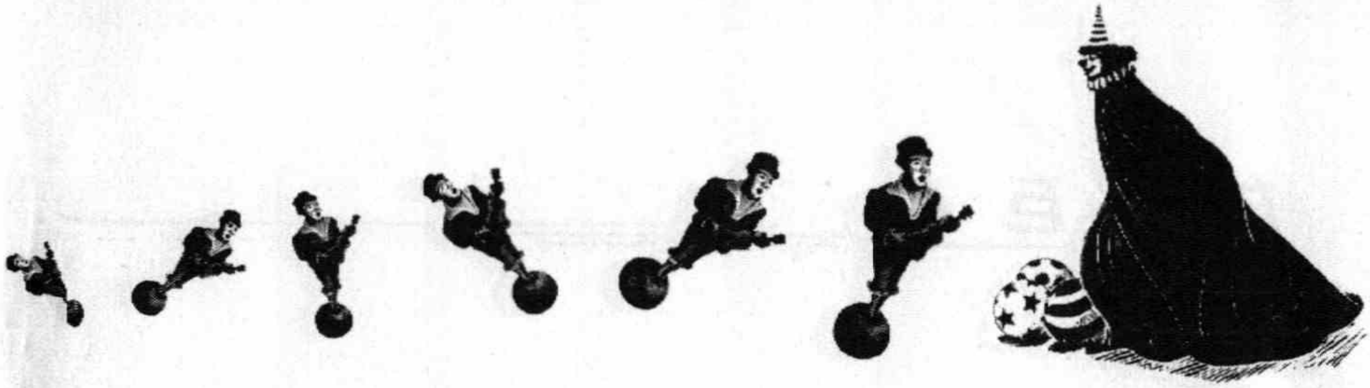
「現在已經抓到一個人了，還剩兩個人。小林，加油噢！」

明智偵探拍拍小林團長的肩膀，鼓勵的說道。小林和少年團員們立下這等大功，明智打算好好的獎勵他們。這時，一名警察跑了過來，向中村警官報告：

「有一隻熊掉到進行摩托車表演的大桶中，好像是弄斷鐵鏈逃出來的熊。」

聽他這麼說，明智偵探應了一聲「好」，立刻趕了過去。小林及少年團員們則跟在他的身後。

中村警官和幾名警察則抓著侏儒，留在原地。



大熊與巨人

大帳篷旁有一頂小帳篷，裡面放置摩托車表演的大桶。桶的直徑五公尺，內部很深。表演者騎著摩托車在內側旋轉，是這個冒險節目的舞台。

大桶的外圍有用木板搭建的觀眾席。明智偵探、小林和少年偵探團的團員們爬上梯子，站在觀眾席上看著桶內的情況。

深桶裡面，有一隻熊在那兒來回踱步。原本用鐵鏈栓住、關在籠子裡的熊，弄斷鐵鏈逃了出來。牠的後腳上還繫著剩下一半的鐵鏈。

「這傢伙，可能是破壞帳篷前面的籠子逃過來的。」

小林意有所指的看著明智偵探。

「也許吧！我想鐵籠裡應該還有其他的熊在，你過去看看。」

明智偵探說著奇怪的話。

「可是，這個馬戲團裡只有一隻熊啊！」

雖然明智偵探有時會說出令人摸不著頭緒的話，但是，每一次都是正確的。

小林為了調查熊，於是爬下樓梯，跑到大帳篷前。一看，鐵籠周圍聚集了負責監視熊的五名少年。熊的確還在籠子中

難道熊有兩隻呀！

「啊！小林團長。」

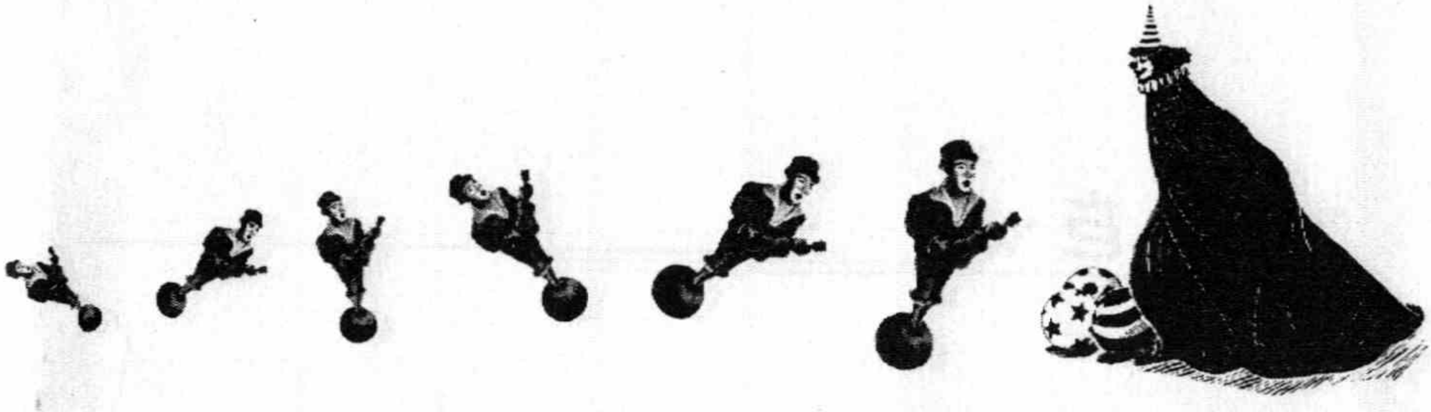
一名少年看到小林，立刻出聲叫道。小林趕緊問道：

「你們都一直待在這裡嗎？」

「是的，我們一直都在這裡。」

「這隻熊都沒有跑出來過嗎？」

「當然沒有囉！」



「真奇怪，竟然有兩隻熊。」

「咦！兩隻？」

「嗯！在那個摩托車表演的大桶中，還有在這個籠子裡，各有一隻熊。那隻熊應該是弄斷腳鏈，從籠子裡逃出來的。」

小林團長手臂交疊，在那兒思考著。

「可是這隻熊的腳上沒有腳鏈，而且籠子角落的確有被弄斷的腳鏈，真是奇怪！」

一名少年用手指著腳鏈說道。

「那麼，這隻熊應該是假冒的囉！先前待在這裡的熊不是只有牠一半的大小嗎？」

另外一名少年也注意到這一點，於是大叫了起來。

「是啊！從來沒有看過這麼大的熊。」

小林也是這麼想。關在籠子裡的熊，約為桶子裡的熊兩倍大。

情況愈來愈可疑了，到底這麼大的熊是從哪兒來的呢？難道這傢伙趕走了原本關在籠子裡的熊，自己佔據了這個地方嗎？

「這隻熊的樣子很奇怪。你看，牠的後腳好長噢！」

一名少年說道。聽他這麼說，確實很奇怪。小林一直盯著熊瞧，隨即下定決心叫道：

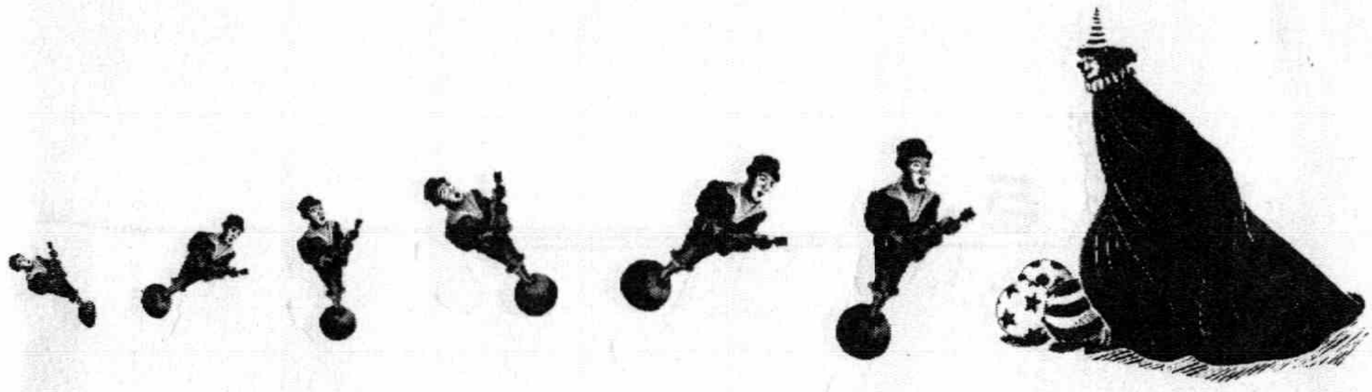
「一定是這樣。好，我立刻去請老師和警察來，我們要仔細檢查這傢伙。」

正打算離開時，籠子裡的熊突然直立起後腳，張開血盆大口，大聲吼叫，好像要撲向少年們似的。

眾人嚇了一跳，紛紛遠離籠子的鐵柵欄。

大熊用前腳拚命搖晃籠子的門，並且發出可怕的嘶吼聲。當牠用龐大的身軀撞門時，門啪的一聲被撞開。

少年們，嚇得四處逃竄。



熊從撞開的門逃了出來，跑向八幡神社的森林。

先前大象逃走，好不容易才被抓回來，這次卻輪到熊。看來又必須要展開一場獵熊行動了。

小林團長再度拿起哨子，嗶嗶……，不停的吹著。立刻有幾名警察從帳篷入口跑了過來。

「事情不好了！熊撞壞籠子逃走，往那兒跑了。」

聽他這麼說，警察們取出腰際的手槍，企圖上前追趕。

「請等一下。」

小林制止警察們，低聲說道。

「……所以不可以用手槍射殺牠，只能活捉牠。還有……知道了嗎？」

警察們，臉上露出訝異的表情。

「真的沒弄錯嗎？」

再度確認的問道。

「沒問題，這是明智老師的命令。」

「好，既然這樣……」

說完之後，警察們將手槍塞回槍套中，迅速跑去追捕熊，少年們則跟在身後。

大熊從神社的後門跑向森林中。警察和少年們趕到後門時，熊已經不知去向，根本不見蹤影。於是眾人分頭展開搜索。

「奇怪，才一轉眼的工夫，熊不可能逃到很遠的地方去才對呀！」

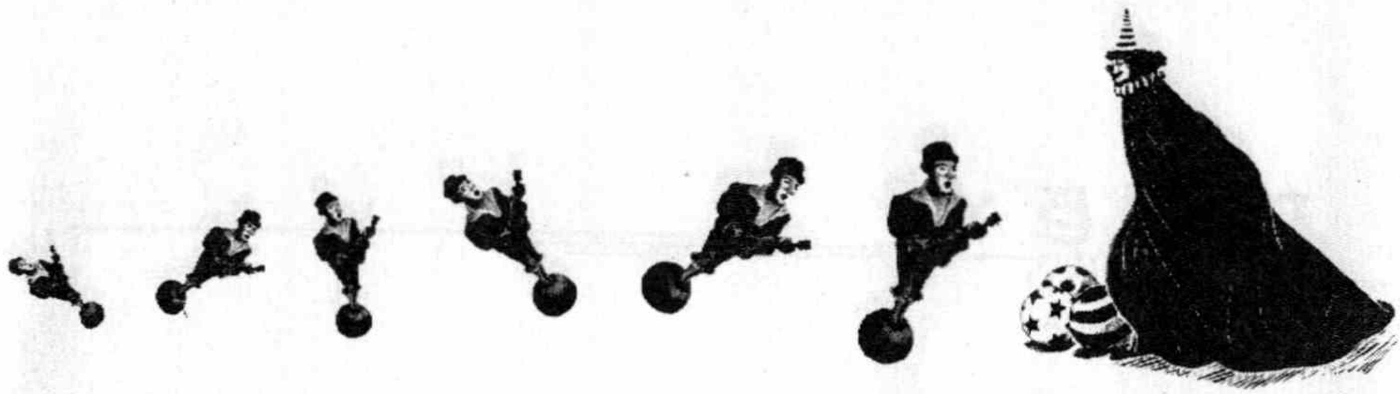
一名警察納悶的說著。

這時，小林突然用手指著天空，大叫道：

「咦！在那裡，牠爬到樹上去了。」

抬頭一看，熊正坐在大橡樹的樹幹上，瞪著下方。

「沒辦法，看來只好用手槍嚇嚇牠。」



警察和小林商量過後，掏出佩在腰際的手槍，對空鳴槍。

「快下來，否則我就要射殺你了。」

警察彷彿在對人說話似的大叫著。

熊似乎也聽得懂人話，在樹幹上猶豫了一會兒之後，啪的跳到地上，立刻朝向大門跑去。

少年們又是驚聲尖叫的逃開。只有警察和小林團長沒有逃，仍然勇敢的追捕熊。

熊穿梭於樹幹之間，不斷的往前狂奔，熊和人類玩起了捉迷藏的遊戲。

兩名警察繞到前方，在樹幹後面守株待兔。在眾人追趕之下，倉皇逃走的熊，並不知情的正好跑到警察埋伏的地方。

在距離三公尺遠時，兩名警察大喝一聲，從樹幹後面跳了出來，在熊的面前舉手擋住牠的去路。

熊大吃一驚，打算回頭，但卻又看到其他的追兵逼近，形成雙面夾攻的情勢。

大熊好像在說「糟糕」而停下了腳步。就在這個空檔，前後三名警察撲上前，展開劇烈的搏鬥。

這時，負責監視神社境內的少年們全都聚集了過來，圍在旁邊為搏鬥的警察加油。

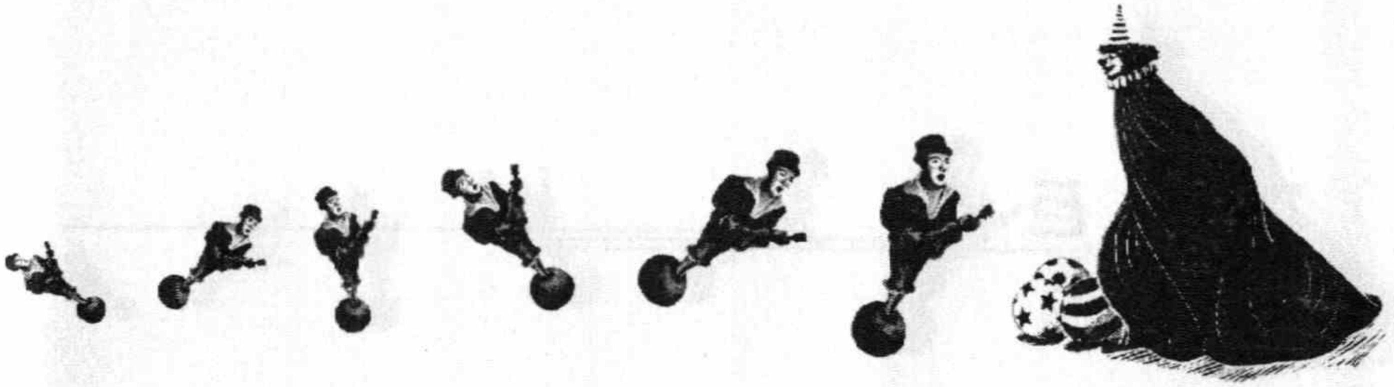
雖然熊的身軀龐大，但卻軟弱無力，很快的就被三名警察制伏，壓倒在地。

「畜牲！害我們費了一番工夫，原來是假冒的，這裡竟然有鈕釦。」

抓住大熊頸部的警察，憤怒的說道。手伸向熊的脖子，在那兒摸索著，好像在尋找什麼似的。接著雙手扶住熊的頭，用力往後拉。

結果，發生出人意料之外的景象。

大熊的頭，就這樣的被扯下，從肩膀到背部，彷彿被剝了一層層皮



似的。

熊皮被剝掉之後，出現的竟然是人類的上半身。

「啊！這傢伙竟然就是馬戲團那個高大的小丑。」

有人大叫著。原來就是那名高大的男子。濃眉大眼，好像西鄉銅像的高大男子。

為了以防萬一，他準備了這身大熊皮。披上熊皮，躲在籠子裡，假扮成大熊。

少年們紛紛發出勝利的歡呼聲。躲在球裡的侏儒已經抓到，扮成熊的高大男子也落網，現在只要再抓住那個戴著皇冠的少女就大功告成了。

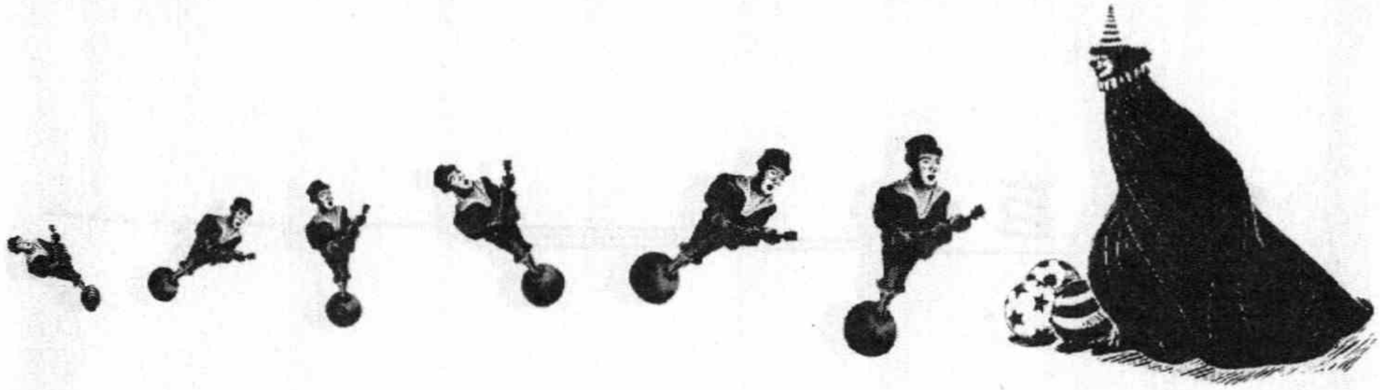
少女的行蹤

頭戴「彩虹皇冠」的少女，逃到神社的森林當中。神社的大門和後門都有少年偵探團的團員監視著，她不可能逃到神社外。因此，少女一定還躲在神社森林中的某處。

少年們不斷的搜索少女的行蹤。這時已經接近黃昏，四周一片昏暗，尤其神社裡又有大樹。雖然有街燈，但是，這次的搜查行動變得極為困難。

小林團長分別派了五名團員，守住神社的大門和後門，其餘的九名團員則聚集在後門外。

「我們要去找馬戲團的少女，現在大家從偵探的七個道具中拿出手電筒來。」



對大家下達指示。所謂偵探七道具，就是指少年偵探團團員們隨身攜帶的小型器具類，包括鋼筆型望遠鏡、放大鏡、磁鐵、萬能刀、黑絲線繩梯（捲起時大小如拳頭般）、小型筆記本及鋼筆型手電筒等。

少年們取出鋼筆型手電筒，按下開關。再加上小林團長的手電筒，十個小燈泡彷彿閃耀的星光，照亮四周。

這時，一名少年走上前，詢問小林團長。

「團長，即使我們有手電筒，但是，要在既大又黑暗的森林中搜索，真的很困難。乾脆今天晚上留人看守，明天早上再展開搜索行動比較好。」

聽起來也有道理。在廣大的森林當中，只讓二十名少年進去搜尋，的確很勉強。於是小林團長回答道：

「即使如此，我們還是要晚上搜索，這是有理由的。明智老師已經告訴我方法，沒問題的，你們就按照我的吩咐去做吧！」

聽他這麼說，眾人再無異議。小林繼續的做出指示：

「現在大家關掉手電筒跟我走。無論發生什麼事情，在我還沒有吩咐之前，絕對不能打開手電筒，知道嗎？在神社裡面，走到某個地方之後，你們必須分散開來，躲在大樹後面。在我沒有叫你們之前，要一直在那兒等待著噢！

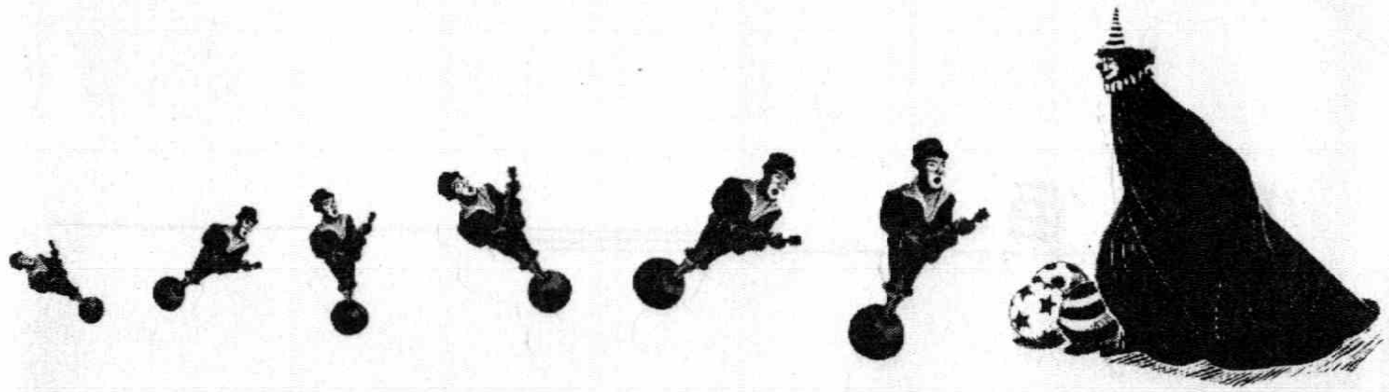
無論發生什麼怪事，都不可以跑出來，了解嗎？好，我們現在就出發吧！」

加上小林團長，總共十名少年，靜靜的走進神社的後門。

後門有五名少年團員和三名警察負責監視，小林團長對他們說道：

「你們繼續留在這裡監視，另外，我有事情要拜託警察先生。我們一定會找到那個女孩，如果發現她，我就會吹哨子，到時候希望警察先生能夠趕來幫忙，拜託你們了。」

說完，就走進了森林中。警察們早就聽中村警官提起這件事，所以



聽到小林這麼說，全都點頭答應配合。

十名少年在漆黑的森林裡躡手躡腳的走著，盡量不發出任何聲音，慢慢朝著社殿接近。

不久，一行人來到了社殿前，門前有兩隻大的石獅子。走在前面的小林回頭輕聲說道：

「大家散開躲起來，仔細觀察石獅子，可能要等很久，但還是要有耐心，到時候一定會發生令人驚奇的事情。不過，在我沒有做出指示前，絕對不可以跳出來噢！」

接著，做出要大家散開來的手勢。少年們，各自躲到石獅子附近的樹幹後面，小林團長則躲在社殿高高的地板下，眼睛盯著兩隻石獅子瞧。

石獅子是從中國傳來，負責守護神明的石製獅子，面貌猙獰。而這間神社的石獅子如人像般大小，前腳立起，後腳彎曲，坐在四方形的石檯上。

少年們，分別在躲藏的地方緊盯著兩隻石獅子。

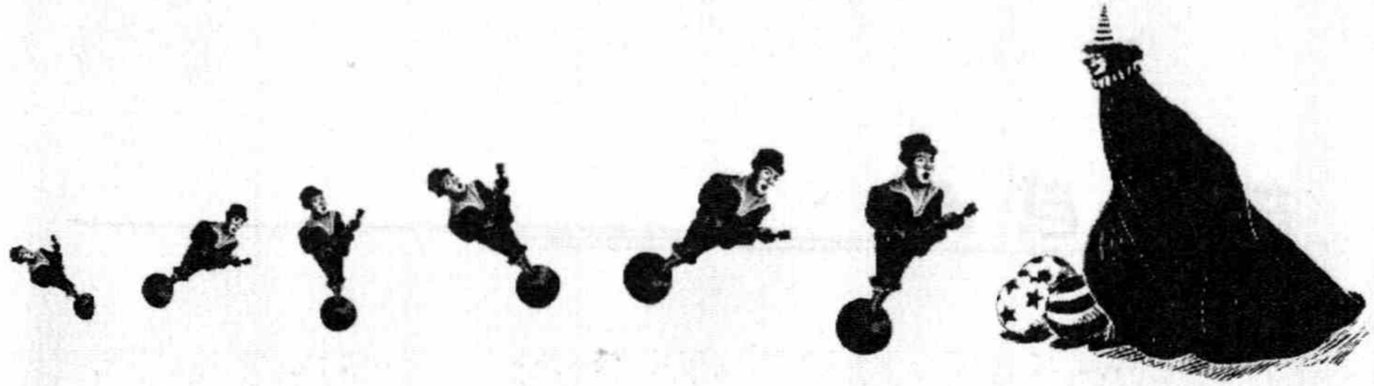
過了許久都沒有發生任何事情。四周非常黑暗，一片死寂。藉著遠處街燈昏黃的燈光，依稀可以看到石獅子的模樣。再仔細看，石獅子好像是一頭黑色怪物似的。

由於眾人分散開來，所以，每個人內心的恐懼不斷上升。擔心在漆黑的夜裡，有可怕的怪物會偷偷靠近自己，讓人不禁毛骨悚然。

不只如此，如黑色怪物般的石獅子，好像會突然跳起來似的，並且面露兇惡的表情向自己飛撲而來。想到這裡，就更加的令人害怕。

不知道什麼時候才會天亮，每個人都變得心浮氣躁。事實上，現在連一個小時都還沒過去呢！

終於，可怕的事情發生了。



會動的石獅子

仔細一看，石獅子開始移動了。看起來好像黑怪物般的右側石獅子，開始移動了。

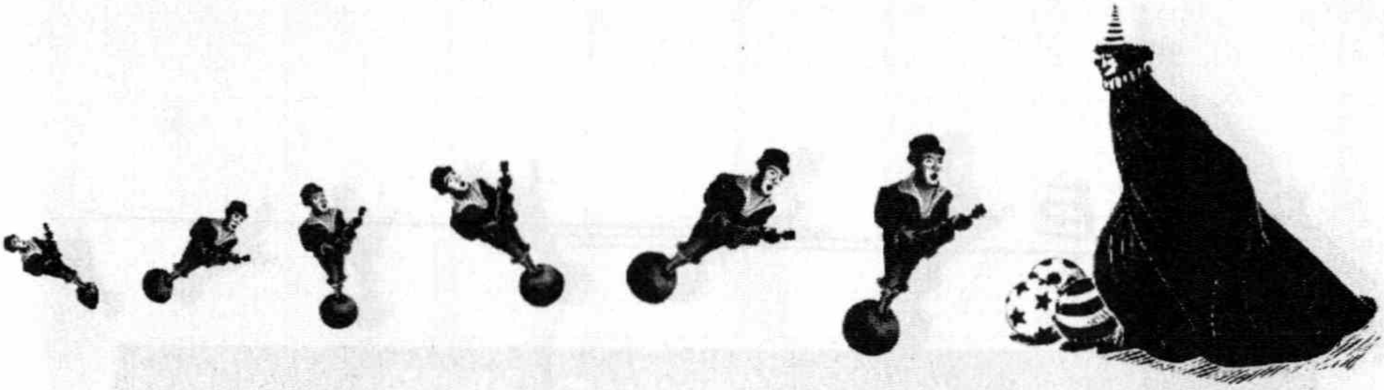
少年們懷疑自己是不是看錯了，不禁睜大眼睛盯著石獅子。石獅子的動作愈來愈大。並不是大家眼花，而是石獅子真的在移動。

雖然少年們嚇得想要逃走，但是，也不得不忍耐，因為小林團長曾經說過：

「無論發生什麼怪事，都不可以跑出來。」

因為這項命令，所以大家都不敢移動，唯恐他人嘲笑少年偵探團的團員竟然害怕妖怪而逃走。

石獅子彷彿是活生生的動物一般，從石檯上走了下來，站到了地



面。少年們擔心獅子會朝自己飛撲過來，所以都蜷曲著身體，躲在樹幹後面。

就在這時，又發生了不可思議的事情。石獅子滾到地面上，有個人從裡面跳了出來。

竟然有人藏匿在石獅子裡面。但是，石獅子裡面根本不可能是空的啊！因此，沒有人想到會有人躲在裡面。

但是，真的有人躲藏在石獅子裡面，而且，這個人還披著石獅子的外皮在那兒走動著。石獅子看來非常的輕，不是用石頭，而是用其他材質做成的。

不過，現在無暇細想。從裡面跳出來的是一個小女孩。女孩身穿與馬戲團裡扮演女王的少女相同的衣服，腳穿長靴，手上拿著光彩奪目的奇怪東西。在黑暗中，這個東西反射著遠處的街燈，閃耀著光芒。

就在這時，嗶嗶……，哨音響起，原來是躲在社殿地板下方的小林

吹起了哨子。

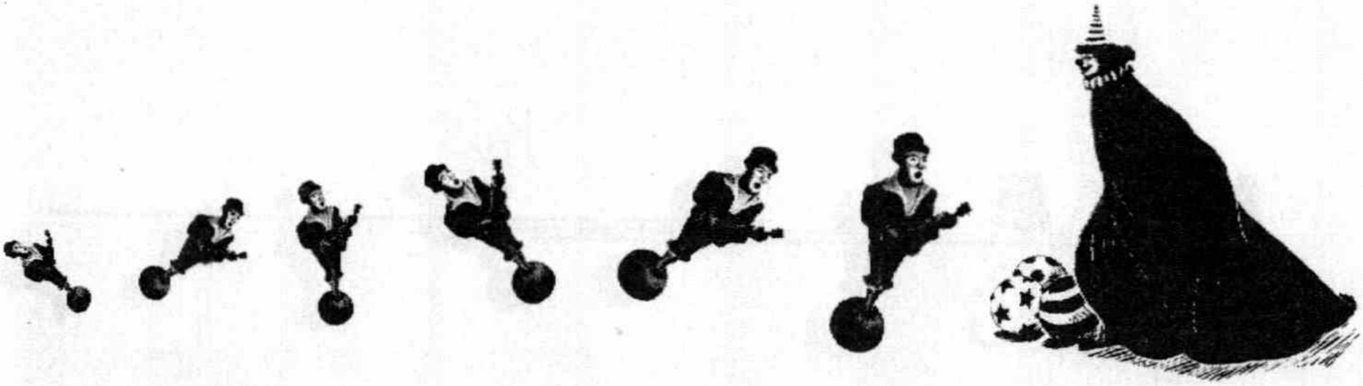
「快點，大家趕快去抓住那傢伙，她就是馬戲團的女孩，她的手上有『彩虹皇冠』。」

聽到小林團長的命令，少年們紛紛從躲藏處跳了出來。少女抱著皇冠，打算從大門逃走。然而在那裡監視的五名少年及兩名警察已經跑了過來，於是她趕緊掉頭。這時，拿著點亮的手電筒的少年們，從四面八方逼近，而後門的五名少年和三名警察也趕到。

就這樣，柔弱的少女很快的就被擒拿。

她確實就是馬戲團的少女，手上還持有「彩虹皇冠」。

用手電筒檢查時發現，原來石獅子和玻璃櫥窗內的獅子的做法相同，只不過是用紙糊成的獅子罷了。乍看之下，和石頭一模一樣，所以白天也沒有人會發現。寶石大盜「灰色巨人」事前就已經做好了假的石獅子，好讓少女躲在裡面。



明智偵探在白天時早就已經察覺到這一點，不過，他並沒有親自前來調查，而將功勞讓給少年偵探團。

少女在警察拿走「彩虹皇冠」時哭了出來。她什麼也不知道，只是被壞蛋威脅，負責帶皇冠逃走。

這時，明智偵探和中村警官也及時趕到。中村警官看到平安無事的取回皇冠，不禁拍著小林的肩膀，稱讚道：

「啊！小林，你實在太棒了！少年偵探團的各位團員，因為有你們的協助，才能順利的逮捕犯人，並且奪回皇冠。我會向警政署長報告，好好的獎勵你們。」

接著對明智偵探說道：

「這當然也是得力於明智先生的高明指點。助手小林建立這麼大的功勞，你一定很高興吧！如此一來，就可以將灰色巨人一網打盡了。」

雖然受到讚揚，但是，明智偵探卻沒有露出得意的笑容。

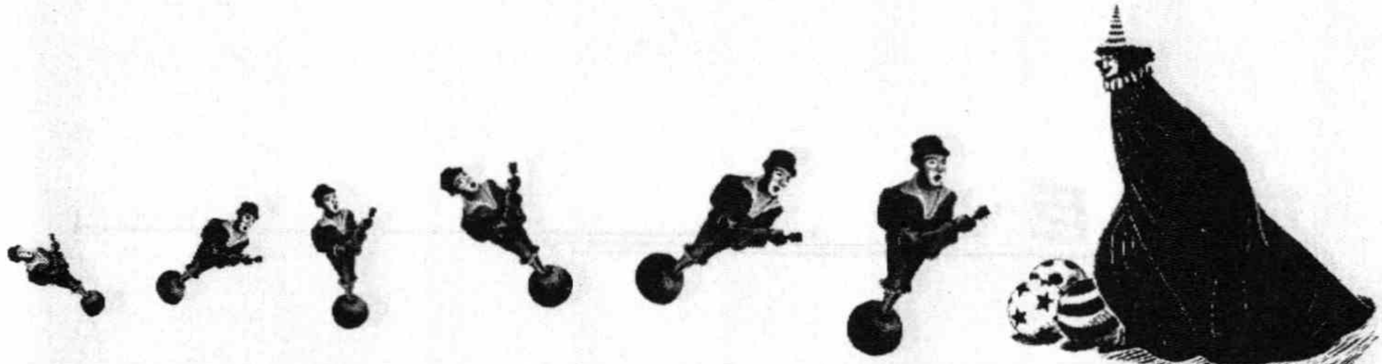
「不，竊賊並沒有完全被消滅，真正的犯人現在還逍遙法外呢！」

「咦！怎麼可能？犯人不就是那個高大男子嗎？他不就是灰色巨人嗎？」

「不，你弄錯了。大家都以為高大男子就是灰色巨人，事實不是如此。真正的犯人躲在暗處，他只是利用那名高大男子做案。我認為這個少女、侏儒和高大男子都不是幕後主使者。」

聽他這麼說，中村警官和在場的警察都露出驚訝的表情。原以為犯人已經束手就擒，卻沒想到另有其人，實在令人沮喪。

事情是否真如明智偵探所言？那麼，犯人到底是誰呢？現在又躲在何方呢？



消失的少年

明智偵探和小林，打算帶著園井正一將「彩虹皇冠」送還給園井的父親。

「園井在哪裡？嗨！我們趕緊到你家去吧！相信你的父親一定很高興。」

可是，卻沒有人回答。

「園井……」

「小正……」

眾人異口同聲的叫著，可是依然不見他的蹤影。

「奇怪，到哪兒去了？大家趕快用手電筒找找看。」

在小林團長的命令之下，團員們全都打開鋼筆型的手電筒，四下找

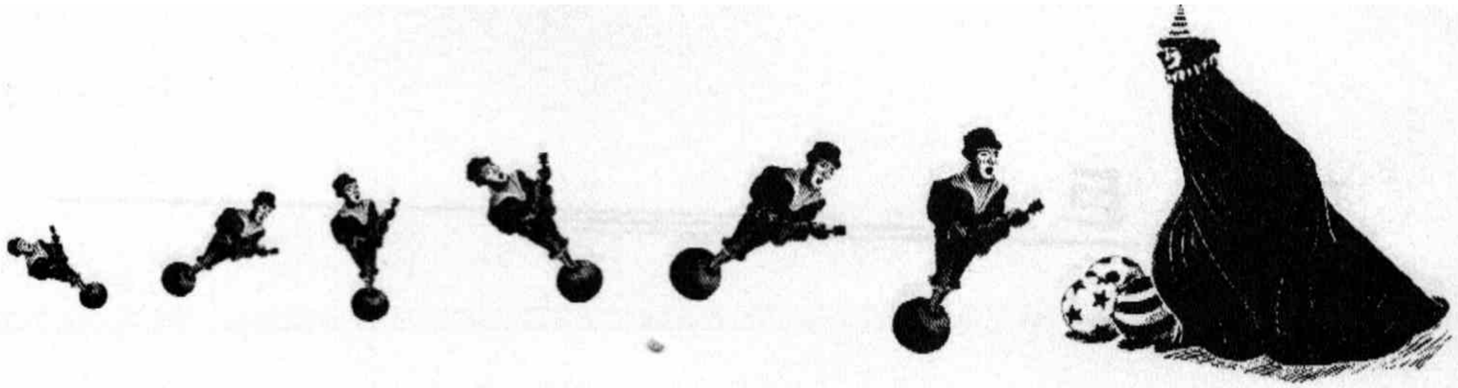
尋。警察也用大型手電筒在森林中搜尋。然而依舊沒有發現園井。

假設就如明智偵探所言，真正的犯人另有其人，那麼，他會不會趁著黑夜擄走園井呢？若真是這樣，那麼，這次就變成了一樁綁架案，可不像「彩虹皇冠」被偷走一般是件小事。即使奪回寶物，但是，重要的正一被抓走，那也無法向園井先生交代。

於是，中村警官聚集了附近眾多的警察，甚至連探照燈（在夜間光能照到遠處的照明裝置）都拿了出來，開始在神社森林及周圍展開大規模的搜索行動。可是依然沒有任何發現，園井少年下落不明。

明智偵探和中村警官拜訪園井的父親，歸還了「彩虹皇冠」，同時告知正一失蹤的事情。

「真的很抱歉！因為他跟著我，所以才會遇到這種事，我知道再怎麼道歉也沒有用。少年偵探團一心想立大功，這是不對的。我會負起全責，抓到真正的犯人，救回正一。請你放心吧！」



不愧是名偵探明智小五郎，他知道這次的事件不是道歉就可以解決問題的。

翌日，一封沒有署名的信寄到了園井先生的家中。打開一看，裡面竟然是充滿威脅的字句。

「彩虹皇冠」被你奪回去了，但是，我要把正一暫時留在我這兒。你放心吧！我絕對不會虐待他，也不會讓他吃半點苦頭。正一可是非常重要的人質。我還沒有放棄「彩虹皇冠」，我絕對要將皇冠裝飾在我的美術館中。

所以，如果你不拿「彩虹皇冠」來交換，我就不把正一還給你。我想，你應該寧願放棄皇冠也不願意失去孩子吧！

十一日晚上八點，你帶著皇冠離開家，往東走一百公尺，在那兒會有一輛汽車在等著你。當你接近時，車頭燈會閃動，那就

是我的車。駕駛打開車門後，你立刻坐上去。汽車會載走你，你就用皇冠來交換正一。

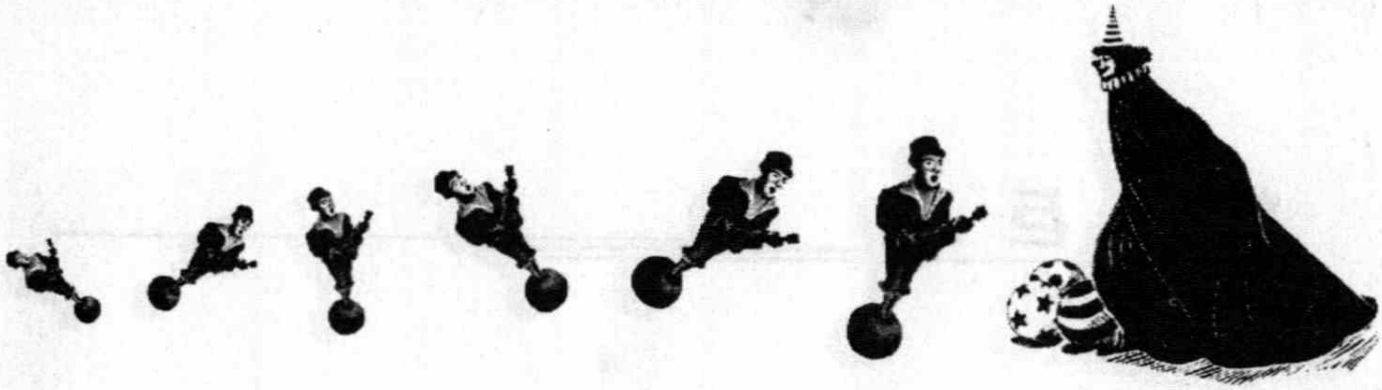
如果我發現你通知明智小五郎和警察，到時候正一就永遠回不去了。

你必須遵照我的吩咐去做，否則將再也見不到正一。

灰色巨人

看完這封信之後，園井決定交出皇冠。即使珍貴的寶物，也比不上自己兒子的生命來得重要。

「灰色巨人」吩咐絕對不能通知明智偵探，但是，園井破壞了這項約定。心想，如果主動登門拜訪或請明智偵探到家中，一定會被歹徒發現，那麼，只要打電話應該就沒問題了。於是，立刻打電話聯絡明智偵探，想要借重他的智慧。



怪異的拾荒老人

園井打電話給明智偵探，告訴他灰色巨人信中的內容。因為是用電話聯絡，所以沒有人可以偷聽，也不必擔心被歹徒發現。

明智偵探思索了一會兒，回答道：

「你就按照他的吩咐去做。你帶著『彩虹皇冠』坐上那輛汽車。對方不是真的要取正一的性命，只要給他皇冠，他一定會釋放正一，你自己應該也不會有危險的。」

「這麼一來，皇冠不就落到他的手裡了。」

園井先生不滿的反問。明智則笑著說道：

「不，我會再幫你把皇冠奪回來的。我已經有萬全的計策了，你安心吧！這件事就交給我。到時候一定會讓灰色巨人大吃一驚。距離十一

日還有三天，在這段期間內，絕對還會發生讓你驚訝的事情，你就拭目以待吧！」

既然有名偵探的保證，園井也只好答應了。

「那麼，萬事拜託了！」

說著就掛斷電話。

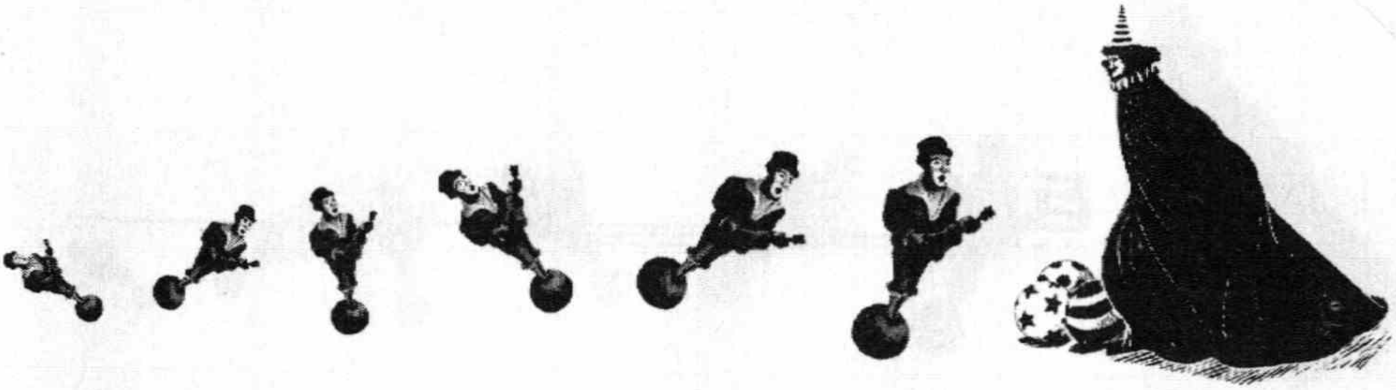
第二天早上，真的發生令園井驚愕的事情。

一名拾荒老人揹著大的竹簍，毫不在乎地，從園井家的後門進來，傭人瞪著拾荒老人。

「我們家沒有破銅爛鐵，快點走開！」

責罵似的大聲說道。這時，拾荒老人蓄著鬍子的臉上竟然露出笑容，走到傭人的身邊，對他耳語著。最初傭人被他的舉動嚇了一跳，想要跳開。不過，在聽到他的話之後，驚訝的說道：

「那麼，你是……」



當傭人瞪大眼睛時，拾荒老人又莞爾的笑了起來，點了點頭。

傭人立刻跑進屋內，等到再回到後門時，臉上掛著笑容，很有禮貌的向拾荒老人鞠躬。

「請進。」

帶他走進屋裡。拾荒老人將骯髒的鞋子脫在後門，跟在傭人身後。

來到非常氣派的客廳，拾荒老人放下竹簍，安穩的坐在安樂椅上。

就在這時，主人園井先生走了進來。

「你是明智先生嗎？真的是明智先生嗎？」

不可思議的看著拾荒老人的臉。

「沒錯，看來你並沒有識破我的偽裝。看！我把這個拿下來你就知道了。」

拾荒老人說著，用手抓住臉上的鬍子，將整個鬍子扯了下來。臉皮被扒下之後，露出明智偵探的臉。

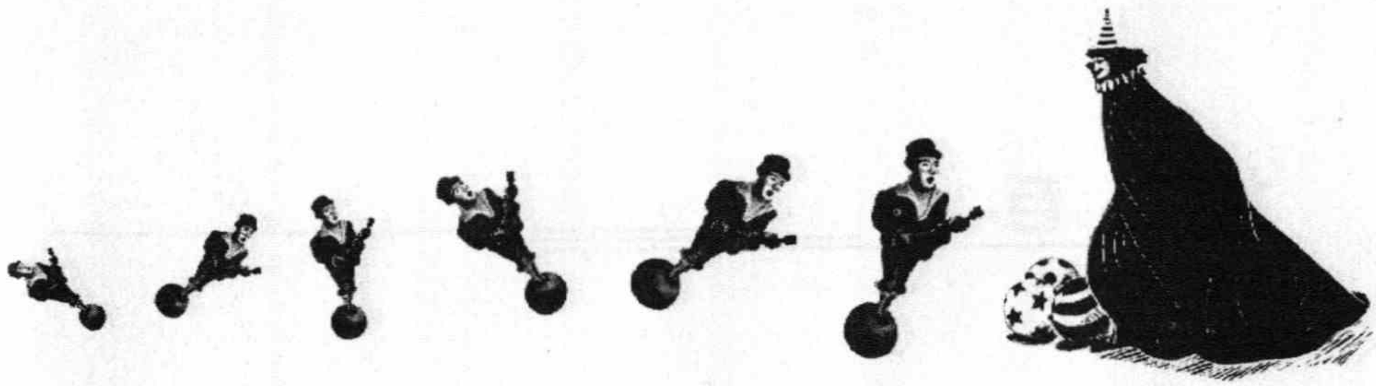
園井先生被眼前的景象嚇了一跳，久久說不出話來。

讓園井看過真面目後，明智又回復原先的裝扮，搖身一變成為拾荒老人。

拾荒老人撥開一旁竹簍的紙屑，取出兩個用黑漆塗成的盒子，放在桌上。然後打開蓋子，一邊裝著金色皇冠，另一邊則是空盒子。

「這是我從馬戲團那些少女們戴的皇冠當中借來的，我要用它來變魔術。不過，光是這樣還不夠，一定要和你們家的『彩虹皇冠』完全一樣才行。距離十一日還有兩天，在這段期間，我打算請珠寶店的人祕密打造這頂皇冠，所以，必須讓他們看真正的『彩虹皇冠』。可是，這麼重要的東西拿出去很危險，因此，我就在這裡描繪，再請珠寶店的人照著畫裡的樣子打造。」

聽到喬裝成拾荒老人的明智這麼說，園井先生的臉上露出訝異的表情。



「你是說把這個贗品交給巨人來代替『彩虹皇冠』嗎？但是，那個傢伙小心謹慎，怎麼可能會上當受騙呢？」

「不，我不是要把贗品交給他，你帶去的是真品。你將真品交給他，等到換回正一後，我再用贗品變個把戲，所以，一定要使用同樣的盒子。那麼，請你把真正的『彩虹皇冠』從銀色盒子中取出，擺在這個黑漆的盒子裡。這個盒子也是用來變戲法的。萬一這個戲法失敗，還有其他補救的方法。利用這兩個計策，一定可以奪回『彩虹皇冠』。」

明智自信滿滿的說著。

「另外一個計策是什麼呢？」

園井擔心的問道。

「這個我暫時保密，這也是一種戲法，或者也算是一種魔術。我會在竊賊的車上綁上細線，這條細線可以延伸到很長的距離，不管對方的汽車速度有多快，線都不會斷掉。」

明智說著讓人一頭霧水的話。將線綁在汽車上，線可能很快就被扯斷，而且也不可能有數公里長的線。一大團的線怎麼可能藏得住。

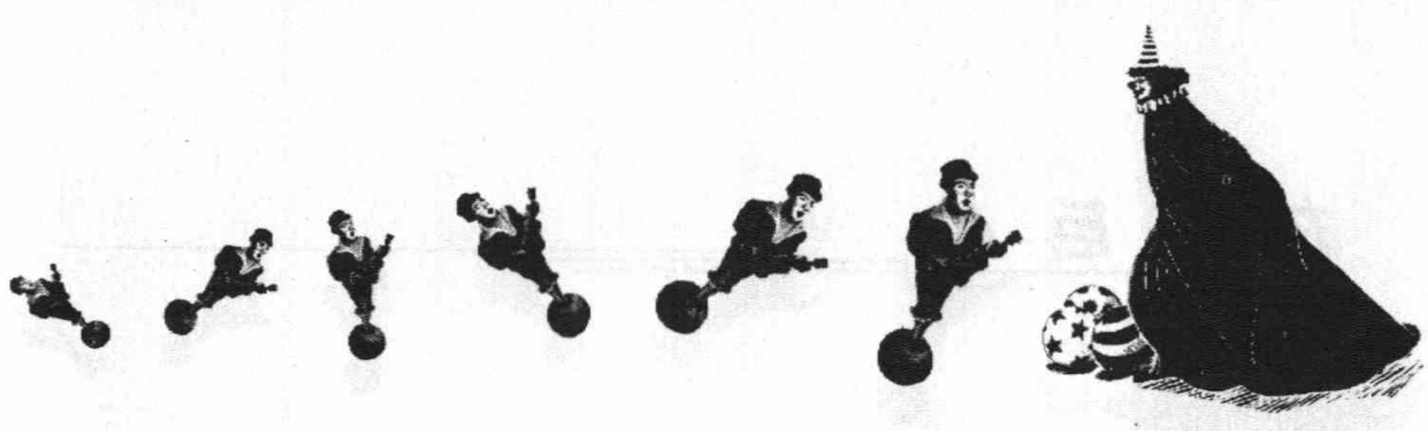
園井百思不解，但是，既然明智不肯透露，他也不再詢問，他相信名偵探的智慧。

於是園井從金庫裡取出「彩虹皇冠」，置於桌上。明智則從竹簍裡拿出圖畫紙，用鉛筆進行素描。二十分鐘之後，留下桌上的空盒子，將假的皇冠放在另一個盒子裡，和圖畫紙一起放進竹簍裡的紙屑當中。

「那麼十一日時，你就按照歹徒信上的吩咐去做，其他的事情就包在我的身上，你安心吧！」

說完之後，拾荒老人就揹起竹簍離去。

名偵探的兩個戲法，到底是什麼？難道真的能夠騙到灰色巨人怪物團嗎？



名犬夏洛克

終於到了十一日的夜晚。在約定的八點前，距離園井家東邊一百公尺遠的巷子裡停了一輛汽車，車頭燈熄滅，在那裡等待著。除了駕駛之外，後座還有一名男子。

另外，有一名男子躲在距離汽車三十公尺處的電線桿後面，察看四周。為避免明智偵探和警方跟蹤，灰色巨人的手下在那兒監視著。

這裡是兩側由大型住宅的水泥圍牆延伸而成的幽靜巷道。在太陽下山之後，很少有人會經過。

黑暗當中，一名男子正迎面慢慢的走來。

躲在電線桿後面監視的人，凝神細看這名男子是不是園井先生。結果發現對方的穿著不像園井先生那麼整齊，而是一個非常骯髒邋遢的男

子，甚至帶著酒意，步伐凌亂，口中喃喃自語不知道在說些什麼。

走到電線桿時，好像被什麼東西絆倒似的，搖搖晃晃的晃到了電線桿後面。

躲在那裡監視的男子立刻退開，但是，已經來不及了。醉漢搖搖欲墜，想要抓住東西似的，就這樣的抓住了他的衣服。

男子不耐煩的說「少煩我」，並伸出一隻手想要撥開醉漢的手。但是因為用力過猛，弄痛了醉漢，他憤怒的說道：

「喂、喂，我跟你有什麼深仇大恨啊！你幹嘛揍我？想打架是不是，出來呀！」

監視的男子不知道自己遇到的是怎樣的無賴漢，只是覺得對方很煩，於是擺好陣勢，展開一場纏鬥。

就在這時，巷子的另一端突然出現黑暗的身影，跑向停在路旁的汽車，鑽到車身下，似乎在動些什麼手腳。接著又朝反方向跑走。看起來

像個孩子，個頭非常嬌小。

監視的男子只顧著和醉漢打架，完全沒有發現這一切。車內的男子則猶豫著是否要上前幫忙，只是待在一旁觀望，所以，也沒發現小小的身影曾經到過他們的車子底下。

等到小小的身影離開之後，原先還在打架的醉漢，突然閃個身子逃走。正當監視的男子感到訝異時，醉漢已經消失在對面的黑暗中了。

難道醉漢及小小身影的人是同夥嗎？小小的身影鑽到汽車下面，到底動了什麼手腳呢？當時醉漢是否為了引開男子的注意力而故意找碴呢？如果真是如此，那麼，醉漢與小小身影的人又是誰呢？

這件事情暫且不提。園井先生到了約定的八點時，將「彩虹皇冠」放在明智留下的黑漆盒子裡，夾在腋下，從門前往東走了一百公尺之後，看到那裡停著一輛車頭燈熄滅的汽車。這是發生在醉漢打架事件後不久的事情。

園井走近汽車，車頭燈啪啪的閃了兩、三次，這就是灰色巨人所說的信號。

車門打開，裡面的男子伸出手拉住園井。反正已經逃不掉了，園井順從的坐進車內之後，汽車立刻奔馳而去。

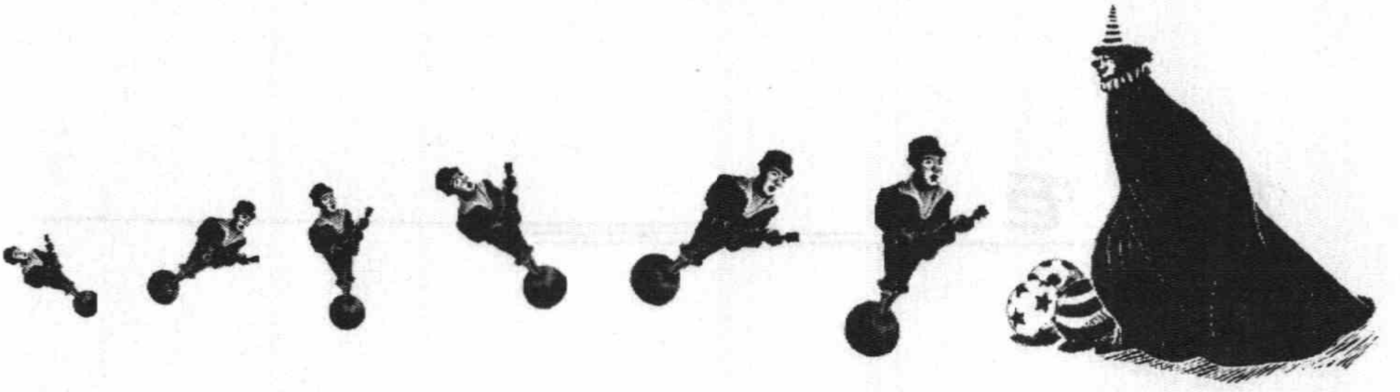
「雖然不舒服，但還是要請你矇住眼睛。」

灰色巨人的手下拿出一條黑色手巾，矇住園井先生的眼睛，不讓他知道目的地。

就在汽車急馳了五分鐘之後，另一輛汽車跟隨在後。在灰色巨人的車停下來時，那輛車也跟著停住。

仔細一看，開車的人竟然是明智偵探，而後座則坐著小林和大型牧羊犬。

明智停下車，觀察四周的情況，確認沒有可疑的傢伙之後，就走到車外。小林也拉著繫住牧羊犬的繩子下車。



「夏洛克，你要加油噢！今天晚上你是主角，事情進行得順不順利就完全看你的鼻子了。」

明智偵探拍拍牧羊犬的頭，低聲說道。夏洛克就是這隻牧羊犬的名字，是明智從認識的愛狗家那裡借來的，在警政署也是非常有名的偵探犬。牠的名字則取自名偵探福爾摩斯·夏洛克。

「小林，把那個拿來。」

小林按照明智老師的吩咐，用手指夾著汽車裡沾有黑色骯髒東西的布，拿到夏洛克的鼻前，頓時傳來了一股刺鼻的煤焦油味。

夏洛克用鼻子嗅了嗅沾了煤焦油的布，過了一會兒，似乎在說「我已經知道了」而別過頭去。於是小林又將布丟回車內。

接著，抓著繫住夏洛克頸部的繩子，讓牠嗅附近的地面。夏洛克在四周聞了一會兒之後，似乎發現了與先前的布相同的氣味，因而將鼻子貼近地面，開始跑了起來。抓著繩子的小林，一不留神，差點就被夏洛

克給拖著跑。

「把繩子綁在車子的前面。」

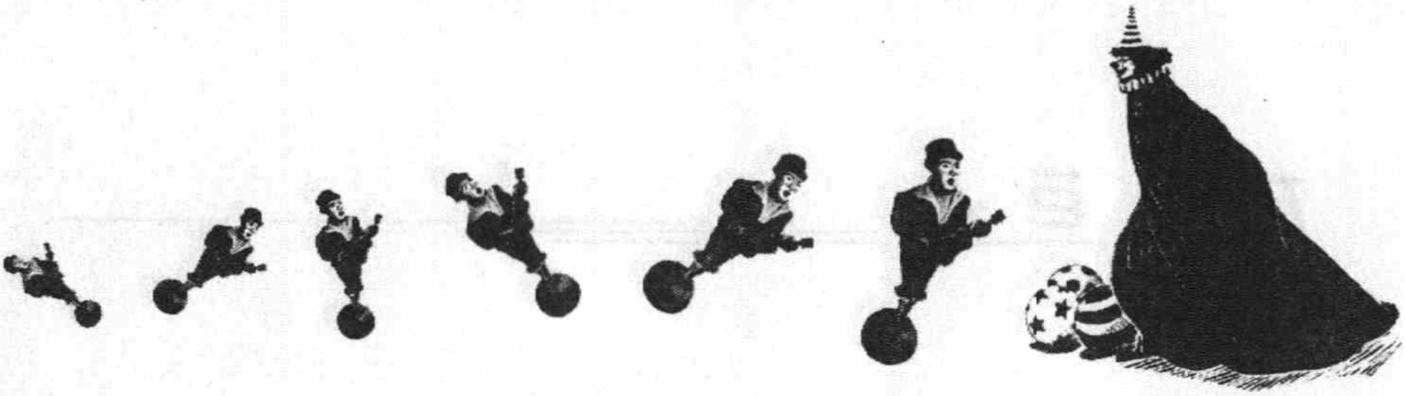
在明智的吩咐下，小林立刻將繩子繫在車子前面，兩人又回到車內。明智握住方向盤，小林則坐在後座，並將用黑色四方形包巾裹住的包袱小心翼翼的擺在膝上。

明智和小林都穿著黑色的衣服、黑色的襪子和鞋子，除了臉和手之外，全身都是黑的。

為什麼他們要一身黑色的打扮呢？而擺在小林膝上的黑色包袱裡面，裝的又是什麼東西呢？相信各位讀者已經猜到了吧！

偵探犬夏洛克的鼻子貼近地面，迅速往前奔跑。雖然心裡有點焦躁，但是，坐在駕駛座的明智，還是小心翼翼的開著車。夏洛克追蹤地面的氣味，不斷的往前奔馳。

這個氣味與先前小林讓牠聞的煤焦油氣味，應該是相同的。那麼，



為什麼這種氣味會殘留在地面上呢？

在「豹人」（江戶川亂步撰寫的適合成人閱讀的神祕小說，一九三四年發行）事件當中，名偵探發明了「黑線」這個綁在汽車後面的機關。大的白鐵罐裡裝滿煤焦油，用錐子在罐底刺個小孔，再以彈簧將鐵罐掛在汽車的車底。

接下來煤焦油就會好像細線般的從小孔流出。當汽車前進時，地面上則會留下肉眼看不清楚的煤焦油形成的細線。罐子裡盛裝了四、五十分鐘車程的煤焦油。

偵探犬夏洛克的鼻子，能夠敏銳的嗅出如線般細的煤焦油氣味，藉此來追蹤灰色巨人的汽車。

那麼，到底是誰將白鐵罐掛在汽車下方的呢？當然是先前那個小小的身影，也就是小林。而那個為了引開監視男子的注意而故意扮成醉漢的人，就是明智偵探。

可疑的住宅

搭載園井先生的歹徒的座車，在路上急馳五十分鐘之後，終於停了下來。看來已經開了很長的一段路。

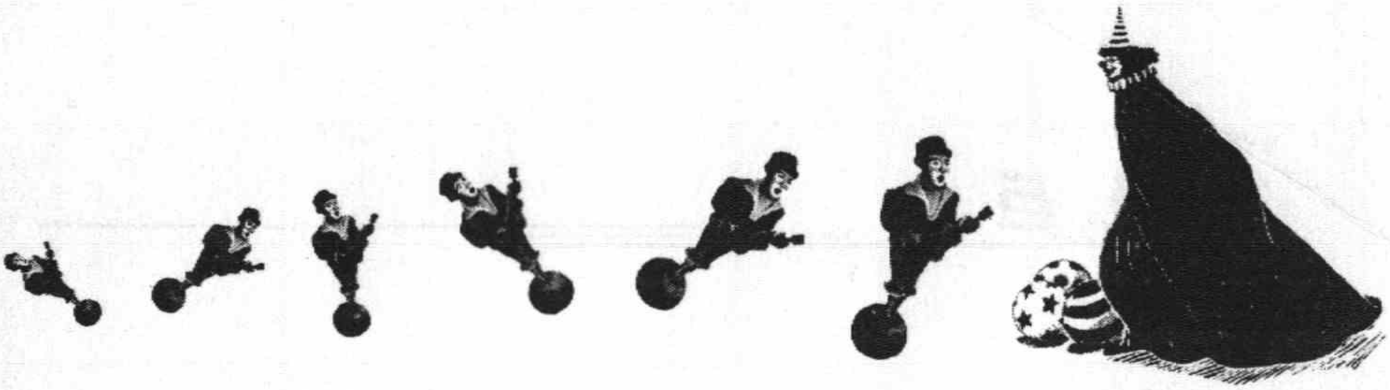
「下車吧！前面的路車子開不進去，只好用走的。」

坐在園井身旁的竊賊手下說著，牽著園井的手，走下汽車。

園井拿著裝有皇冠盒子的包袱，在對方的帶領下，走在雜草叢生的道路上。不只是草，似乎還有很多的樹木，而褲管不時的被樹枝勾到。周圍可能是森林，因為強烈的植物氣味撲鼻而來。

距東京一小時路程遠的地方沒有山，但是有一些小山丘，感覺就好像在爬山丘似的。

走在沒有道路的森林當中，必須撥開草叢或樹枝才能前進。眼睛被



矇住的園井先生，寸步難行，但是，歹徒根本不在意，只是粗魯的拉著他往前走，害他三番兩次差點跌倒。走了十分鐘的山路，接著又被拉進狹窄的洞穴裡。

「現在我們要往下走，這裡有石階，你自己要小心。」

歹徒說完就扶著園井，慢慢的走下石階。

約在洞中往下走三公尺時，又遇到彷彿隧道般橫的洞穴。洞穴極為窄小，無法站著走，只好彎下身子，好像爬行似的前進。

園井先生產生莫名的恐懼。到底這個洞穴會通往何處？難道他永遠都回不了家了嗎？

「正一被關在地下室嗎？」

當他詢問時，對方顯得有點不安的回答道：

「不是的。等一下我們還要往上爬，會回到地面上去。你的孩子安然無恙的待在華麗的水泥建築物當中。」

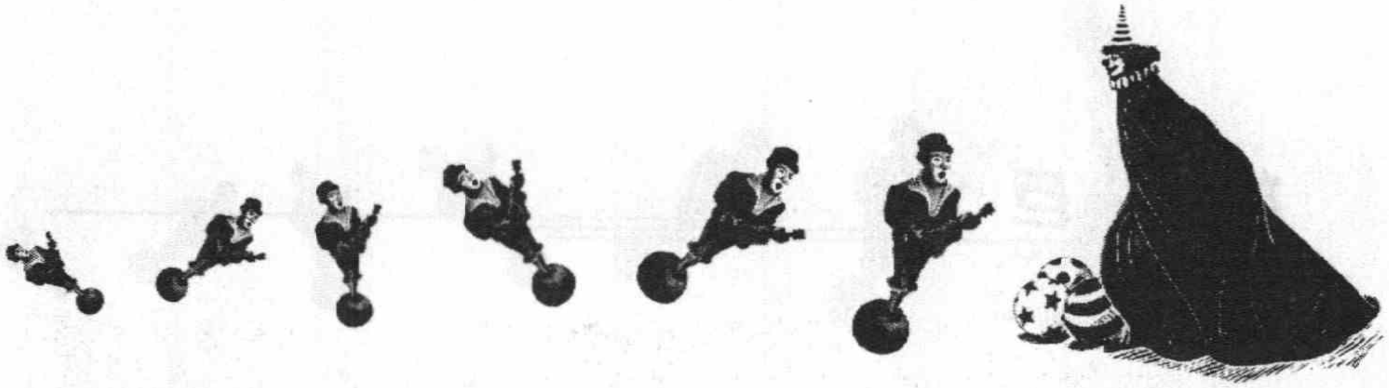
果然，接下來是往上爬的階梯。在狹窄的階梯上爬了三公尺，來到廣大的地方。走了二十步左右，來到一張椅子之前，讓園井坐下，拿掉矇住園井眼睛的黑布。

眼前頓時一亮，映入眼簾的是氣派的桌子，上面擺著美麗的燭台，五根蠟燭正燃燒著。

桌子的對面有全白及鮮紅的東西，仔細一看，原來是一名老人。全白的東西是長達胸部的白鬍子，原來是一名七十多歲的老人。身穿極為顯眼的紅色外套，坐在好像只有大僧正（僧侶中地位最崇高者）才能坐的華麗椅子上。紅色外套的衣領周圍有金線的花紋，上面鑲著許多寶石，和大僧正穿的外套一模一樣，十分光鮮亮麗。

園井先生覺得有點頭昏眼花。通過地下道後，彷彿來到另一個世界，有如來到童話王國的國王面前一般。

環顧四周，形狀也很奇特。約為一百個榻榻米大的廣大房間，但不



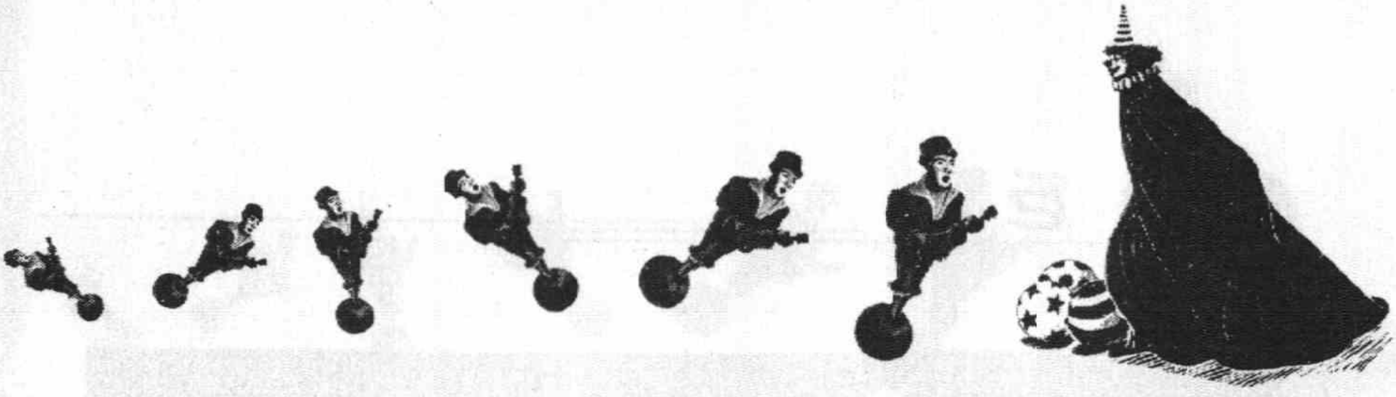
是四方形，而是橢圓形的。周圍的牆壁是水泥砌成的，但不是直的，而呈扭曲狀。有的部分突出，有的部分陷凹，有如現在非常流行的雕刻藝術。

而且根本沒有窗戶，天花板還是用木板釘的，上面似乎是二樓。通往二樓的樓梯則是沿著彎曲的水泥牆，彷彿鐵梯一樣斜斜的向上延伸。水泥牆好像蛇似的。

這個橢圓形房間的周圍，陳列著猶如珠寶店櫥窗般的玻璃櫃。因為距離很遠，所以看不清楚。

不過，玻璃櫃裡似乎有一些紅色、藍色、紫色等的絲絨盒，裡面盛裝各種金銀製的美術品。全都鑲有寶石，散發光彩奪目的光芒。其他還有很多寶石的項鍊、手鍊等。

這真是一個詭異的住宅，但卻很適合當成怪盜「灰色巨人」的大本營。怪盜曾經說過，為了裝飾自己的美術館，希望得到「彩虹皇冠」。



眼前所見，的確是非常棒的美術館。

「盒子裡裝的是真正的『彩虹皇冠』嗎？我想確認一下。」

白鬍子老人用沙啞的聲音說道。

園井心想，如果將盒子交出去，恐怕再也拿不回來。

「在讓你檢查之前，我想先看看正一。你不是說要把正一還給我嗎？」

他態度強硬的說著。

老人微笑著說道：

「我當然不會破壞約定。來人啊，把正一帶過來。」

吩咐身旁的手下，手下恭謹的低下頭，沿著鐵梯走到二樓。

這麼看來，正一是被關在二樓囉！園井先生一直朝著那個方向看。

不一會兒，終於在鐵梯上看到少年。

真的是正一。園井不禁從椅子上站了起來。

正一看到父親，輕輕叫了一聲，跑下樓梯。就在打算跑到父親那裡時，竊賊的手下跑了過來，擋住正一。

「先讓我看看『彩虹皇冠』再說，如果是假的，我就不會把正一還給你。」

老人鎮定的說著。園井只好打開包袱，取出黑漆盒子，打開蓋子，擺在老人的面前。

老人拿起「彩虹皇冠」，興奮的把玩著。確定不是贗品之後，用力的點了點頭。

「啊！真是太美了。看這光芒，真的好像彩虹一樣。園井先生，這的確是『彩虹皇冠』。我會把它當成美術館的寶物，好好的保存。那麼正一就還給你吧！」

接著以眼神示意手下。手下恭謹的鞠躬，將正一帶到園井身邊。

「爸爸！」

「正一，你平安無事真是太好了！」

父子手牽著手，高興的擁抱在一起。

接下來園井和正一又被矇著眼睛，由手下引導，通過狹窄的地下道。離開地下道之後，撥開森林中的草叢，爬上山丘。坐上待命的竊賊汽車，回到東京。在神宮外苑寂靜的森林中被放下來。

園井和正一拿掉矇在眼睛上的黑布，目送竊賊的汽車離去後，離開外苑，來到大街，攔下一輛計程車，平安無事的回到家。

那個擁有奇特形狀的建築物，到底在什麼地方呢？在距離東京一個小時車程的山丘，到底位在何方？

斷裂的黑線

故事回到另一段的發展。偵探犬夏洛克在汽車前方奔馳，坐在車上

的明智偵探和小林，則開著車追蹤竊賊坐車的行蹤。

小林將裝著煤焦油的罐子掛在竊賊的汽車下方，從罐子的小孔中會流出如黑線般的煤焦油，沿路留下煤焦油的氣味，而名犬夏洛克就是聞著這股氣味來追蹤竊賊的汽車。

夏洛克離開品川，奔馳在夜晚的京濱國道上。通過橫濱，又繼續跑了二十分鐘。後來夏洛克的速度開始減慢。就算是名犬，連續奔跑一小時也吃不消。

「啊！看來煤焦油的線斷了。罐子只能使用五十分鐘，我們已經開了一個多小時，竊賊的車全速奔馳，早就過了五十分鐘，所以煤焦油的黑線斷了。」

小林非常聰明，立刻聯想到夏洛克速度變慢的原因。

「嗯，可能是吧！不過，我們還是繼續試試看，也許煤焦油還會留下一、兩滴。或許夏洛克還可以聞到淡淡的氣味。」

明智偵探說著，放慢車速，任由夏洛克緩慢前進。

偵探犬嗅著地面上殘留的氣味，從國道上轉到旁邊的小路。

正如明智偵探所說的，還是有殘留數滴的煤焦油滴了下來。

但是，滴下來的小黑點逐漸縮小，而且距離愈拉愈長，夏洛克當然變得較不靈敏。徘徊許久之後，終於又聞到氣味，繼續前進。

跑了三百公尺，可能已經完全嗅不到氣味了。夏洛克突然停下腳步，一動也不動。

「早知道就應該掛上更大瓶的煤焦油罐。」

明智偵探遺憾的說道，但是，並沒有放棄。

「我們還是下車找找看吧！牽著綁著夏洛克的繩子，在這附近繞繞看。」

明智催促著小林。

於是兩人走下車。明智將裹著假皇冠的包袱夾在腋下，小林則牽著

夏洛克，繼續前進。

這裡距離國道相當遙遠，非常僻靜。一邊是田園，另一邊是大森林。不過，不是平地森林，而是猶如小山丘似的森林。

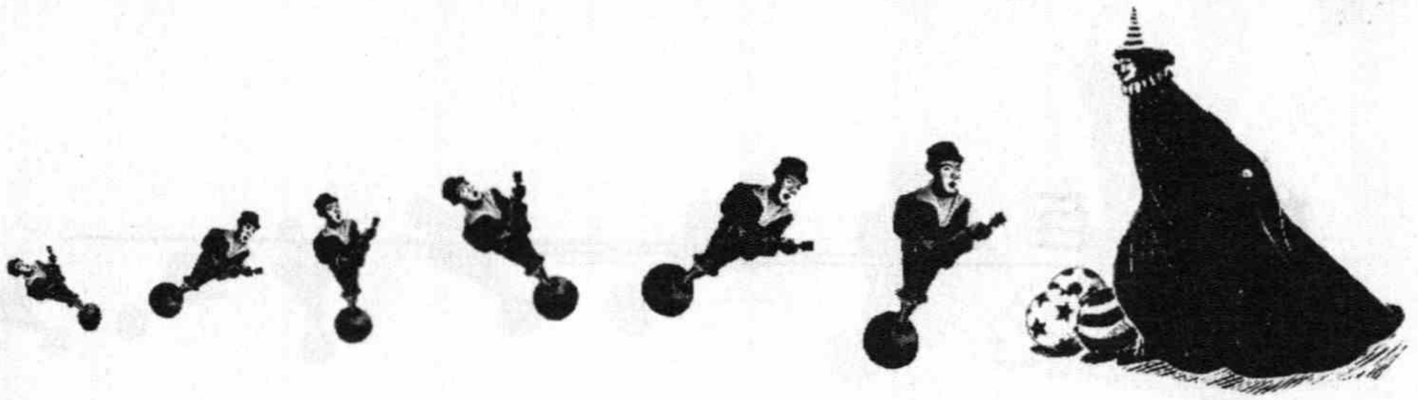
夏洛克沿著森林慢慢的前進，來到某個場所時，似乎又聞到其他東西的氣味，於是開始沙沙地朝森林中狂奔。

大樹下有低矮的樹叢，而且雜草叢生，根本沒有道路。可是夏洛克不斷的前進，小林也只好緊抓著繩子，跟著往前跑。明智偵探則尾隨在後。

兩旁有大片的草叢，不時有樹枝絆到腳。爬上山丘之後，夏洛克突然趴著，一動也不動。

明智偵探在附近走走看看，只有大樹林立，並沒有發現有任何的住家，所以不認為這是賊窩。

兩個人終於放棄，準備撤退。這次夏洛克也坐在車上，車子全速奔



馳，回到東京。

回到東京，將夏洛克送還給主人之後，立刻準備登門拜訪園井。已經半夜十二點，不知道正一是否安然返家，擔心不已，於是前來一探究竟。

按園井家的玄關鈴，傭人前來開門，請他們到客廳。不久，園井帶著正一，笑著走了進來。

「啊！正一平安回來，好像沒有遭到虐待，還很有元氣呢！」

園井很高興的說著。

正一跑過來握住小林的手，並向明智偵探深深的鞠躬。

「太好了。你知道賊窩在哪裡嗎？住宅到底是什麼樣子？」

當明智詢問時，園井面露困惑的表情說道：

「這個嘛，我真的不知道耶！因為不管是去還是回來，我都被矇著眼睛。歹徒藏匿的賊窩必須先通過奇怪的地下道，是個很奇特的建築

物。」

園井並且詳細描述竊賊的首領白鬍子老人，以及建築物奇特的形狀。

明智仔細聽完之後，好像想到什麼似的，用手搔搔蓬鬆的頭髮。當明智偵探有好的構想時就會出現這種習慣性動作。

在園井說完之後，明智說道：

「我真失敗啊！黑線在中途斷掉了。」

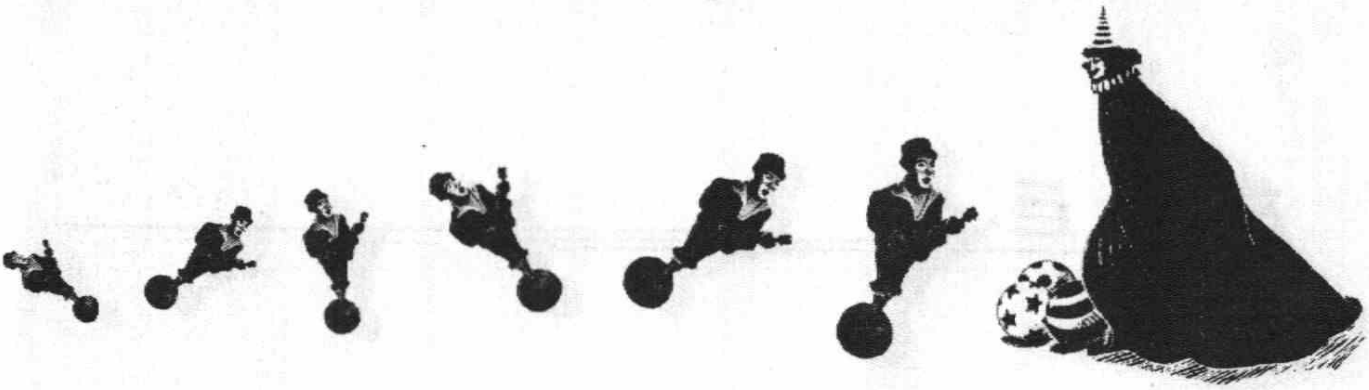
明智簡短的敘述先前的事情之後，問道：

「從你坐上竊賊的汽車到下車為止，中途經過多少時間呢？」

「這我不太清楚，不過不到一小時，大概五十分鐘左右吧！」

聽他這麼說，明智又用手指搔搔頭髮。

「那麼，黑線斷掉的時間和竊賊停下來的時間幾乎相同。也就是說，距離橫濱二十分鐘的路程，像森林一樣的樹叢中及小山丘，那裡就



是竊賊的根據地。」

「可是，山丘上會有大型的水泥建築物嗎？」

園井不解的問道。

「不，這就是很奇怪的一點了。灰色巨人的想法實在很怪異。不過，關於那個大型建築物的祕密，我大概已經了解。他真是異想天開（想法出人意料之外），就像個魔術師一樣。

園井先生，你放心吧！我絕對會取回『彩虹皇冠』。我已經知道賊窩在哪裡。如果對方是魔術師，那麼我也來變個魔術。我一定會攻其不備，讓那個怪物大吃一驚的。」

明智偵探信心十足的說著，保證會取回「彩虹皇冠」。

第二天清晨，在距離橫濱五公里處的好像小山的森林中，一個奇怪的男子在那兒徘徊。這個人身穿夾克、褐色長褲，頭戴鴨舌帽，臉上戴著一副黑色的細邊眼鏡。好像來自鄉下的小販一樣，將包巾裹住的四方

形盒子般的東西揹在背上，裡面裝的可能是富山藥（富山的藥販走遍全國各地兜售的藥）。

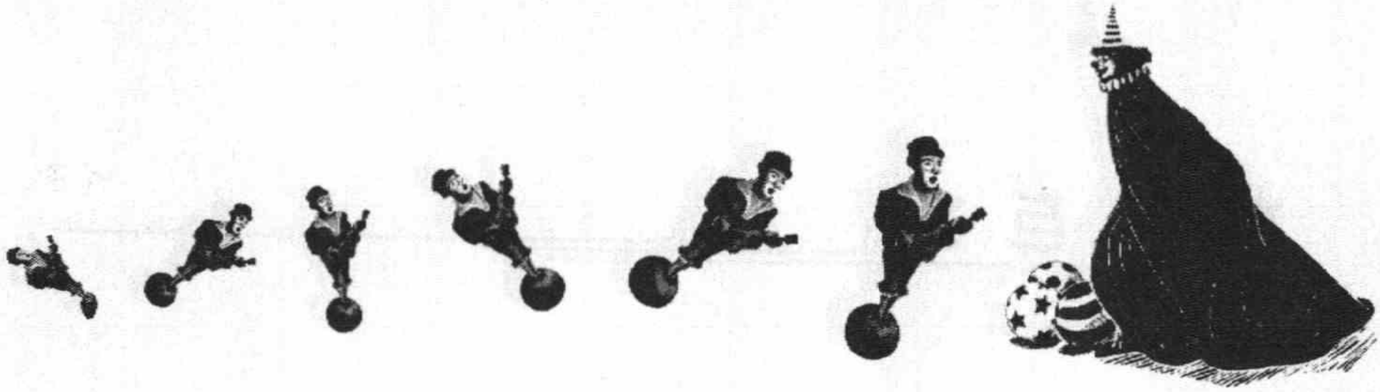
這名男子撥開沒有路的森林中的草叢，往山丘上爬。爬到距離道路兩百公尺處時停下了腳步，看著森林的樹木，突然笑了起來。

這個小販就是明智偵探喬裝改扮的。為什麼他會突然面露笑容？他到底看到了什麼呢？

巨人的真實身份

就在園井用「彩虹皇冠」換回正一的第二天，一名奇怪的男子來到園井家拜訪。穿著夾克，戴著鴨舌帽和眼鏡，背上揹著包袱，看起來像是鄉下的小販。

傭人覺得奇怪，想要拒絕他，但是，這名男子卻在傭人耳邊說了幾



句話。聽他這麼說，傭人露出驚訝的神情，跑進屋內。不一會兒，園井先生親自來到玄關，將奇怪的男子帶到客廳。

「易容術真高明，看起來的確不像明智先生。」

園井先生很欽佩似的說道。原來這名奇怪的男子，就是名偵探明智小五郎打扮的。這時，正一也走進來向明智偵探打招呼。

「園井先生，我帶禮物來讓你高興一下。」

明智說著，打開背上的包袱，取出黑漆盒子，掀開蓋子，瞬間看到耀眼的光芒。

「咦！這不是『彩虹皇冠』嗎？」

園井先生驚訝的拿起皇冠。

「是真的，正是昨天我用來換回正一的那頂皇冠。明智先生，你是怎麼拿回來的？」

「就在一個小時前，我偷偷溜進賊窩拿回來的。我已經用假的皇冠

將它對調。因為製作極為精巧，也許竊賊不會發現。」

明智說道。

「咦！那麼你找到賊窩囉？」

「是的，這全靠小林的幫忙。接著我打算和警政署的中村警官和警察們一起到賊窩去。」

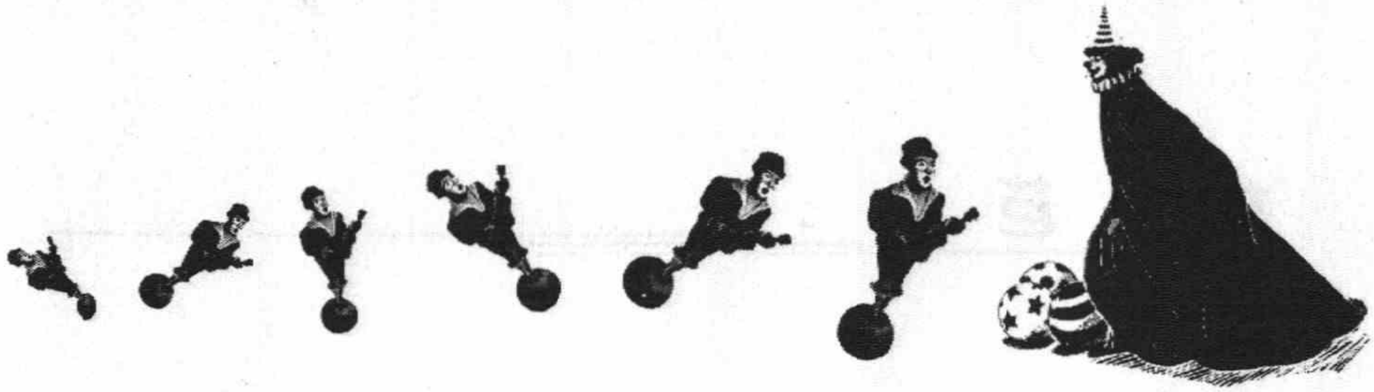
明智說著，將「彩虹皇冠」交還給園井先生之後，立刻匆匆趕往警政署。

兩個小時之後，在距離橫濱五公里處猶如小山般的森林中，七名好像正在進行道路工程的男子在那兒徘徊。原來是明智偵探、中村警官及五名刑警假扮的。明智帶頭，即將直搗賊窩。

「明智先生，你說賊窩在這山裡，可是我看不到任何住宅啊？」

喬裝成作業員的中村警官，疑惑的問道。

「灰色巨人這個竊賊是個高明的魔術師，他會做一般人意想不到的



怪事。事實上，他的住所也是很奇特的建築物。」

同樣扮成作業員的明智，微笑著回答。

「說到建築物，到底在什麼地方啊？」

「就在這裡，就在你的眼前呀！」

「哪裡、哪裡？」

警官四處張望，但是，並沒有看到任何住宅。

「就是那個，在對面的森林上，不是有個冒出頭的灰色巨人聳立在那裡嗎？」

「咦！灰色巨人？」

「因為太龐大了，所以你看不到。你看，那個大觀音。」

原來是那座用水泥砌成，高達數十公尺的有名的觀音像。建造在小山上，聳立在廣大的森林中。

「先前就已經看到觀音神像了呀！但那不是住家，不可能躲人。」

「不過，就是有人躲在那裡。水泥觀音像裡面是空的，竊賊挖掘地下道，從地底進入內部。在裡面搭建了華麗的房子。」

啊！水泥大佛中竟然成為住家，實在太不可思議了。中村警官和一旁的刑警們全都嘖嘖稱奇。水泥大佛的確像是灰色的巨人。眾人都認為是某個人的暱稱或意指高大男子，卻沒料到竟是賊窩的名稱。

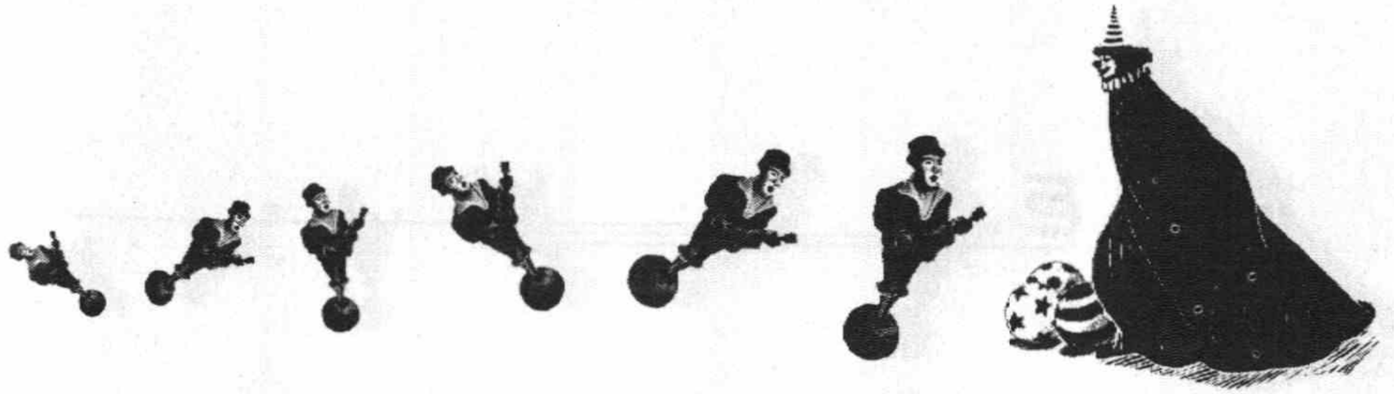
這時，明智用手指著對面，說出古怪的話。

「中村先生，你看，那邊樹根的草正在蠕動呢！」

大家看向樹根，的確某處的草正在異樣的搖晃著。難道是土撥鼠嗎？不，土撥鼠根本沒有那麼大的力量。應該是更大的動物，從地下將土往上推。

「大家躲在樹幹後面，仔細的看清楚這一切。」

明智說完之後，逕自躲到樹幹後方，眾人也依樣畫葫蘆，找個樹幹藏身。



仔細觀察，草的移動方式愈來愈劇烈。五十公分厚的土和草被掀開來，地底露出一個黑洞，隨即洞中冒出一張臉。

這個人從地面探出頭來，朝左右四處張望，確認沒有人之後，爬出洞外。穿著毛衣，戴著大的黑眼鏡，是一名二十五、六歲的年輕人。

「那是竊賊的手下，快點逮住他。」

聽到明智這麼說，中村警官立刻對部屬做出信號。這時，躲在前面樹幹後方的警察掏出手槍，朝年輕人逼近，槍指著他，大叫「站住」。

年輕人嚇了一跳，停下腳步並高舉雙手。另一名刑警則趕緊上前用手銬銬住對方。

「綁住他的腳，再用東西塞住他的嘴巴。」

在警官的命令下，刑警將年輕人推倒在地，用麻繩（用麻做成的堅固耐用的細繩）牢牢的綑綁他的腳，同時用布堵住他的嘴巴。就這樣，年輕人的身體被五花大綁的丟到樹叢後面。

「實在很神奇，那裡竟然是通往水泥大佛的出入口。」

中村警官直呼不可思議，明智則點頭說道：

「沒錯。今天也有人從這個洞出來，我抓住那個傢伙，穿著他的衣服，打扮成竊賊的手下，溜進賊窩裡，將假的皇冠和真的皇冠對調。現在那名手下還留在警方的看守所裡呢！

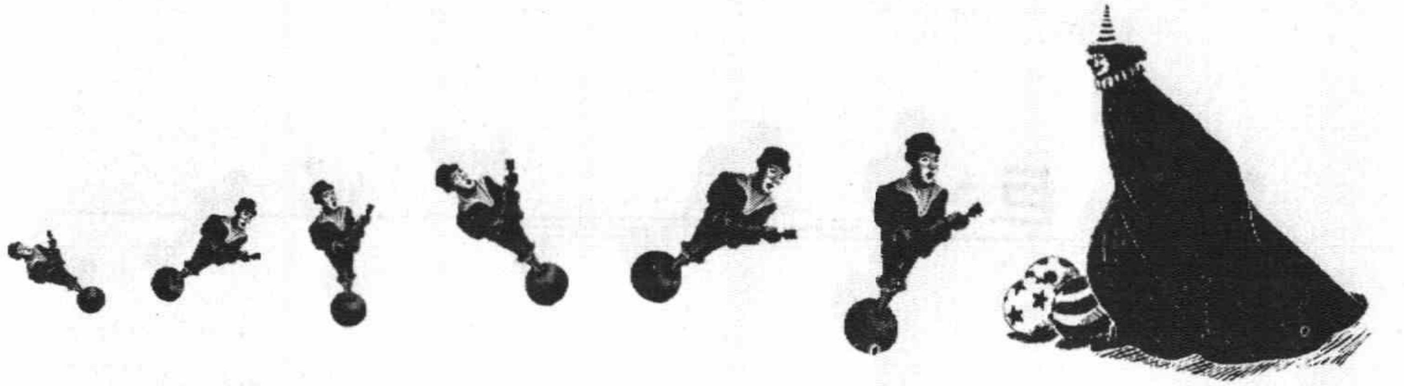
進入洞穴以後，我發現狹窄的地下道直通大佛下。那裡有廣大的房間，竊賊的首領也在那裡。是個留著白鬍子的老人，你們要抓的人就是他，當然也要連同他的手下一網打盡。裡面應該還有三、四個人，我還有其他事情要做，暫時先告辭了。」

「咦！你要到哪兒去啊？」

警官驚訝的問道。

「嗯！我還有一些和灰色巨人有關的事情要做，就是……」

明智低聲在警官耳邊說著。只見警官臉上的表情愈來愈錯愕。



「啊，你連這個也調查到啦！實在是個不可輕忽的傢伙。好，那麼我們就可以放心的緝捕竊賊了，你自己也加油吧！」

兩個人在握手之後就分道揚鑣。中村警官和五名刑警進入通往地下道的洞穴中，走下泥土做成的階梯。下了階梯之後，看到既黑又長的洞穴。但是無法站立前進，因為這是一條相當狹窄的隧道。於是眾人只好彎曲身體，好像爬行似的往前走。

黑色演員

水泥大佛體內廣大的房間裡，身穿紅色外套、宛如大僧正般的白鬍子首領，正坐在氣派的椅子上啜飲著洋酒。在他前方的桌上，擺著一些罕見的西洋酒瓶。首領將酒瓶裡的酒依序倒入杯中，好像覺得很好喝似的細細品嘗。

正當首領打算將酒杯送到嘴邊時，突然停下手來。他聽到奇怪的聲音。

這個聲音似乎是從房間角落地下道入口傳來的。首領嚇了一跳，回頭朝那個方向看，看到六名陌生的道路作業員悄悄的站在那裡。

「是誰？你們到底是誰啊？」

首領站了起來，擺好陣勢，口中大叫著。

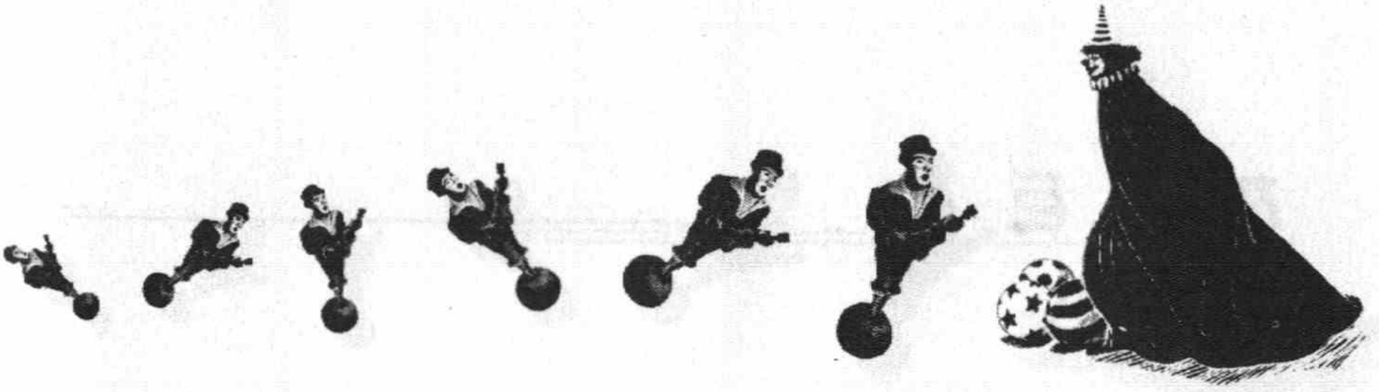
「我們是警政署的人，特地過來接你的。」

中村警官大聲回應，五名刑警立刻上前包圍竊賊首領。

「警政署的人？哈哈哈……，這是我的光榮，但是，為什麼要抓我呢？」

白鬍子首領很平靜的問道。鑲著寶石的鮮紅外套，閃爍著光芒，彷彿尊貴的國王一般。

「我們已經知道灰色巨人的意思。原本以為是別人的暱稱，但事實



上卻不是如此，而是你這個壞蛋賊窩的名稱。那座水泥大佛確實就是灰色巨人。既然躲在這麼奇怪的地方，的確值得警方特地前來抓你。我們知道你就是震驚社會的寶石大盜，你已經無處可逃了。這個房間玻璃櫃裡的寶石全都是你偷來的吧？乖乖束手就擒吧！」

中村警官用眼神示意一名刑警上前，準備替犯人戴上手銬。

「等等，事已至此，我也沒什麼好說的了。不過，還有一件小事，二樓關著一個孩子。如果你們抓走我和我的手下，那麼，這個孩子將沒有機會活命。讓我先去救出那個孩子吧！」

首領說著令人摸不著頭緒的話。

「說謊！昨天不是已經用『彩虹皇冠』換回孩子，交還給園井先生了嗎？」

「不，不是園井正一。事實上，我還擄走了另一個孩子，將他藏在密室裡，從外面上鎖。如果我們不在，這個孩子就會死掉。」

「密室在哪裡？」

「在二樓的天花板上，而且只有我才能打開，因為開啟密室是有訣竅的，所以你們必須要帶我去打開密室。當然，你們可以在旁邊監視，我絕對不會逃走的。除了地下道之外，這裡沒有任何的出路。」

「好，就到二樓去，我們會嚴密監視你的。」

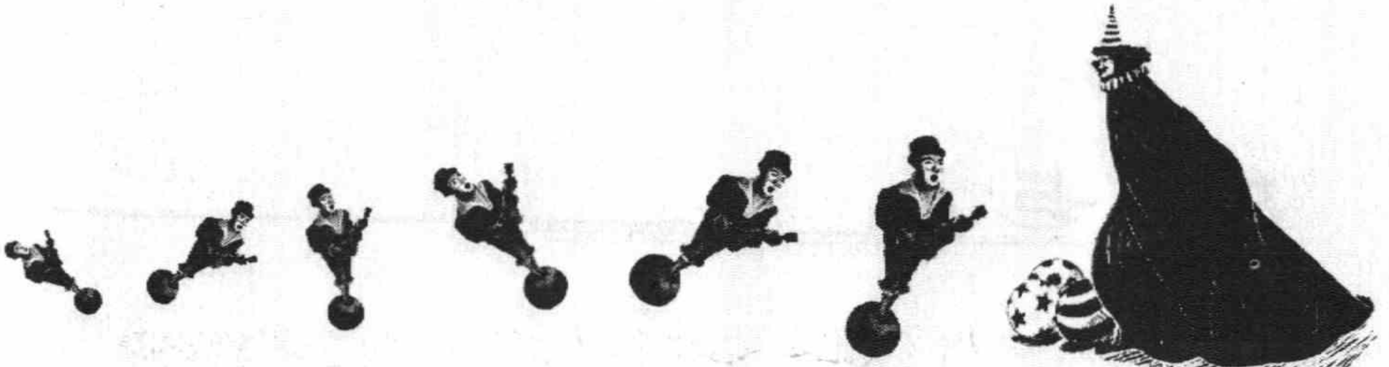
中村警官對刑警們下達命令。

「這裡就交給我和另外一個人就好了，其他四個人趕緊去找出躲在這裡的共犯。」

於是，四名刑警立刻開始搜索整個住宅建築。既然首領已經手到擒來，那麼，手下就不足為懼了。

很快的，躲在二樓及樓下的四個同夥就跟著落網。

中村警官和一名刑警，帶著白鬍子首領來到二樓。這不是普通的二樓，而是在水泥大佛內部，鋪上木板隔開，固定鐵階梯，分為上下兩層。



二樓房間的天花板相當高，上方微暗，看不清楚，感覺就好像在大佛頸部內側狹窄如洞穴般的場所。

「密室在哪裡？」

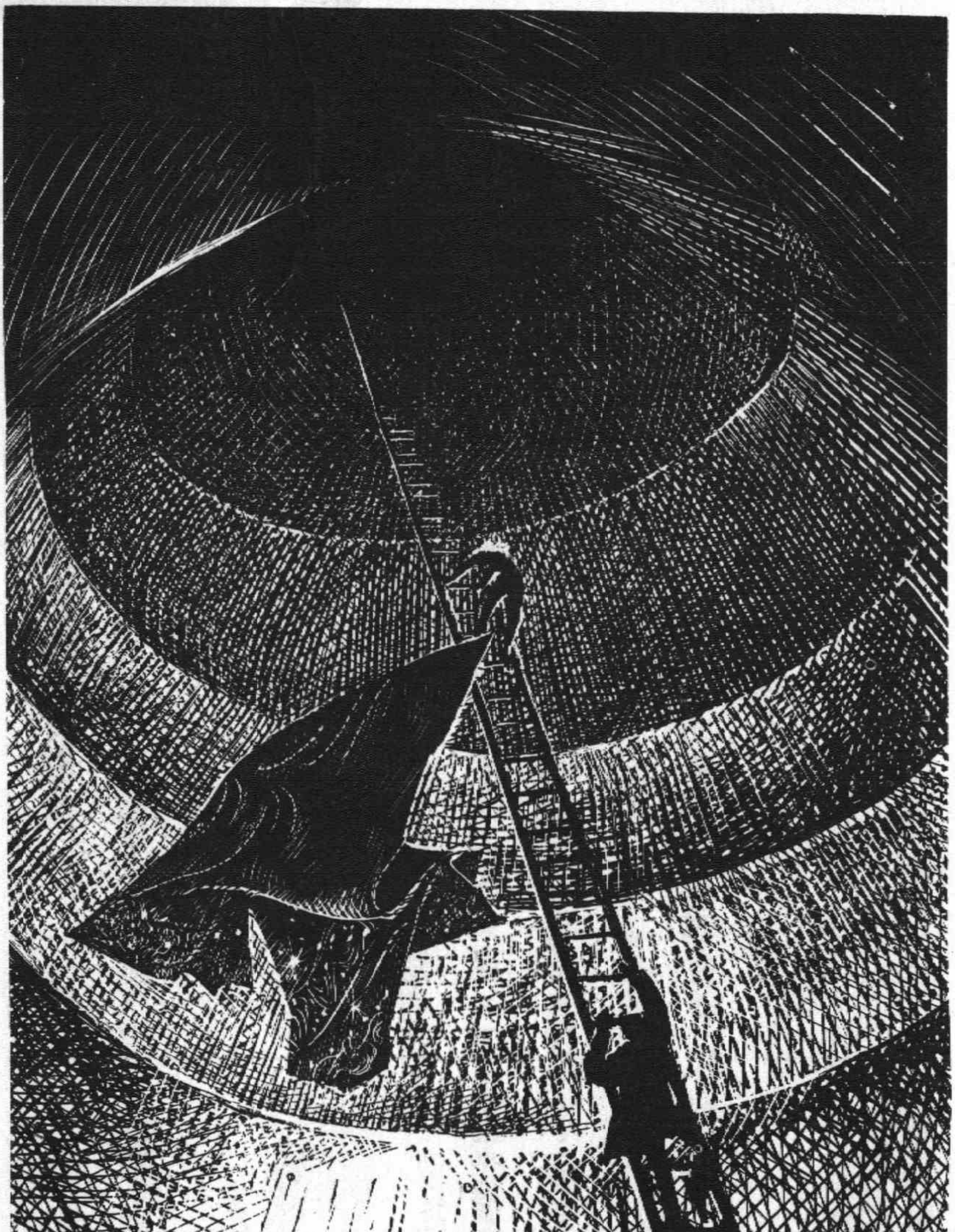
當警官詢問時，首領用手指著一處的鐵梯。那是沿著水泥牆通往上方的細小梯子，通到大佛肩膀和頸部相連處。

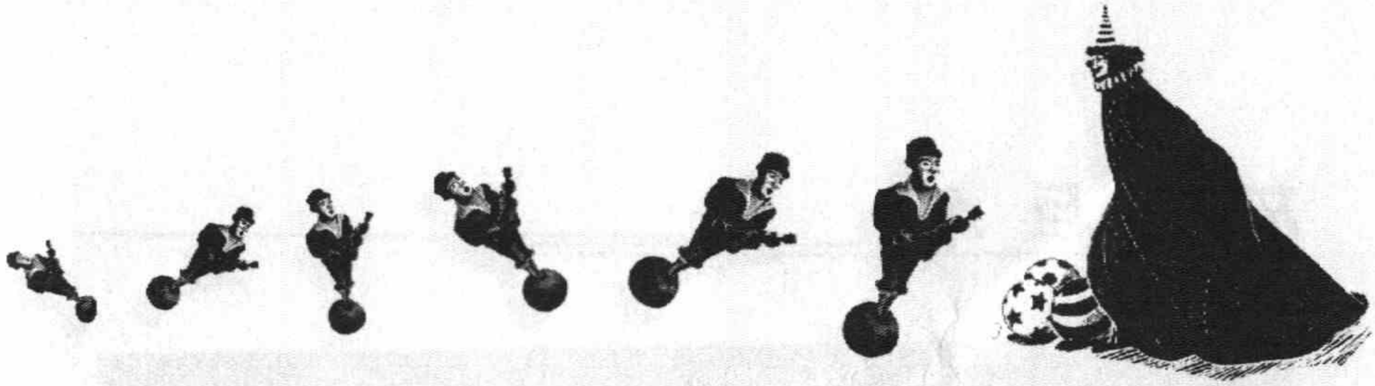
「從這裡看不見，不過，梯子上面有密門。如果沒有我，就無法打開密門。你們就在梯子下面等待，我馬上把那個孩子帶下來。」

首領說著就爬上梯子。動作極為敏捷，看起來根本不像是老人。爬到中途時，脫掉絆腳的外套。外套彷佛紅色大鳥似的，從空中慢慢的落下，掉到警官的面前。

首領脫掉外套後，露出黑絲絨的襯衫與長褲。

裝扮酷似馬戲團的演員，如猴子般靈活的身手，沿著梯子迅速的往上爬，不像老人該有的行動。





梯子下面的刑警看了之後，感到有點擔心。

「這麼高的地方有密室，是不是在說謊啊？那傢伙會不會爬上梯子以後，就逃到其他地方去了呢？」

刑警低聲對中村警官說道。

「嗯！的確可疑，我們也爬上去看看。」

於是警官迅速爬上梯子，追趕竊賊，刑警則尾隨在後。

跑到中途時，看到梯子頂端好像有黑洞般的東西。因為燈光很暗，所以在梯子下方根本看不清楚。

竊賊首領，朝這個洞穴一直往上爬。

「等等，你想逃走嗎？不要動，再動我就開槍了。」

警官掏出手槍，對準上方大叫著。

爬到這裡才發現梯子頂端有六十公分大小的圓洞，首領似乎想從這個圓洞逃到大佛外。

警官大叫著，首領則充耳不聞，加快速度往上爬。終於爬到頂端，手碰到洞口邊緣。

「站住。」

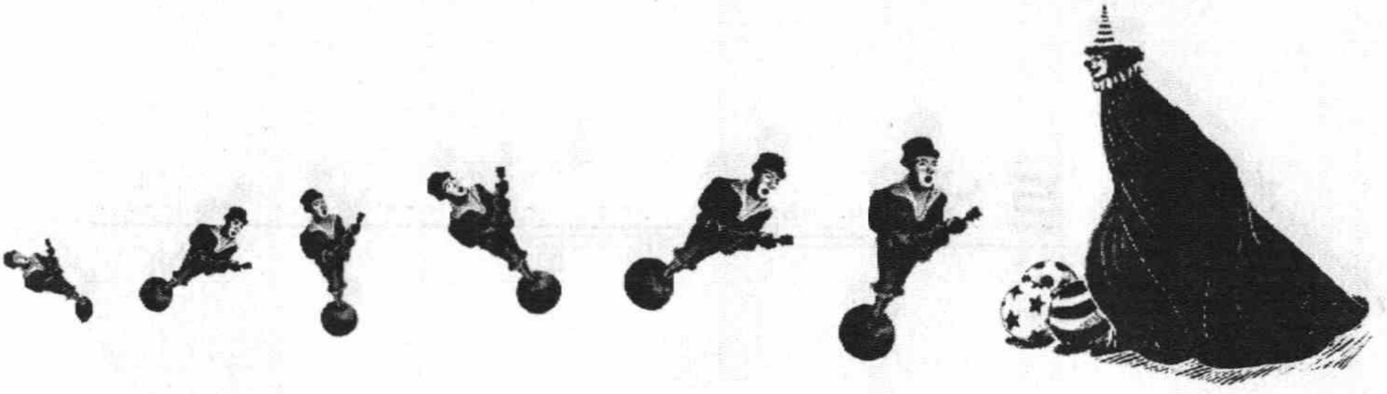
警官在大叫的同時開槍，但是，不想射殺他而故意射偏了。好像演員般全身漆黑的竊賊，已經啪的跳出水泥洞外。

這個洞口位於大佛的頸部附近，距離地面有數十公尺高。如果從這裡跳下去，竊賊將會粉身碎骨。

難道他真的會跳下去嗎？還是……。

空中表演

當怪老人逃到洞穴外時，中村警官才爬到梯子的一半，當然，無法追上對方。



從天花板的小洞，跳到大佛肩上的怪老人，趴在上面，從洞外伸出手，鬆開鐵梯頂端固定在水泥牆上的物體，用雙手搖晃著梯子。

「啊，危險！組長，梯子快掉了。」

下面的刑警大叫著。

怪老人似乎想要鬆開梯子。

中村警官用雙手抓緊梯子以避免掉落。但是，搖晃得愈來愈厲害，眼看鐵梯就要滑落，他也只好趕緊爬下梯子。

就在此時，長長的鐵梯發出可怕的聲響，應聲落地。

怪老人從天花板的洞穴探出頭來。白鬍子下方鮮紅的嘴唇咧開，發出勝利的笑聲。

「哇哈哈哈……，上當了吧！這裡怎麼可能藏有小孩呢？這是我最後脫身的伎倆。接下來我就要到天堂去了，你們再怎麼懊惱也無法抓到我。我要飛上遙遠的高空了。」

老人將頭縮了回去，傳來啪答的聲音，天花板的洞一片黑暗，原來蓋子從上面蓋上了。

頂端是觀音像的肩膀上，怪老人走在水泥製觀音像的巨大肩膀上，開始朝佛像巨大的頭往上爬。

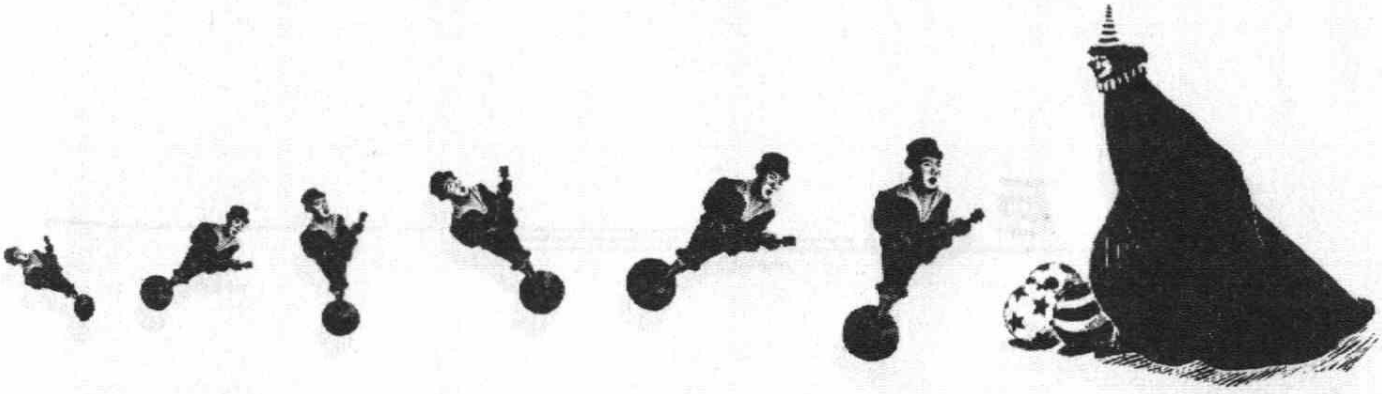
蓋在觀音頭上的東西，呈現宛如波浪般的皺摺。老人將這裡當成立足點，不斷的往上爬。由於是垂直的峭壁，所以彷彿在攀岩似的，如果不是習慣冒險的人，根本沒有勇氣爬上去。

然而白鬍子怪老人卻有如青年般矯健的身手。他迅速往上爬，不久就來到觀音的頭頂上。

怪人站立在巨大的水泥頭上。

全身漆黑，站在大佛頂上，挺立在廣大的藍天中，出現一幅異樣的光景。

怪人高舉雙手，好像在做什麼信號似的。越過眼下，看到偌大的森



林，再看向更遠的地方。

難道竊賊的同夥就躲在那裡嗎？難道他是在對同夥揮手嗎？

不一會兒，森林的另一頭傳來噗的聲音，有一隻彷彿大蜻蜓般的東西在空中飛翔著。原來是一架直升機。大而圓的駕駛座，有如眼珠子般的閃耀光芒。

看到直升機，水泥佛頭上的怪老人舉起雙手，做出了信號。

在藍天下飛翔的直升機，慢慢的朝這兒接近。

直升機的駕駛座上，坐的應該是竊賊的手下。怪老人為了避免被警方逮捕，早就準備搭乘直升機逃逸，這可以說是他最後的王牌。

那麼，怪老人要如何坐上這架直升機呢？直升機不可能降落到地面上，因為那裡有大批的警察等候。佛像中一樓的三名刑警，在抓住竊賊的手下之後，立刻打電話通知鄰近的警察局，所以數十名警察早就包圍佛像四周。

「哇」的叫聲從下方傳來。警察們一邊看著佛像頭上的怪老人，一邊異口同聲的不知道在叫些什麼。

怪老人俯看這一切，白鬍子下的鮮紅嘴唇再度咧開，露出勝利的微笑。攤開右手，用拇指搓搓鼻尖，五根手指蠕動著。

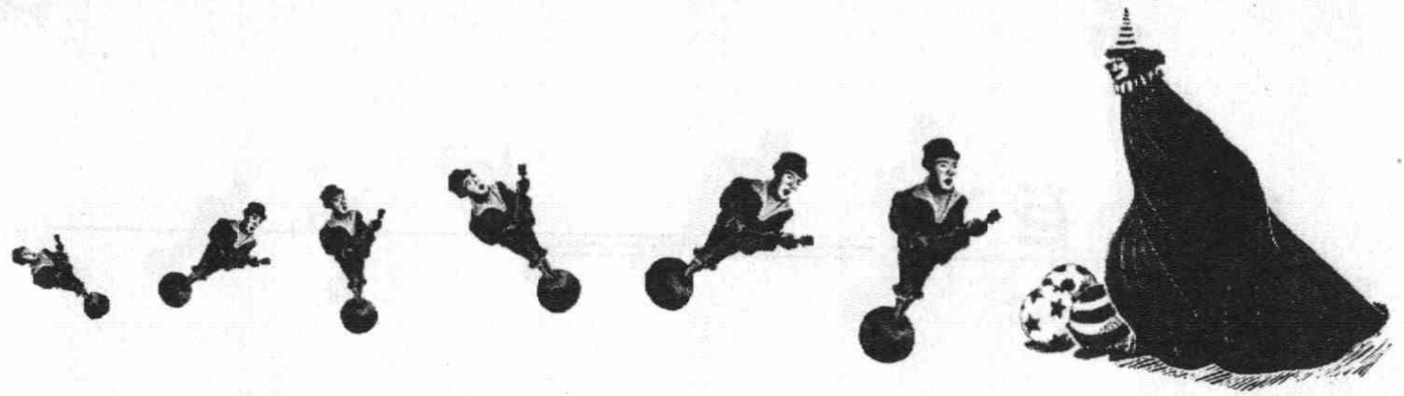
「活該，你們沒辦法爬到這裡來吧！」

嘲笑著下面的警察。

警察們雖然非常懊惱，卻又無可奈何。如果出動消防車，也許高度可以到達佛像的肩膀，但是，現在打電話過去也來不及了，只能在下面「哇、哇」的叫著。

這時，直升機已經來到了佛像的頭部上方盤旋，展開驚險的表演。圓形駕駛座的出入口開啟，隨即拋下了長繩梯，長繩梯在空中不斷的搖晃著。

站在佛像頭頂上的怪老人想伸手抓住繩梯，卻一直抓不到。直升機



在空中不停的盤旋，想讓老人抓住繩梯，過程驚險萬分，從下方往上看的警察們不禁捏了一把冷汗。

啊，危險！啊，還差一點！即使對方是壞蛋，眾人也不願意看到他從高空墜落，也希望他能夠平安無事的抓住繩梯。

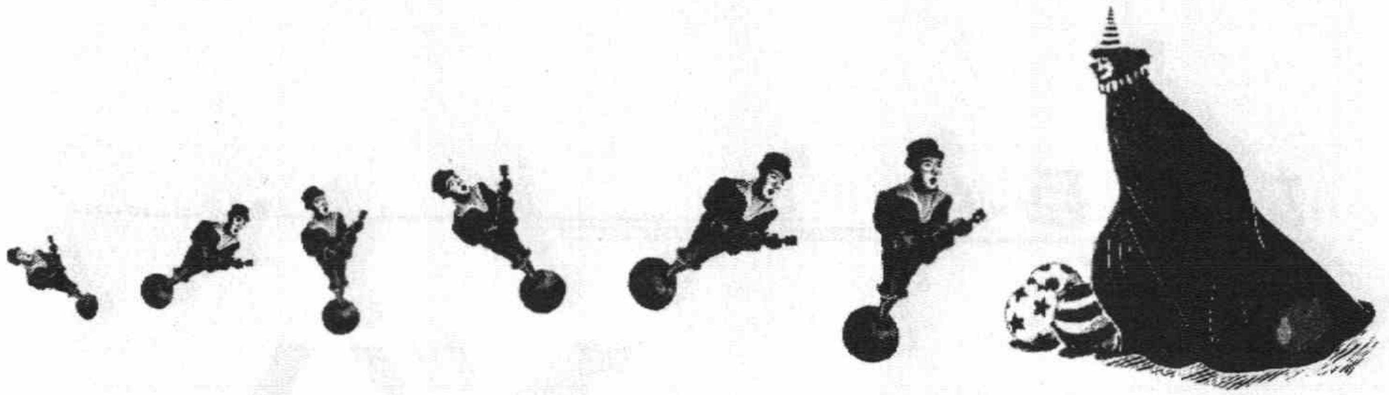
啊，終於抓住了！

怪老人終於抓住了繩梯，並開始往上爬。長長的繩梯有如鞦韆似的劇烈搖晃。在空中往上爬，比起馬戲團的空中表演更驚險刺激。

怪老人就像年輕的表演者一樣，動作敏捷的迅速往上攀爬。雖然繩梯晃動劇烈，但他還是不斷的往上爬。

啊！好險，終於抵達了駕駛座。年輕的駕駛抓住老人的手，將他拉了上去，接著就收起繩梯。

直升機朝東京飛去，駕駛座上坐著怪老人和他的手下，他們的身影



隨著直升機漸去漸遠而變得愈來愈小，幾乎快要看不見了。不久之後，直升機就從眾人的視野中消失。

怪人的下場

直升機駕駛座上的駕駛，和怪老人笑著聊天。

「哈哈哈……這些警察現在一定很懊惱，活該！哈哈哈……。明智偵探這傢伙雖然知道灰色巨人的祕密，但還是抓不到我。就算是名偵探，恐怕也沒有發現直升機吧！」

當怪老人洋洋得意時，駕駛也說道：

「喜歡從空中逃走是首領的習慣，像在百貨公司的屋頂上藉著廣告汽球逃到品川，當時也是利用直升機。竟然沒有察覺到這一點，實在是個笨偵探……。但是首領，留下這麼多的寶石真是可惜。首領長久以來

收藏的寶石，眼看就要全部落入警方手中。」

駕駛是一名年約三十五、六歲的男子，身穿皮革製的飛行衣，戴著飛行眼鏡，蓄著稀疏的黑色鬍子，是怪老人最信任的手下長野。

「的確很可惜，但是，沒時間帶走寶石。無所謂，我很快就會將那些寶石再偷回來的。總之，只要能讓明智傢伙氣得直跳腳，那就達成目的了。那傢伙每次都在最後破壞好事，這次就無計可施了吧！現在他一定很懊惱。」

「做得太漂亮了！可是首領，明智人在哪裡？在逮捕首領的人當中有看到明智嗎？」

「不，沒有，我也覺得很奇怪。前來的只有中村警官和五名刑警。」

「咦，那傢伙真奇怪！那個偵探現在身在何方，好像有點不對勁噢！」

「嗯！我也覺得很詭異。」

直升機並沒有通過街道或任何鄉村的上方，只是沿著山邊，朝東京市西方盡頭的奧多摩前進。眼下可以看到猶如山上的森林及紅色的泥土的縮小圖。

「我有事想問首領。自從在百貨公司的屋頂上利用廣告汽球逃走之後，首領的做法變得非常氣派，似乎不一定想要得到寶石，而是想要展現自己高明的技巧，是不是因為這次的對手是明智小五郎呢？為了打擊明智，所以希望自己能夠獲勝。」

當手下這麼詢問時，怪老人用力的點了點頭，說道：

「當然囉！我雖然想要寶石，但擊退明智才是首要目標。那傢伙是我一生的仇人。」

「哦！原來如此。那麼首領，你認為明智會甘願認輸嗎？就算首領能夠很有技巧的逃脫，但是，我想明智還是會抓住首領的。」

手下長野，突然說出驚人的話語。

「你說什麼？長野，你是怎麼回事啊！怎麼說出這麼可惡的話，你是什麼意思，再給我好好的說一次。」

怪老人氣得直瞪著長野。

「說幾次都一樣，明智一定會抓住首領的。」

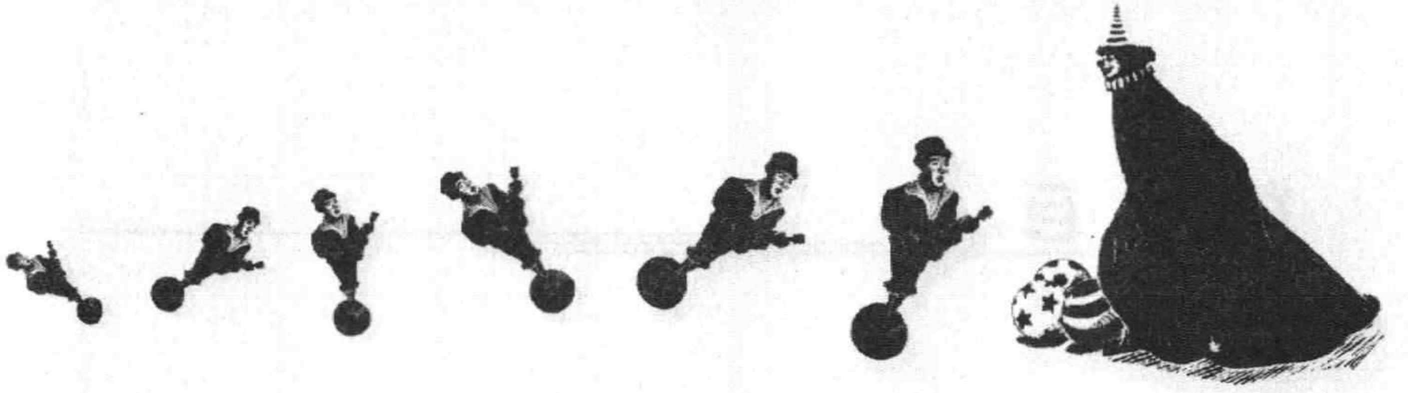
「哇哈哈哈……，少說蠢話。現在明智根本抓不到我。我在空中，他怎麼可能抓得到我。」

「也許他抓得到你噢！哈哈哈……喂，二十面相！不，也許應該說你是四十面相吧！你不妨將我的假髮和鬍子扯掉，那麼，你就可以看清我的真面目了。」

這時，長野用左手脫掉飛行帽，拉下鬍子，露出他的真面目。

「啊！你、你是明智小五郎！」

原本以為是自己的手下，沒想到竟然是明智偵探，令怪老人錯愕不已。



「你的手下長野已經被五花大綁，扔在觀音像對面的森林當中，由我取而代之擔任直升機的駕駛。這頂假髮也可以拿掉了。」

明智伸出左手，拿掉怪老人的假髮，結果露出一張年輕的臉龐，是個年約四十歲的男子。到底是不是他真正的臉不得而知，但這的確是四十面相其中的一個面貌。

被揭穿真面目的四十面相，很快的恢復鎮定，笑著說道：

「嘿嘿嘿……實在讓人驚訝，不愧是名偵探！但到底是誰輸誰贏還不知道呢！現在你駕駛直升機，如果手離開方向盤，我們兩人就會掉下去。而我雙手自由，這次應該是我獲勝了吧！」

四十面相笑著，從口袋裡掏出手槍，抵住明智的身體。

「哈哈哈……終於拿出傢伙來了啊！你不是說絕對不殺人嗎？所以你絕對不會開槍的。就算你想開槍，裡面也沒有子彈。哈哈哈……你仔細檢查一下手槍吧！有沒有子彈呢？」

四十面相聽他這麼說，臉色大變，立刻檢查手槍，結果發現裡面根本沒有子彈。

「哈哈哈……今天早上我假扮成你的手下，進入佛像的身體內，將『彩虹皇冠』調包。而且在你說話之前，就已經掏出你口袋裡的手槍，取出了子彈。沒想到，沒想到……你還好好的收藏著這把沒有子彈的手槍呢！哈哈哈……」

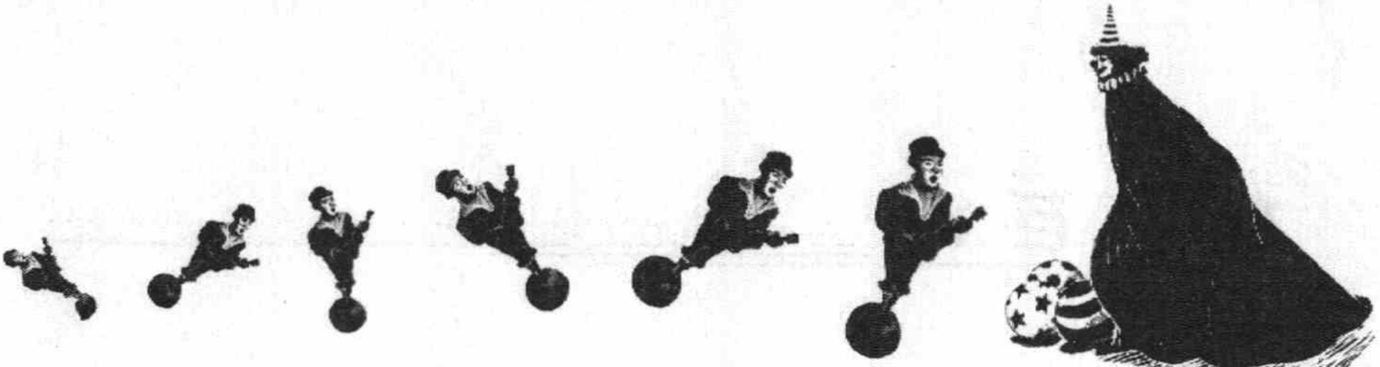
聽到這裡，四十面相氣得咬牙切齒，將手槍扔在腳邊。

「這次輪到我了，你給我乖乖的坐好。」

明智拿出手槍，抵住四十面相。

這時，兩人的後方用卡其色的布包住的東西突然開始移動。裡面露出一張可愛的少年臉龐。四十面相原以為裡面蓋著的是機械，所以不以為意，沒想到竟然是小林少年。

小林掀開布，將準備好的鐵絲做成圓圈，套在四十面相的頭上，拉



緊鐵絲，讓他雙手無法動彈。

四十面相實在太粗心大意了。對於來自背後的攻擊根本無法抵抗，連雙手都被綑綁。小林彷彿小松鼠一般，俐落的取出鐵絲，瞬間就綁住了四十面相雙腳的腳踝和膝蓋，使其動彈不得。

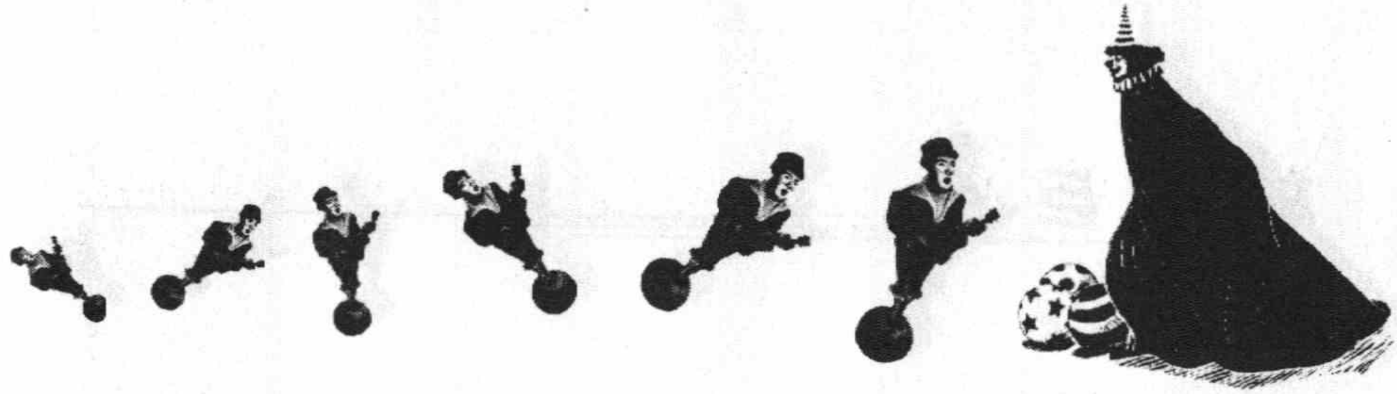
當然，後來他遭到警方逮捕，這就是怪人四十面相最後的下場。

直升機掉頭，朝東京市飛去。不到四十分鐘就來到品川車站。沿途飛經新橋車站、東京車站、日比谷公園，抵達警政署。

直升機在警政署盤旋了一會兒，慢慢的降低高度。大批警察跑到警政署屋頂上的中庭，抬頭看著直升機。就在這時，從空中拋下塞著「逮捕四十面相，直升機即將著陸於警政署的中庭。明智小五郎」紙條的塑膠筒。

直升機又打轉了一陣子之後，緩緩的在中庭著陸。看到直升機著陸，警察們一湧而上，包圍住直升機。

怪人四十面相，當然被順利的交到警方手中。第二天的報紙，則像以往發生的許多事件一樣，大篇幅的刊登明智偵探和小林的照片，大肆報導他們的事蹟。



解說

我、我、我們是少年偵探團

砂田弘

（兒童文學作家）

大家有沒有聽過「少年偵探團」的歌呢？歌詞如下。

我、我、我們是少年偵探團
有勇氣　深藍色
燃燒希望的呼聲
回想在旭日高掛的天空中
我、我、我們是少年偵探團

這是一九五六年到五七年日本廣播製作的超人氣廣播劇「少年偵探

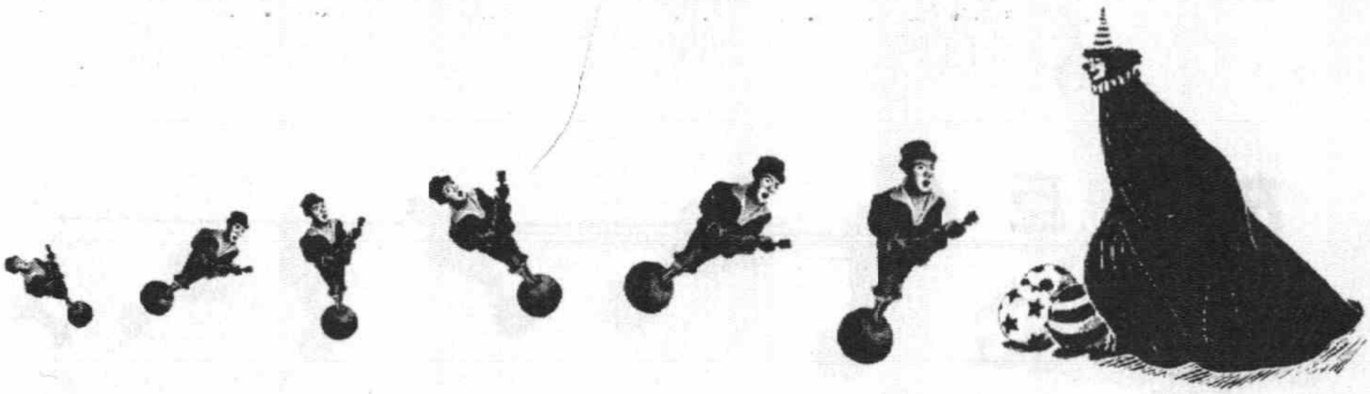
團」的主題曲。當時電視上也有播放，但是，家裡有電視的人很少，可以說是收音機的全盛時期。

除了星期六和星期日之外，每晚六點十五分至三十分為止，也會播放十五分鐘。每到這個時間，家家戶戶的孩子都會聚集在收音機前，興奮的聽著廣播。因為廣播劇密集播放，所以很多的少年男女們都成為「少年偵探」系列的忠實讀者。

馬戲團少女躲藏的石獅子

主題曲更是大受歡迎。當「我、我、我們是少年偵探團」的歌開始高唱時，最能深入孩子們的心靈。無論是鄉村或城市，全國各地都可以聽到孩子們高唱「少年偵探團」的主題曲。

廣播劇「少年偵探團」從「怪盜



二十面相」開始到「馬戲怪人」為止，總共有十八部。一部有二十五集。第十一部「灰色巨人」就播放了三十五集。與其他故事相比，登場人物較多，而且有更多精采的情節。

『灰色巨人』從一九五五年一月到十二月為止，在「少年俱樂部」（講談社發行）中連載。「少年俱樂部」連載了「少年偵探」系列的第一部『怪盜二十面相』到第四部『大金塊』。

太平洋戰爭後的系列全都在「少年」（光文社發行）中連載。亂步在闊別十六年之後，重新於「少年俱樂部」中連載。而且打破一年一部作品的慣例，變成一年可以寫兩部，甚至是三部作品。

本書的主角，是想要偷走昂貴寶石的灰色巨人。而緊追不捨的是明智小五郎、少年偵探團，以及警政署的中村警官，這些都是讀者們所熟悉的人物。

灰色巨人到底是何方神聖？原來竟然是二十面相。這個謎底在故事

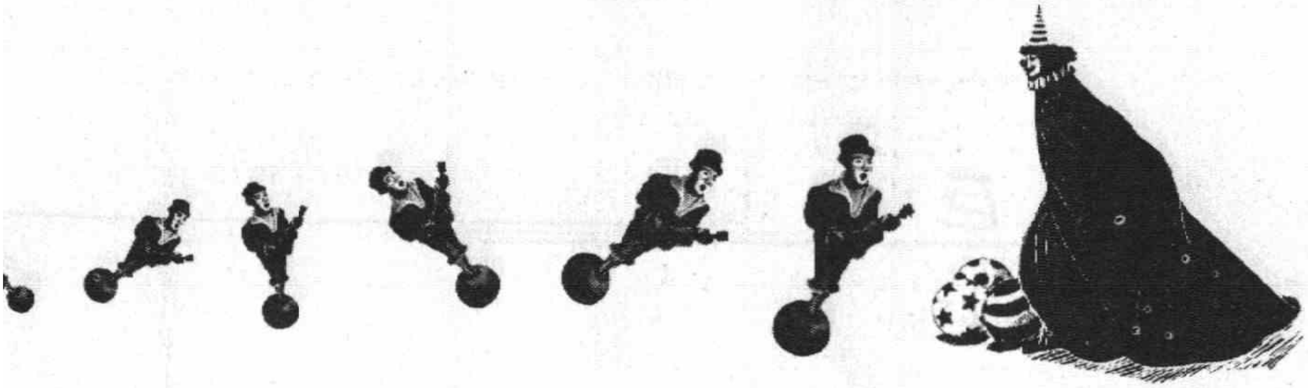
接近尾聲時才揭曉，各位讀者一定感到很驚訝吧！戰後在「少年俱樂部」連載的第一部作品，擁有和以往截然不同的故事架構。

故事主要的舞台是馬戲團的帳篷。亂步很喜歡馬戲團。即使是在適合成人閱讀的小說中，也經常出現馬戲團。「少年偵探」系列也有馬戲團登場。最早出現的時間是在『灰色巨人』這個故事當中。

一九五〇年代的日本有很多馬戲團，在空地搭帳篷公演。孩子們非常喜歡看他們的表演。相信每個孩子都曾經看過馬戲團精采的演出。

和現在馬戲團同樣的，包括空中盪鞦韆、走鋼索等，其中以馴獸表演最受人歡迎。另外，也有像故事中以高大男子和侏儒為主進行表演的馬戲團。而和現在明朗的馬戲團不同的則是，過去的馬戲團有其不為人知的一面。

明智偵探和二十面相都是易容高手。在故事當中他所喬裝的拾荒老人，現在可能已經很少見。不過，正如「酒矸通賣無」這首歌所描寫的，



以前確實會有很多拾荒老人挨家挨戶的撿拾破爛。

拾荒老人收購舊報紙、舊雜誌、破舊的衣服和老舊的家具等家中廢棄的東西。當時正處於物資匱乏的時代，很多人會將舊報紙或舊雜誌裝成一袋，或者是將破舊的衣服或老舊的家具賣給想要收購的人。買回來的東西幾乎還可以再使用一陣子。拾荒老人就是負責這種重要的資源回收工作。

雖然故事描寫的是四十多年前的日本，但是，明智小五郎和少年偵探團的活躍場面依然栩栩如生，讓人感覺不到背景是在過去。這就是「少年偵探」最大的魅力所在。